



SALUD Miles de funcionarios eligen la sanidad pública

P22



TRANSPORTE España eliminará los controles covid en aeropuertos

P41

Bruselas propone congelar fondos a Hungría por corrupción

La Comisión Europea defiende suspender la entrega de 7.500 millones tras detectar fraude

MANUEL V. GÓMEZ, **Bruselas**
La Comisión Europea estrenó ayer con Hungría la herramienta que le permite suspender la entrega de fondos a los Estados

Feijóo reclama bajar el IVA de productos básicos y un pacto de rentas

ELSA GARCÍA DE BLAS, **Madrid**
El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo reclamó ayer una bajada del IVA, que vinculó a un pacto de rentas. "Así podremos llegar a fin de mes y que nos devuelvan lo que hemos pagado de más", señaló Feijóo. El Gobierno se muestra reacio a esta medida.

PÁGINAS 14 Y 15

Miles de personas piden en Cataluña que el castellano sea vehicular

PÁGINA 15

miembros alegando "el riesgo para el presupuesto de la UE" como consecuencia de las "irregularidades sistemáticas, deficiencias y debilidades detectadas en la contratación pública" de Budapest. La Comisión Europea, que se reunió ayer domingo de manera inusual, propondrá esta medida de castigo al Consejo de la UE. El Gobierno húngaro se ha comprometido a aplicar rápidamente 17 medidas para evitar la sanción.

Pero hasta que ese momento llegue, la Comisión Europea se muestra tajante en mantener su decisión: "La cuestión es simple. Seguimos en el nivel de las promesas, de los anuncios, es algo serio, pero nada más", señaló el comisario de Presupuestos, Johannes Hahn.

La deriva autoritaria del Gobierno ultraconservador de Viktor Orbán ha provocado múltiples enfrentamientos con las instituciones comunitarias. El último ocurrió esta misma semana, cuando el Parlamento Europeo aprobó una resolución en la que declaraba que Hungría no es una "democracia plena" sino "un régimen híbrido de autocracia electoral".

PÁGINA 4



IMÁGENES CAPTADAS DE LA SEÑAL DE TELEVISIÓN

Llegada por separado al palacio de Buckingham

Los reyes Felipe VI y Letizia y los eméritos Juan Carlos I y Sofía coincidieron ayer en Londres en la recepción que Carlos III ofreció en el palacio de Buckingham a los 500 invitados al funeral de Isa-

bel II, que se celebrará hoy en la abadía de Westminster. Sin embargo, no se les pudo ver juntos, ya que los eméritos llegaron antes. Los cuatro asistirán hoy a las exequias.

PÁGINAS 2 Y 3

deportes

España culmina su hazaña al ganar a Francia la final del Eurobasket



Rudy, el capitán, levanta el trofeo. / A. HILSE (REUTERS)

El equipo más inexperto de los últimos campeonatos logra el éxito más inesperado

P30 A 33

Que siga la fiesta **Juanma Iturriaga**

P31

El Real Madrid mantiene el liderato de la Liga tras llevarse el derbi

P34 Y 35

clínicas the
test
Salud Sexual Masculina

**DISFUNCIÓN ERÉCTIL
EYACULACIÓN PRECOZ
PRUEBAS ETS
Y MUCHO MÁS**

PRIMERA VISITA GRATIS

900 73 00 24
thetest.es

INTERNACIONAL

MUERE ISABEL II



El féretro de Isabel II, ayer en Westminster, Londres. A la derecha de la imagen, Joe y Jill Biden. / ANNABEL MOELLER (EFE)

Reyes y presidentes de todo el mundo dan su último adiós a la reina

Más de 2.000 mandatarios asistirán hoy al funeral en la abadía de Westminster por la muerte de Isabel II, cuyos restos serán posteriormente trasladados al Castillo de Windsor

RAFA DE MIGUEL, **Londres**
El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, acudió ayer a Lancaster House, la mansión victoriana en el distrito londinense de St. James, donde se ha dispuesto el libro de condolencias por la muerte de Isabel II para dignatarios internacionales, acompañado de la primera dama, Jill Biden. Solo él se pudo permitir convertir el acto en una rueda de prensa improvisa-

da, en la que explicaba a los medios cómo había dicho a Carlos III —con el que se había reunido previamente— que “iba a tener a su lado a Isabel II, día a día, minuto a minuto, durante su reinado”, y que la monarca fallecida le recordaba a su madre, “con esa mirada en la que parecía decirte que debías hacer lo correcto”.

El mandatario estadounidense fue la única excepción proto-

colaria —con sus desplazamientos en el coche oficial, y con la deferencia que ha recibido—, en una organización logística preparada para atender a más de 2.000 invitados, entre ellos, jefes y ex jefes de Estado, y representantes de naciones de todo el mundo. El presidente norteamericano llegó a Westminster Hall, el majestuoso vestíbulo donde ha permanecido durante cuatro días el féretro de Isabel II, a

Biden acude junto a su mujer a firmar en Londres el libro de condolencias

Alrededor de un millón de personas han desfilado ante el féretro

presentar sus respetos junto a su esposa, Jill Biden.

Biden se santiguaba ante el catafalco, mientras decenas de personas seguían desfilando a ambos lados del ataúd, después de más de 10 horas de espera. También pasaban por la capilla ardiente el presidente de la República de Francia, Emmanuel Macron, junto a su esposa Brigitte; el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, o la de Nueva Zelanda, Jacinda Ardern, así como la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen y el del Consejo Europeo, Charles Michel.

Preparativos

El nuevo rey, Carlos III, ofreció a primera hora de la tarde de ayer a todos los dirigentes internacionales llegados a Londres una recepción oficial, en el palacio de Buckingham. Cerca de 20.000 policías y más de 2.000 soldados han participado en una operación de logística sin precedentes. Londres ha tenido que poner en marcha los preparativos equivalentes a centenares de visitas de Estado realizadas al mismo tiempo. Y eso a la vez que seguía la inmensa cola de ciudadanos llegados de todo el Reino Unido y de muchas partes del mundo para visitar la capilla ardiente y dar su adiós personal a la monarca fallecida.

A última hora de ayer, se calculaba ya en 850.000 las personas que habían desfilado ante el féretro. Para las seis y media de la mañana de hoy (siete y media de la mañana, horario peninsular español), cuando está programado el cierre definitivo al público de Westminster Hall, la estimación apunta a más de un millón de visitantes.

A las 11.35 de hoy, el féretro de Isabel II recorrerá el breve espacio que separa el vestíbulo donde se ha ubicado estos días la capilla ardiente de la abadía de Westminster, donde se celebrará el funeral de Estado. Cientos de invitados de todo el mundo han acudido a las exequias de Isabel II. Detrás del ataúd,

Felipe VI evita una imagen con Juan Carlos I y doña Sofía

El Monarca coincide con su padre en Buckingham, pero sin cámaras

R. DE M., **Londres**
En medio del duelo nacional por el fallecimiento de Isabel II, el despliegue en torno a los jefes y ex jefes de Estado llegados a Londres pasa inadvertido en una ciudad, Londres, que es un hervidero. Cuando Felipe VI y la reina Letizia se asomaron a las cuatro y cuarto de la tarde de ayer (cinco y cuarto, hora peninsular española) al balcón dispuesto para las autoridades, en el vestíbulo de Westminster Hall, pocos de los ciudadanos que desfilaban ante el féretro de la monarca, agotados después de 14 horas de fila, notaron su presencia. El Rey de España vestía traje y corbata negra. La reina Letizia, un vestido negro con manga de capa, hasta el codo, y una discreta aplicación

de flores, también negro. Apenas un minuto, con rostro serio, para ofrecer sus respetos. Les acompañaban el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, y el embajador español en el Reino Unido, José Pascual Marco.

Los Reyes habían volado desde Madrid, en un avión Falcon del Ejército. Les acompañaba Albares y la reina emérita Sofía. A la una de la tarde, hora local, aterrizaron en la base aérea de Northolt, cercana a Londres. Felipe VI y doña Letizia han dormido en la residencia del embajador, en el barrio de Belgravia. A la salida de la capilla ardiente, coincidieron con los reyes de Suecia, y con el presidente de la Cámara de los Comunes, Lindsay Hoyle.

Juan Carlos I llegó a Londres

directamente desde Abu Dabi, la capital de los Emiratos Árabes Unidos, donde reside. Su primera imagen pública surgió a primera hora de la tarde, cuando el monarca emérito llegaba a la recepción ofrecida por Carlos III en el Palacio de Buckingham. Con visibles dificultades para caminar, se apoyó con una mano en el bastón mientras se aferraba con la otra al brazo de un escolta de su equipo de seguridad. Junto a él, aunque a cierta distancia, caminaba la reina Sofía. Hacía casi tres años que no se veía junto al matrimonio. La última imagen de los dos tuvo lugar en enero de 2020, durante el funeral por la infanta Pilar, hermana del rey emérito, en la localidad madrileña de El Escorial.



Los Reyes de España, frente al féretro de Isabel II.

Felipe VI y doña Letizia acudieron también a la recepción del Palacio de Buckingham, y es previsible que allí dentro se vieran padre e hijo. La última vez que se reunieron fue en mayo,

después de la polémica visita a Sanxenxo del rey emérito. Las imágenes ofrecidas por el servicio institucional de la BBC recogieron únicamente la entrada a palacio de los más de 500 invita-

MUERE ISABEL II

sobre un armón militar arrastrado por 142 miembros de la Marina Real, caminaban el nuevo monarca, Carlos III, y otros miembros de la familia real británica.

Dos minutos antes de que concluya el funeral, a las 11.58, se guardará en la abadía, y por todo el Reino Unido, un silencio solemne en honor a la reina fallecida. Habrá un último cortejo fúnebre por las calles de Londres. El féretro desfilará, ante la mirada de decenas de miles de británicos concentrados en la orilla del recorrido, desde Westminster hasta el Arco de Wellington. Allí será traspasado a un coche fúnebre, que lo llevará hasta el castillo de Windsor, la residencia donde Isabel II pasó, primero con su marido Felipe de Edimburgo, luego en soledad, los largos meses de la pandemia.

Entierro

En la Capilla de San Jorge, donde ya reposan los restos del príncipe consorte, se celebrará el servicio religioso definitivo para despedir a Isabel II, antes de que su hijo, Carlos III, participe junto a sus hermanos y a otros miembros de la familia real en un acto privado. Será el nuevo rey quien esparza un puñado de tierra sobre el ataúd de su madre antes de que sea enterrado junto al de su esposo.

Hoy es día de fiesta nacional en todo el Reino Unido. El nuevo monarca agradeció a los ciudadanos, en un mensaje a última hora de ayer, todas las muestras de cariño ofrecidas durante los 11 días de luto. Londres ha recibido a cientos de miles de visitantes, y los alrededores del palacio de Buckingham y de Westminster Hall han sido todo un desafío logístico para la policía y los voluntarios de la organización. Pero han sido pocos los incidentes o altercados de unas jornadas en las que los británicos y los turistas han desplegado un enorme ejercicio de respeto hacia la memoria de la reina.

dos. Era la única oportunidad de que los dos matrimonios se mostrarán juntos en público.

En el protocolo dispuesto para unos 2.000 invitados que asistirán hoy al funeral en la Abadía de Westminster, no se contempla que Felipe VI o Juan Carlos I ocupen posiciones cercanas. Los jefes de Estado en ejercicio ocuparán una posición relevante, después de los miembros de la familia real británica y de miembros del Gobierno y del Parlamento del Reino Unido. El resto, y eso incluye a los reyes eméritos de España, ocuparán el espacio reservado para ellos por los organizadores. La posibilidad de que padre e hijo, o de que los dos matrimonios compartan una imagen común, o muestren algún gesto de acercamiento, dependerá de la voluntad de unos y otros, pero sobre todo de Felipe VI.

Juan Carlos I se enfrenta a un juicio civil en los tribunales británicos por la demanda de Corinna Larsen contra él por presuntas amenazas e intimidaciones, en los años posteriores a la relación amorosa que mantuvieron.

ANA CARBAJOSA, **Bradford**

El primer encuentro que Basha-rat Shaheen tuvo con la reina fue a través de los sellos pegados en las cartas que llegaban a Pakistán. Las enviaba su abuelo desde Birmingham, donde trabajaba en los molinos textiles. "Era duro, pero a cambio, sus hijos pudieron ir a la escuela y acceder a subsidios sociales". Shaheen creció escuchando que Isabel II se lo había "dado todo" a los trabajadores de la Commonwealth que como su abuelo fueron nutriendo en sucesivas oleadas la falta de mano de obra en la entonces pujante industria inglesa. Que Isabel II era "la madre de todos los pobres". Los descendientes de aquellos primeros inmigrantes viven, sin embargo, una realidad muy distinta de la de aquellos trabajadores de la Commonwealth. Nacieron aquí, han tenido acceso a una buena educación y ahora muchos en el norte se enfrentan a un futuro laboral incierto. Sus expectativas y la relación con la monarquía británica son necesariamente otras. Su conexión con una casa real sin la reina no es tan intensa y las críticas ligadas al pasado colonial afloran con más facilidad.

Shaheen enlaza sus recuerdos en su tienda de ropa tradicional paquistaní de segunda mano, situada en el pequeño *Pakistan* de Bradford, la ciudad con la mayor proporción de paquistaníes de todo Reino Unido. Aquí, una de cada cuatro personas es originaria del subcontinente indio. A él le trajeron a Bradford a principios de los ochenta para casarle con una chica de su familia. Al principio trabajó en una fábrica de lana, a pie de máquina de sol a sol. Pero los años de bonanza se evaporaron con una desindustrialización salvaje que aquí en el norte sembró de cadáveres laborales regiones enteras. Las fábricas y las minas fueron cerrando y la producción se deslocalizó a países con mano de obra más barata.

Bradford, como muchas otras ciudades del cinturón postindustrial británico, no logra despegar. Es además una ciudad que los británicos asocian con la violencia. En 2001 una serie de ataques ultraderechistas y batallas callejeras causaron la peor revuelta en décadas. En el epicentro de lo que fueron aquellos disturbios despacha detrás de un mostrador Jamil Ahmed, un antiguo estudiante de derecho que explica con claridad el cambio de mentalidad respecto a sus abuelos. "A nosotros no nos invitó a que viniéramos a trabajar. Nosotros ya nacimos con este privilegio, no creemos que nos haya dado nada. Sentimos que tenemos los mismos derechos que la gente de aquí y cuando nos enfrentamos al racismo o al nepotismo, protestamos. Podemos incluso ser críticos con la corona". Una encuesta publicada el año pasado por YouGov indicaba que el 43% de los británicos de origen étnico consideraba que la fami-

Carlos III hereda un reino diverso, desgarrado por la desigualdad y dispuesto a reabrir las heridas coloniales

Devoción contenida al rey en el 'Pakistán británico'



Celebración de una boda tradicional paquistaní el jueves pasado en Bradford. / A.C.

El 20% de la población cree que la familia real es racista

En 2001, el área fue escenario de la peor revuelta social en décadas

lia real es racista frente al 27% que consideraba que no. Entre la población general, el 50% pensaba que no es racista frente al 20% que cree que sí.

Menos oportunidades

Piensa Ahmed que aquí hay menos oportunidades que en otras partes del país, aludiendo a la abismal fractura económica entre el norte y el sur del país que Boris Johnson prometió reducir, lo que contribuyó decisivamente a su victoria electoral en 2019. "No hacen más que cerrar negocios y no hay inversión. Los jóvenes cada vez están más apáticos. Sienten que no tienen control sobre su vida. Que sea Isabel II o Carlos III no les va a traer grandes cambios". Ahmed habla mientras despacha verduras exóticas en panyabí y asegura que cada vez hay más clientes a los que les cuesta pagar la cesta de la compra.

Con 540.000 habitantes, Bradford ha sido identificada recientemente como la segunda ciudad después de Birmingham en la que va a tener mayor impacto la crisis energética debido a los bajos salarios. El desempleo ha caído hasta el 3,6%, el nivel más bajo desde 1974. El problema es que la subida de los salarios va muy por detrás de una inflación disparada, lo que supone la mayor caída de ingresos en 20 años. El catedrático de Economía urbana y regional de la Universidad de Sheffield Philip McCann tiene claro que desde un punto de vista de disparidades regionales, el Reino Unido es el país de Europa "más desigual. No tengo ninguna duda. La evidencia es realmente abrumadora".

El concejal encargado de regeneración y transporte, del Partido Laborista, Alex Ross-Shaw, explica que en el próximo año y medio empezarán a cristalizar proyectos millonarios para un nuevo mercado, oficinas, peatonalizar el centro y salas de conciertos. El principal problema, reconoce, sigue siendo la falta de conexión con una línea de alta velocidad. "El Gobierno no comparte nuestra ambición y eso afecta a la productividad", dice con diplomacia.

Mientras aterrizan los grandes planes, la vida, como en otros centros urbanos del Reino Unido, se apaga. Hay decenas de locales comerciales cerrados con el cartel de se vende y se alquila. Los barrios de antiguos

obreros inmigrantes languidecen. Muchos han encontrado refugio en la religión. Hay mezquitas por todas partes. En locales comerciales, en callejones y en garajes.

En la gran mezquita de Bradford, el día después de la muerte de la reina, el imán interrumpió el sermón para recordar que "los musulmanes británicos estamos unidos con los británicos en este momento de dolor profundo". Es un edificio imponente por el que a las dos de la tarde empiezan a desfilar jóvenes que acuden al rezo. En su despacho, Liaqat Hussain, de la junta directiva del templo, con barba larga blanca y el tradicional Salwar Kameez (camisa larga y pantalón a juego) sostiene que la Reina hizo un trabajo admirable tratando de unir a las distintas comunidades del país. La admiración que profesan los ciudadanos de todo tipo de orígenes étnicos se ve con claridad estos días en los rostros de los que desfilan por la capilla ardiente en Westminster Hall.

Varias visitas

Isabel II visitó Bradford hasta cinco veces durante sus 70 años de reinado. Después de explayarse en alabanzas a la reina, Hussain expresa sus reparos. Habla de "nuestra joya", en alusión a Koh-i-Noor, el gran diamante de la corona de la reina originario del sur de la India. Cree que

"una cosa es el respeto personal a la reina y otro estas cosas que cuando no esté, irán saliendo".

En la cafetería de la universidad, turbantes, hiyabs y todo tipo de tocados y vestimentas recuerdan los distintos flujos migratorios. Allí está Javed Bashir, un líder comunitario que trabaja tendiendo puentes entre los distintos colectivos. Cree que Carlos III tiene "un profundo conocimiento del islam", según se desprende de sus discursos, pero recuerda los dilemas identitarios de los descendientes de aquellos inmigrantes. Cómo desde los atentados del 11-S la permanente sospecha sobre los musulmanes ha hecho que se encierren cada vez más en sí mismos y se vuelquen en la religión. "Aquí se ve a más jóvenes en las mezquitas que en Pakistán. Su identidad es cada vez más musulmana que británica", señala Bashir. Muchos otros sí se sienten británicos, pero según este líder comunitario, "la cuestión es si ellos nos aceptan como británicos. ¿Hay gente aquí que nunca ha pisado Pakistán, pero les consideran paquistaníes", se queja.

Este reino posindustrial, diverso, desgarrado por una desigualdad lacerante y dispuesto a reabrir las heridas coloniales es el que hereda Carlos III. Lograr modernizar la labor unificadora que su madre ejerció con éxito a las demandas del Reino Unido actual se perfila como un gran reto para el nuevo monarca.

INTERNACIONAL



Viktor Orbán, el viernes en Belgrado con el primer ministro serbio, Aleksandar Vucic. / DIMITRIJE GOLL (EFE)

Bruselas pide congelar 7.500 millones en fondos a Hungría por la corrupción

El Gobierno de Orbán intenta enfrentar con 17 medidas el mecanismo que estrena la Comisión para proteger el presupuesto comunitario

MANUEL V. GÓMEZ, Bruselas

La Comisión Europea acaba de estrenar con Hungría la herramienta que le permite activar la congelación de los fondos que entrega a los Estados miembros. El Ejecutivo comunitario aprobó ayer por "unanimidad" plantear al Consejo de la UE que suspenda la entrega de 7.500 millones de euros a Budapest por detectar "riesgo para el presupuesto de la UE". "Se trata, en primer lugar, de irregularidades sistemáticas y de deficiencias y debilidades en la contratación pública", declaró el comisario de Presupuestos, Johannes Hahn, al acabar la reunión celebrada inusualmente un domingo. Para evitar que la congelación de fondos se produzca, Budapest se ha comprometido con el Ejecutivo que preside Ursula von der Leyen a aplicar 17 medidas rápidamente. Pero hasta que ese momento llegue, la Comisión se muestra tajante: "La cuestión es simple. Seguimos en el nivel de las promesas, de los anuncios, es algo serio, pero nada más", señaló Hahn.

El choque entre Bruselas y Budapest viene de lejos. La deriva autoritaria del Gobierno del partido ultraconservador Fidesz le ha llevado a múltiples enfrentamientos con las instituciones comunitarias. El último ocurrió la semana pasada cuando el Parlamento Europeo aprobó una resolución por amplia mayoría en la que declaraba que Hungría no es una "democracia plena" sino "un régimen híbrido de autocracia electoral".

Ahora el enfrentamiento no se queda en el terreno de la colisión verbal o las resoluciones sin consecuencias. Esta vez Budapest puede ver cómo pierde parte de los fondos europeos que tanto le han servido en el pasado para trazar sus políticas públicas (entre 2014 y 2020 recibió 27.200 millones, 2.750 euros por habitante). Por eso, cuando recibió la carta que la Comisión le envió en abril notificándole que había activado oficialmente el mecanismo de condicionalidad, como se llama formalmente esta herramienta legal, el Ejecutivo de Viktor Orbán abrió negociaciones con Bruselas para solucionar la situación.

La Comisión puede activar el mecanismo de condicionalidad cuando detecta que el presupuesto comunitario está en riesgo en un país. Y eso es lo que ha detectado con Hungría: "Irregularidades sistémicas, debilidades y deficiencias en la contratación pública" y "conflictos de intereses". Para acabar con eso, el Gobierno ultraconservador húngaro habría propuesto a Bruselas, según explicó Hahn, aplicar 17 medidas para luchar contra la corrupción: crear una autoridad integral con amplios poderes e independiente y un equipo de lucha contra la corrupción en el que participe la sociedad civil; fortalecer las estructuras anticorrupción; cambiar el código penal; reforzar los mecanismos de auditorías y control, etc.

El Ejecutivo de Von der Leyen detecta una contratación pública irregular

Budapest asegura que esta semana enviará la legislación al Parlamento

Cuentas públicas precarias

Hungría necesita los fondos europeos para mantener los niveles de inversión. Los 27.200 millones que ha recibido Budapest entre 2014 y 2020 pueden llegar a suponer un 60% de la inversión pública, y la situación de las cuentas húngaras en los últimos tiempos es muy precaria. Antes de las elecciones legislativas que se celebraron en abril, el Ejecutivo de Orbán tiró de chequera para asegurarse la victoria (el año pasado el déficit superó el 11%). Ahora tiene que aplicar ajustes fiscales grandes (subir impuestos y bajar gasto) en un contexto económico muy

El Gobierno húngaro reaccionó ayer al anuncio de la Comisión asegurando que "con el 100% de seguridad, Hungría cumplirá con sus compromisos", según el ministro de Desarrollo Regional, Tibor Navracsics, responsable de los Fondos de Cohesión. El ex comisario europeo afirmó que la decisión de la Comisión es "un paso adelante" y adelantó que "el Gobierno enviará la legislación necesaria al Parlamento el lunes [por hoy] y el viernes, incluyendo la propuesta para establecer una autoridad que supervise los procedimientos de contratación pública de fondos europeos". Este organismo, aseguró Navracsics, empezará a trabajar en la segunda quincena de noviembre.

Budapest tiene que cumplir rápidamente con todos estos compromisos si no quiere perder miles de millones. La decisión concreta que adoptó ayer el Ejecutivo comunitario consiste en plantear a los Estados miembros, es decir, al Consejo, que se congele el 65% de los fondos asignados a Hungría en tres programas europeos. En total se trata de 7.500 millones. Esta cantidad es ligeramente inferior de lo que

complicado: la inflación está en el 18,6% y los tipos de interés en el 11,75%.

En estas circunstancias, para Budapest sería muy perjudicial perder definitivamente los miles de millones que plantea suspender la Comisión. De ahí que su posición negociadora este verano también se haya deteriorado. Ahora falta ver si cumple los compromisos y el Consejo —un órgano en el que Hungría ha destacado últimamente por bloquear propuestas, como el tipo mínimo del 15% en el impuesto de Sociedades— decide no aplicar el castigo propuesto por Bruselas.

se esperaba en principio, algo más de 8.000 millones que iban a afectar al 70% de esos recursos. Ahora, el Consejo Europeo tiene un mes para tomar una decisión, siempre por mayoría cualificada, aunque este plazo puede extenderse durante dos meses más en circunstancias extraordinarias.

19 de noviembre

Los plazos dados al Gobierno ultraconservador de Fidesz hacen pensar que se van a apurar al máximo los tiempos, porque Hungría se ha comprometido a tener aprobadas la mayoría de las medidas este mismo mes y a hacer los nombramientos pertinentes en las semanas siguientes. El 19 de noviembre debe informar a la Comisión "completamente" de la implementación de las medidas aplicadas para corregir la situación.

"Nuestra conclusión es que las medidas correctoras propuestas podrían, en principio, resolver los problemas descritos en la notificación si se especifican correctamente en las leyes pertinentes y se aplican en consecuencia", apostilló Hahn. Es muy posible por tanto que el Consejo de la UE decida no aplicar la propuesta de la Comisión si Budapest cumple con lo comprometido.

Si finalmente todo este capítulo se resuelve según lo previsto, se demostraría que el mecanismo de condicionalidad tiene la suficiente fuerza coercitiva como para enderezar la actuación de los Estados más discolos (Hungría y Polonia) si han puesto en peligro el presupuesto de la UE. Esta herramienta se creó durante la tramitación del Fondo de Recuperación, hace dos años. Pero antes de activarla, pese a la presión del Parlamento Europeo, la Comisión decidió esperar a tener el aval jurídico del Tribunal de Justicia de la UE tras los recursos de los gobiernos ultraconservadores de Budapest y Varsovia. Este respaldo llegó en febrero y dos meses después, Bruselas apretó el gatillo.

Hasta ahora, la Comisión solo ha podido activar esta herramienta —pensada para defender el Estado de derecho en aquellos países con una deriva autoritaria— en Hungría, al encontrar graves problemas de corrupción. "Alrededor del 50% de todas las contrataciones públicas solo han tenido un postor. Esto está cinco veces por encima de la media europea. Creo que el segundo país está en torno al 15%", explicó el austriaco Hahn cuando exponía los motivos por los que la Comisión ha dado este paso.

En cambio, no han podido hacerlo con Polonia porque en los ataques al Estado de derecho no hay "pruebas de una relación suficiente con el presupuesto europeo". "Es por eso que este tema de la independencia del poder judicial en Polonia tuvo que abordarse a través de otros instrumentos dentro de nuestra caja de herramientas", señaló el comisario, en referencia al plan de recuperación polaco, al que el Ejecutivo de Bruselas solo dio luz verde —con mucha polémica interna— cuando logró que Varsovia aceptara hacer reformas en su sistema judicial.

ANÁLISIS / VÍCTOR LAPUENTE

Política 'noir'

El ejemplo más tétrico de profecía autocumplida es la novela negra sueca. Cuando autores como Henning Mankell, Camilla Läckberg o Stieg Larsson empezaban a popularizar sus series de asesinatos sangrientos y truculentos, Suecia era uno de los países más plácidos del mundo. Pero, en pocos años, la nación nórdica ha pasado de exhibir una de las tasas de homicidio más bajas de Europa a una de las más altas. Y se mata con pistola. Mientras en Europa de media mueren a balazos 1,6 personas por cada millón de habitantes, en Suecia son cuatro. Muchas por el narcotráfico. Como en el *noir* nórdico.

Los culpables del aumento de la criminalidad no son los escritores, pero tampoco los inmigrantes y, sin embargo, ese es el mensaje que la formación de extrema derecha de los Demócratas de Suecia (DS) lanza. Y con un éxito indudable, pues en las elecciones del día 11 cosecharon uno de cada cinco votos, convirtiéndose en la segunda fuerza, y superando al partido conservador. En el contexto sueco, Vox ha *sorpassado* al PP.

Los siniestros resultados electorales siguen a la campaña más tenebrosa que se recuerda. El miedo presidió unos debates entre candidatos que tradicionalmente se caracterizaban por discusiones compartimentalizadas sobre disyuntivas concretas. Educación: ¿permitimos que las escuelas concertadas paguen beneficios a sus accionistas? Sanidad: ¿recentralización o en manos de las regiones? Esta vez, cada bloque temático era un altavoz para las emociones atávicas: miedo a la crisis energética y la inflación, a la guerra en Ucrania y la entra-

La extrema derecha de Demócratas de Suecia (DS) cosechó uno de cada cinco votos

Los siniestros resultados electorales siguieron a la campaña más tenebrosa que se recuerda

Mientras en la derecha ganan los radicales, en la izquierda triunfan los más pragmáticos

da en la OTAN, al aumento del crimen y la segregación social. En el embarrado terreno de la angustia y el temor, la ultraderecha jugaba en casa y deslizó su mensaje antin migración y nacionalista. Según su líder, Jimmie Åkesson, la responsabilidad de todos los problemas de Suecia resi-



Jimmie Åkesson, el día 9 en un debate televisivo. / J. NACKSTRAND (AFP)

de, primero, en una clase política del *establishment* que, plegada a los intereses globalistas, se ha empeñado en salvar al mundo, dando ingentes cantidades de dinero en ayuda al desarrollo, comprometiendo más que cualquier otro país con el cambio climático y acogiendo a refugiados

sin pedirles nada a cambio; y, en segundo lugar, en los inmigrantes. Para Åkesson, hasta los problemas en educación, con los resultados mediocres que obtiene Suecia en las pruebas PISA, son culpa suya: si quitáramos a los inmigrantes, los estudiantes suecos lo harían bien.

El debate sueco da pistas de por dónde avanza la narrativa de las democracias europeas: el mínimo común polarizador es la inmigración. Las sociedades del continente nos estamos dividiendo por cómo recibimos a los de fuera, pero lo hacemos de forma asimétrica. Frente al mensaje de la ultraderecha, los partidos de la derecha tradicional, como democristianos y conservadores en Suecia, entran en una pelea de gallos para ver quién propone reducir más el número de inmigrantes y es más duro con los que no se "adaptan". El resultado de esa agitación, con políticos golpeándose el pecho, es que el más radical se lleva el gato al agua. La extrema derecha se come a los conservadores de toda la vida, como sucedió en Francia, acaba de suceder en Suecia y probablemente sucederá en Italia. El efecto es el contrario en la izquierda. Tras años negando la existencia de un problema de integración, las formaciones progresistas suecas se han rendido a la evidencia. En el país hay unos 60 barrios crecientemente desconectados laboral, cultural y lingüísticamente del resto. Pero, una vez asumido que hay que combatir la segregación, los partidos de izquierdas compiten por quién propone las medidas con más expectativas de éxito, como aumentar el gasto público por estudiante en esas zonas, condicionar más las ayudas al aprendizaje del sueco, fijar porcentajes máximos de residentes inmigrantes, o reducir los flujos de entrada.

La consecuencia es que, mientras en la derecha ganan los más radicales, en la izquierda triunfan los más pragmáticos, como los socialdemócratas suecos, con casi uno de cada tres votos. La política se vuelve centrífuga en la derecha y centrípeta en la izquierda. Para la derecha, las campañas son cada vez más cómodas, pero la gestión del día a día más compleja. Vencen, pero no convencen.



TIME INSTRUMENTS FOR URBAN EXPLORERS

► BR 05 COLLECTION bellross.com

Bell & Ross

INTERNACIONAL

La celebración de la Liga en Pontida recuerda al político italiano las esencias autonomistas de su partido

Los fantasmas del pasado visitan a Salvini

DANIEL VERDÚ, Pontida

Un desangelado descampado junto a la carretera nacional 342 de Bérgamo ilustra la mitología heroica de la Liga de Matteo Salvini. Pontida, un pequeño pueblo de 3.230 habitantes en el Bergamasco, una de las provincias más ricas de la próspera Lombardía, es el lugar donde, según una leyenda, se celebró el 7 de abril de 1167 el juramento de la Liga Lombarda, un ejército que doblegó al invasor Federico I Barbarroja. Nada menos. Así que en 1990, el partido convirtió oficialmente este solar en un "prado sagrado". Aquí se izó la bandera de la Padania, otro territorio ficticio sobre el que Umberto Bossi proclamó una independencia tan falsa como las cuentas de su partido cuando él estaba al frente. Sucedió mucho antes de que la Liga Norte se liberase de su apellido, se convirtiera en un artefacto nacional para arrasar en las urnas. Pero esos tiempos pasaron. Y cuando los fantasmas del pasado llaman a la puerta, como sucedió ayer en Pontida, conviene tener los salones del presente bien arreglados. En el caso de Salvini, podría decirse que la casa está manga por hombro.

La fiesta de Pontida, que ayer reunió a unas 100.000 personas, según la organización —20.000, según la policía—, es la celebración anual del partido que fundó en 1991 Bossi, un tipo rudo que se paseaba con camisetas imperio y un puro toscano por los salones de poder de Roma. El descampado se llenaba siempre a principios de septiembre de militantes de la vieja Liga Norte, en su mayoría lombardos y vénetos, que cantaban canciones racistas contra el sur, bebían cerveza y comían chuletas de cerdo y polenta. Una rave nacionalista donde se dictaba sentencia contra la parte meridional del país como causante de todos los males. Los confines de la Padania, el mundo imaginario para el que se llegó a proclamar la independencia, lo marcaba el cauce serpenteante del próspero río Po, hoy castigado por la sequía: todo lo que quedase por debajo pertenecía a la pobre Italia. Eran otros tiempos. Aquella Liga Norte se alió con Silvio Berlusconi, que lo jibarizaba todo, se enrocó en su visión autonomista y perdió poder. Hasta que un joven milanés de instinto asesino para cabalgar el malestar del electorado tomó las riendas del artefacto.

Cuando Matteo Salvini se convirtió en líder de la Liga Norte, el partido no superaba el 4% en las encuestas. El político, con apenas experiencia en el Ayuntamiento de Milán y en la radio del partido, entendió que había que mutar, crecer y aprovechar el



Matteo Salvini, ayer en Pontida en la celebración de la Liga. PIERO CRUCIATTI (AFP)



EL PAÍS

miedo que entonces se apoderaba de Europa: inmigración, crisis de la clase media, paro... Transformó el partido en un artefacto nacional y se alió en Bruselas con un escuadrón de ultras: Marine Le Pen en Francia, Geert Wilders en Países Bajos o Alternativa para Alemania en Berlín. Los barones del norte apretaron los dientes, protestaron en privado. Bossi se distanció de Salvini y ter-

minaron teniendo una relación pésima, aunque ayer el secretario de la Liga invocase para él "fuerza y honor". El plan no tenía nada que ver ni con la Liga Norte ni con su identidad autonomista. Pero la abundancia electoral, que permitió a la formación convertirse en la fuerza más votada en las elecciones europeas de 2018 y tener una vicepresidencia del Consejo de Ministros, silenció las quejas. Hoy, sin embargo, con un 12% en los sondeos y cada vez más lejos de su socia Giorgia Meloni (Hermanos de Italia), Salvini vuelve a enfrentarse a su pasado. Y ayer sus militantes y barones se lo dijeron muy claro: el tema es la autonomía.

La Liga no es un partido que discuta al líder, por muy moribundo que parezca, mientras esté de cuerpo presente. Pero la puesta en escena de Pontida, una mezcla de convención política al aire libre y un carnaval vikingo, permitía descifrar el humor de la militancia. Andrea Pastore, bandera en mano, cree que puede pagar algunas cosas como su ambigüedad con las vacunas. "Esta

fue una zona muy golpeada por la pandemia, y con ese tema no se bromea", señala. Aún así, no muestra fisuras: "¿Discutirle a una semana de las elecciones? Ni en broma. Es nuestro líder", proclama. Algunos de sus correligionarios, sin embargo, matizan su estrategia de expansión en el sur. Alex Marchione, de la provincia de Brescia, empuña una bandera

verde de la Padania y muestra algunas dudas. "Creo que la nueva estrategia nacional está mezclando demasiadas ideas y culturas. El sur no es el norte. Y muchos de los problemas que hemos tenido vienen de ahí. Yo reivindico la Padania libre". En la primera fila del público una pancarta se lo recordaba también. "Autonomía".

Relevo

Salvini parece no darse por enterado y ayer continuaba con sus soflamas internacionales. Un discurso con un rancio aroma a Steve Bannon. Primero elogió a Trump y aseguró que nada de lo que pasa hoy sucedería con él. Y luego llamó comunista a Joe Biden. Una retórica que toleraba la militancia cuando las cosas iban bien, pero que comienza a producir hastio ahora que la formación le ha regalado a Meloni la mitad de sus votos. "Los partidos de la coalición estamos unidos en todos los temas", gritaba él en el escenario restringiendo todavía más la lista de motivos para votarle: si el programa es el mismo, mejor una candidata nueva que aporta más serenidad, piensa parte del electorado. Salvini lo sabe. Y en realidad, hoy aspira solo a ocupar el Ministerio del Interior. Pero ni en eso pareció tener una estrategia clara. Ayer aseguró que propondrá para la cartera de Justicia a un abogado o para la de Sanidad, a un médico. "Es de sentido común", lanzó. Una premisa que invitaría a pensar también que Interior debería ocuparla un experto en seguridad o un mando de la policía en lugar del líder de un partido ultraderechista.

Los resultados de la Liga el próximo día 25 marcarán las dinámicas internas de la formación. Si fueran pésimos podría hablarse de relevos. Los mejores situados son los gobernadores de Veneto, Luca Zaia —ganó las últimas regionales con el 77% de los votos— o Massimiliano Fedriga, gobernador de Friuli-Venezia Giulia. Ayer fueron aclamados sobre el escenario. Una señal clara de que el partido quiere recuperar parte de las esencias del pasado y algunas de las viejas tesis de Bossi. El gran fundador, por cierto, no quiso asistir a la cita. Evitó la foto porque quería celebrar su cumpleaños en familia. Pero como el propio Salvini recordó microfono en mano, el calendario se lo atribuía para el día siguiente.

Los sondeos dan un 12% al partido lombardo, muy lejos de la ultra Meloni

"Creo que la nueva estrategia mezcla demasiadas ideas", dice uno de sus fieles



BASTA DE DISTOPIAS

VOLVAMOS A IMAGINAR UN FUTURO MEJOR

TRANSICIÓN ECOLÓGICA - TRABAJO DECENTE - IGUALDAD DE GÉNERO
ECONOMÍA JUSTA - PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES
Y AGENDA 2030



AGENDA
2030



INTERNACIONAL

Ucrania agrava el cisma en la Asamblea General de la ONU

Ni el presidente ruso, Vladímir Putin, ni el chino, Xi Jinping, tienen previsto asistir

M. VIDAL LIY, Washington
Hacia tiempo que las naciones de la ONU no estaban tan desunidas. La 77 Asamblea General de la ONU, que comienza mañana su semana grande con la intervención de los líderes mundiales y será la primera totalmente presencial desde el comienzo de la pandemia en 2020, se estrena en un clima extraño. Casi en sordina, tras el funeral de la reina Isabel II de Inglaterra al que han asistido muchos de los dirigentes. Y en un ambiente de división, a la sombra del conflicto en Ucrania.

A la invasión rusa de Ucrania, se suman la crisis alimentaria, el primer aumento de la po-

online Ashish Prades, coautor del informe *Diez desafíos para la ONU 2022-2023*. En parte para responder a esas preocupaciones, Estados Unidos, la UE y la ONU patrocinarán un foro con las naciones afectadas para tratar sobre seguridad alimentaria mañana.

Las exequias por la soberanía británica han obligado a alterar el orden de intervenciones, ante el retraso en la llegada a Nueva York de numerosos líderes que se desplazaron a Londres, incluido el propio presidente estadounidense, Joe Biden. El inquilino de la Casa Blanca romperá por primera vez la tradición que dicta que la de EE UU sea la segunda inter-



António Guterres, en la sede de la ONU en Nueva York, el día 12. / EP

breza extrema global en dos décadas —820 millones de personas en todo el mundo pasan hambre—, las consecuencias del coronavirus, el retroceso de los sistemas democráticos y el cambio climático.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, tiene previsto intervenir por video desde Kiev el miércoles, mientras continúa la contraofensiva relámpago que ha permitido a su ejército recuperar parte del territorio capturado por las tropas rusas. Zelenski ha necesitado un permiso especial, aprobado el viernes en votación, de los países miembros de la Asamblea porque Rusia se oponía a la participación del jefe de Estado enemigo porque la norma solo autoriza los discursos presenciales. Ucrania alegaba que el presidente no puede abandonar el país debido a la guerra.

"Existe un cansancio real" entre los países del llamado sur global, que quieren que la agenda vuelva a centrarse en los temas que más les afectan, como la escalada de la inflación o la escasez de alimentos, reconocía este jueves en un seminario

vención en el primer día de discursos, lo que le da la potestad de definir, hasta cierto punto, los asuntos que abordarán los líderes. En esta ocasión, Biden intervendrá el miércoles.

El presidente norteamericano dedicará a Ucrania la parte principal de su discurso. "Intentará enfatizar que el ataque contra Ucrania es un ataque contra la Carta de Naciones Unidas, contra el Derecho Internacional, los principios de soberanía y de integridad territorial, las cosas que los miembros de la ONU valoran de verdad", apunta Prades. También querrá, según el experto, enviar a los países más afectados por las subidas de precios de los alimentos el mensaje de que la causa "no son las sanciones occidentales, sino que la responsable es Rusia". Buena parte de la intervención de Biden, a su juicio, vendrá marcada por las críticas a Moscú y por alusiones directas o indirectas a China, la potencia cada vez más rival de EE UU.

Ni el presidente ruso, Vladímir Putin, ni el chino, Xi Jinping, tienen previsto acudir a la Asamblea General.



El alcalde de Energodar, Dmitro Orlov. / L. DE V.

Dmitro Orlov tuvo que huir tras la ocupación rusa de Energodar, la localidad donde se encuentra la central nuclear

El alcalde desterrado que lucha por los vecinos de Zaporíyia

LUIS DE VEGA, Zaporíyia
ENVIADO ESPECIAL

Pese al repliegue del Kremlin en el este de Ucrania, la guerra mantiene bajo botas rusas a una parte importante del país. Más del 20% del territorio nacional ha llegado a estar ocupado. Las localidades de esas zonas se hallan bajo una doble administración. Por un lado, los cargos legítimos, que tratan de mantener sus funciones, en muchos casos desplazados físicamente de su demarcación. Por otro, los invasores, que eligen a sus nuevos cargos como parte del aparato de ocupación.

Hay plazas que, por su importancia estratégica, concitan de manera especial la atención no solo de las partes en conflicto sino de todo el mundo. Es el caso de Energodar, municipio en el que se levanta la central nuclear de Zaporíyia, la más grande de Europa y bajo constantes bombardeos. Los rusos se hicieron fuertes en ella una vez superada la primera semana de guerra tras la invasión. Desde entonces, la vida de Dmitro Orlov, el alcalde, cambió radicalmente al tener que ejercer en la distancia, pues tuvo que huir en marzo.

Energodar y la central conforman un enclave crítico en el devenir del conflicto. Ambas partes consideran esas instalaciones esenciales para sus intereses. Para tratar de frenar las hostilidades, la ONU ha conseguido enviar a dos observadores de la Organización Internacional de la Energía Atómica (OIEA) para que permanezcan dentro de las instalaciones de la planta. Naciones Unidas reclama además el fin de las hostilidades y que se declare una zona de seguridad que evite el actual peligro de desastre nuclear.

Orlov, de 37 años, no se muestra especialmente optimista. "Es bueno, pero los resultados no son

El primer edil desempeña ahora sus funciones en la capital regional
La ONU logró que dos observadores permanezcan en la planta

realmente satisfactorios para mí", lamenta, deseoso, en primer lugar, del fin de los choques armados. El primer edil de Energodar pensaba que se iba a conseguir la "desmilitarización" de la zona.

Flujo de desplazados

De nada sirvió que, como en otras ciudades, los habitantes de Energodar se pusieran delante de los rusos como "escudos humanos", explica Orlov en una entrevista con EL PAÍS en la ciudad de Zaporíyia, la capital regional, el 5 de septiembre. Su función como primer edil se centra ahora en gestionar el flujo de desplazados —calcula que la mitad de los 53.000 habitantes que vivían allí antes de la ocupación han salido— y organizar la asistencia humanitaria.

"Nuestro trabajo ha cambiado totalmente", señala sin querer olvidar a los que todavía permanecen dentro, ni tampoco descuidar ocupaciones cotidianas de lo que era su día a día hasta el 24 de febrero, cuando comenzó la invasión de las tropas rusas. "Nuestra tarea también es mantener y financiar las instituciones, así como seguir con los servicios presupuestarios y comunales que quedan en la ciudad", añade. Cuenta que una dificultad añadida en estas últimas semanas es el proble-

ma que encuentran en las conexiones por internet.

Como era objetivo prioritario ruso, todo sucedió muy pronto en Energodar y la central nuclear. "A partir del 3 o 4 de marzo, quedó ocupada. Antes de que esto sucediera, los vecinos se plantaron ante los soldados y tanques rusos sin nada, solo con las banderas, para no dejarlos entrar", comenta el alcalde en el edificio universitario de Zaporíyia, que ahora hace las veces de improvisado Ayuntamiento en el destierro.

Desde marzo, cuenta Orlov, las autoridades rusas ya han nombrado a tres alcaldes diferentes. El primero, el único al que Orlov conocía, fue un exdiputado local que milita en un partido prorruso; el segundo, una persona llegada de fuera y, el tercero, un cargo traído desde la península de Crimea, territorio ucraniano que Rusia mantiene bajo ocupación ilegal desde que se la anexionó en 2014.

El edil conversa al tiempo que atiende llamadas con gestiones para llegar a tiempo a abrir un centro de ayuda. Asegura que los controles de carretera de las tropas rusas dificultan mucho la entrega de ayuda humanitaria a la población que se ha quedado dentro. La idea, comenta el alcalde, es, al menos, centralizar el reparto de alimentos.

La mitad de la población que se ha quedado dentro convive con constantes ataques. La localidad ha estado varias veces sin suministro de agua y luz por los bombardeos. "No tenemos datos sobre cuántos de ellos aprueban la ocupación", responde el primer edil al ser preguntado por si parte de los ciudadanos de Energodar son prorrusos. Y zanja: "Los ocupantes rusos torturan a los vecinos, los matan, violan a los niños y a las mujeres, saquean las pertenencias de sus apartamentos y se llevan los automóviles".

Talento a bordo

IBERIA
Cada día es el primer día

¡Enhorabuena, campeones!

Con esta medalla de oro habéis demostrado que en esta Familia el talento no tiene edad. Estamos orgullosos de acompañaros en cada uno de vuestros éxitos. Gracias por hacernos tocar el cielo.

PATROCINADOR OFICIAL DE LA SELECCIÓN
ESPAÑOLA DE BALONCESTO



OPINIÓN

Inestabilidad catalana

La tensión entre los socios del Govern hace que peligren los avances del último año y medio

El actual Gobierno catalán vuelve a vivir un serio riesgo de ruptura cuando no lleva ni un año y medio en el poder y después de cuatro legislaturas que han acabado antes de tiempo. En esta ocasión, el problema vuelve a ser la incapacidad de los dos socios de la coalición gobernante para alcanzar un programa de mínimos sobre la cuestión territorial —léase cómo resucitar la movilización— en un contexto en el que el socio mayoritario, ERC, sigue apostando a medio plazo por la mesa de diálogo con el Gobierno central, y Junts, el minoritario, presenta diferentes posiciones internas que hoy por hoy parecen irreconciliables.

Son precisamente los variados puntos de vista de la amalgama de facciones de Junts lo que ha abierto en el partido un debate sobre su posible salida del Govern que puede dejar a Pere Aragonès (ERC) sin mayoría parlamentaria y con la necesidad de buscar nuevos socios o convocar elecciones. El sector de Junts que encabeza Laura Borràs, su presidenta, mantiene que el Govern ha abandonado el proyecto independentista y que debe rectificar si no quiere perder el apoyo de los posconvergentes. Sin embargo, el grueso de altos cargos del partido, encuadrados en la vía pragmática heredera de Convergència, defienden presionar desde dentro del Govern para corregir el rumbo. Al fin y al cabo, no solo se juegan la participación de su partido en un Gobierno que gestiona un presupuesto de más de 38.000 millones, sino también el mantenimiento de cerca de 200 puestos de trabajo entre altos cargos y puestos de dirección. Ellos sin contar que Junts es un partido en construcción con cerca de 400 alcaldes pendientes de repetir en el cargo en las elecciones de mayo.

Más allá de las posiciones e intereses legiti-

mos de cada partido, la posibilidad de que Cataluña vuelva a hundirse en un periodo de inestabilidad debería preocupar a los dirigentes de todas las formaciones. Por el delicado contexto económico y social que afecta al conjunto de Europa, pero también por el riesgo de desandar los avances del último año y medio que han permitido un cierto sosiego de la vida política e institucional de Cataluña, al haber canalizado el descontento territorial a través de iniciativas como la mesa de diálogo entre gobiernos o los indultos que permitieron recuperar la libertad a los nueve líderes encarcelados tras la sentencia del Tribunal Supremo.

Son muchas las asignaturas pendientes para que Cataluña vuelva a la plena normalidad. Entre otras, hay que encauzar la vida institucional del Parlament tras la suspensión de su presidenta, Laura Borràs, procesada por un caso de presunta corrupción. El Gobierno central tiene que garantizar las inversiones para corregir el caos que casi a diario afecta la red de Cercanías. Y hay que seguir trabajando en vías de consenso para, por ejemplo, evitar que la lengua en la que se imparte la educación se convierta en un agravio insalvable como denunciaron ayer miles de manifestantes en Barcelona.

Para todo ello es necesario que haya un Gobierno que gobierne y que lo haga atendiendo a la pluralidad intrínseca de la sociedad catalana, que va mucho más allá del 52% de los electores que optaron por opciones independentistas en las últimas elecciones. Pere Aragonès tiene la obligación de encauzar estos retos. Lo puede hacer con Junts si son capaces de alcanzar un acuerdo mínimo. O buscando otras opciones si es necesario. Lo que ya no vale es ocupar el Govern sin ejercerlo.

Cuba se desangra

El actual éxodo migratorio cubano no es uno más de los que cíclicamente han sacudido la isla. En los últimos 11 meses, cerca de 180.000 cubanos han entrado ilegalmente en territorio estadounidense por la frontera mexicana, según datos de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos. Otros 8.000 lo han intentado por vía marítima: entre estos, 5.421 balseros fueron interceptados mientras cruzaban el estrecho de Florida en frágiles embarcaciones. Se trata de la mayor ola migratoria desde el triunfo de la revolución castrista, y supera ya las cifras de los dos últimos grandes éxodos juntos, el del Mariel, en 1980, cuando 125.000 personas entraron a EE UU en seis meses, y la crisis de los balseros, cuando 35.000 cubanos se lanzaron al mar en 1994.

Las causas tienen que ver con el grave deterioro de las condiciones de vida que sufre la población desde hace años, y también con la falta de perspectivas de futuro. Los cubanos llevan demasiado tiempo atrapados en un sistema centralizado, estatista e ineficiente, incapaz de garantizar el progreso del país y de las personas. Esto, unido a la falta de mecanismos de participación real de la gente en la toma de decisiones políticas y a la ausencia de espacios democráticos para criticar al Gobierno, resulta una ecuación letal.

Para salir de la crisis, destacados economistas cubanos han recomendado al Gobierno que implemente reformas que sirvan para liberar las fuerzas productivas, favorecer la iniciativa priva-

da y estimular decididamente la inversión extranjera. Pero el Ejecutivo, en vez de inspirarse en modelos como el chino o el vietnamita, actúa de forma lenta y temerosa, apostando por resucitar la ineficiente empresa estatal y tratando de mantener su omnipresencia en la sociedad. Las medidas liberalizadoras se han introducido a cuentagotas. Como el problema es estructural, ya no es tiempo de poner parches y realizar reformas cosméticas.

Las penurias económicas, los apagones inmisericordes —de hasta 12 horas al día, y más—, la inflación desbocada, la escasez de artículos de primera necesidad y de medicinas, o el deterioro de los servicios de salud tienen a la población cubana agotada. Muestra de ello fueron las históricas protestas del 11 de julio del año pasado: no es de extrañar, pues, que decenas de miles de personas quieran abandonar el país.

El Gobierno acusa a EE UU de exacerbar este flujo ilegal con el mantenimiento del embargo económico y al favorecer leyes que benefician a los emigrantes de la isla. Una política como la del expresidente Barack Obama, que promovió el acercamiento y el intercambio entre ambos países, contribuiría a la solución de la actual crisis. Pero no hay que engañarse, pese o precisamente por las condiciones adversas, es el Gobierno cubano el responsable de realizar los cambios de calado necesarios que permitan al país salir del agujero económico y dar esperanzas a su población para que la nación no se siga desangrando.



MIQUEL BARCELO

CARTAS A LA DIRECTORA

No somos mudas

En la entrevista al psiquiatra Luis Rojas Marcos, publicada en EPS el pasado 3 de septiembre, este menciona, con muy poco acierto, que las personas “sordomudas” no tenemos la capacidad de hablar. Como persona sorda, quiero manifestar mi descontento, en primer lugar, porque ya no se utiliza el término “sordomudo”: es ofensivo, desfasado y demuestra muy poco respeto a ese más de un millón de personas que padece una discapacidad auditiva en distinto grado. Como médico, sabe que ninguna persona sorda tiene dañadas las cuerdas vocales y, por tanto, no somos mudas. Por otra parte, quienes tenemos la suerte de utilizar la lengua de signos en nuestra vida cotidiana, podemos aprender, comunicarnos, expresarnos, hacer poesía... con nuestras manos. Les invito a conocer cualquier asociación de personas sordas de su ciudad, les aseguro que ni somos mudas ni permanecemos en silencio, lo comprobarán en el hervidero de manos en movimiento, que signamos, hablamos, gritamos y tenemos la capacidad de comunicarnos.

Remedios Toboso Moreno. Madrid

Aplicar la ley

Se supone que todos los componentes del CGPJ son juristas. Muchos de ellos son miembros de la carrera judicial o fiscal; otros, catedráticos de Derecho. Parece que deberían conocer y aplicar bien las leyes y los plazos como debemos hacer el resto de los ciudadanos que no pertenecemos a ese alto órgano del Estado. Si cualquiera de nosotros no paga una multa o un impuesto en el plazo concedido (por ley), automáticamente deberá soportar un recargo y el pago de intereses de demora y la posible ejecución de la deuda. ¿Por qué a los miembros del CGPJ no se les sanciona con alguna multa dineraria que devengue intereses si no se abona en un plazo perentorio? ¿Reciben esos miembros el mismo tratamiento que el resto de los ciudadanos? Evidentemente, no. Y mientras, continúan percibiendo sus dietas y demás emolumentos y prebendas por pertenecer a un órgano que no cumple con la ley.

Luis M. Arribas
Valladolid

Adiós, Federer

Tras Serena Williams, Roger Federer. Se va el tenista más elegante que se ha desplazado por una pista, un manual andante del que los fotógra-

fos podían coger cualquier instantánea porque aparte de flotar, ni siquiera el sudor afloraba en sus plásticos golpeos para resaltar más todavía su esbelta figura, casi siempre envuelta con indumentarias sobrias y clásicas, propias de los pioneros ingleses de la época victoriana que le conferían mayor apostura. Por derecho propio en el panteón de ilustres del deporte, el tenis exhala el último estertor por la retirada del más eximio embajador del clasicismo tenístico.

Daniel García Delicado
Albacete

Arte y posturo

Esta semana he estado en Nueva York, donde los museos se han convertido en escenarios para las fotografías más rocambolescas. Los visitantes contemplan las obras a una distancia prudencial para permitir a los modelos ejecutar unos *contrapposto* y escorzos dignos del Barroco. Afortunadamente, los amantes del arte todavía tenemos espacios como el Museo del Prado, un reducito en el que poder disfrutar del arte sin los artificios de las poses impostadas.

Sofía Illana López
Alcalá de Henares
(Madrid)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

Un actor necesario

JAVIER SOLANA

La salud política de EE UU es fundamental para la estabilidad global; y su posible ocaso, como advirtió Lincoln, no vendrá como consecuencia de una amenaza externa, sino por disfunciones internas

En qué momento, pues, cabe esperar la llegada del peligro? Respondo que, si alguna vez nos llega, surgirá de entre nosotros. No puede venir del exterior. Si la destrucción es nuestra suerte, nosotros mismos seremos su autor y su finalizador". Así vaticinaba Abraham Lincoln, en su célebre discurso de 1838 titulado *La perpetuación de nuestras instituciones políticas*, que, en caso de darse, el ocaso de Estados Unidos no vendría como consecuencia de una amenaza del exterior, sino por disfunciones internas.

En momentos de gravedad histórica, las inquietudes de los grandes líderes estadounidenses suelen impregnar la retórica de la política de EE UU. Tras meses de preparación, Joe Biden expresó la misma preocupación por la democracia estadounidense en un reciente y mediático discurso en el *Independence Hall* de Filadelfia, el lugar donde se debatió y adoptó la Declaración de Independencia en 1776. El título del discurso —*La batalla continua por el alma de la nación*— no engaña en cuanto al momento histórico por el que atraviesa la sociedad estadounidense.

La salud política de la primera potencia mundial es fundamental para la estabilidad global. En este sentido, tampoco hay que remontarse muy atrás en el tiempo para darse cuenta de que lo que pasa en la política interna de Estados Unidos —para bien y para mal— acaba condicionando en gran medida la estabilidad internacional en su conjunto. Dicho en los términos más claros posibles, ninguno de los grandes problemas globales a los que nos enfrentamos podrán ser abordados en las organizaciones multilaterales de manera eficaz sin la estabilidad política de EE UU.

La primera vez que pisé suelo estadounidense fue en 1965, durante la presidencia de Lyndon B. Johnson, y lo hacía con una beca Fulbright. Permanecí ahí durante cinco años. Me encontré con un país en ebullición que estaba sumido en la guerra de Vietnam, sus consecuencias domésticas y el movimiento por la extensión de derechos civiles a la población afroamericana.

Hoy, la sociedad estadounidense está atravesando una situación preocupante, pero cualitativamente distinta a la de los años sesenta. Si bien la conflictividad social que definió aquella década en Estados Unidos giraba en torno a injusticias inasumibles para una sociedad moderna, no ponían en entredicho a las instituciones fundacionales de la república estadounidense. Ahora, el problema existencial ante el cual se encuentra la sociedad estadounidense se puede resumir en la falta de legitimidad de sus principales instituciones democráticas, y, entre ellas, de su sistema electoral. En otras palabras, en 1965, nadie cuestionaba el hecho de que Johnson era el presidente de EE UU.

Sesenta años después de esa década crucial de la Guerra Fría, nos encontramos ante un mundo incierto y fragmentado. Tras una pandemia global de la cual todavía no nos hemos recuperado, el mundo sufre las consecuencias económicas y sociales de una guerra en suelo europeo, con la que tampoco contábamos. Para agravar la situación, las instituciones multilaterales creadas para gestionar la globalización, sus oportunidades y sus riesgos, se están

viendo superadas por la creciente división del mundo en bloques geopolíticos y el peligro de un *decoupling* —desacoplamiento— entre sus dos principales potencias.

Después de la declaración conjunta de Xi Jinping y Vladimir Putin en la víspera de los Juegos Olímpicos de Invierno en Pekín, en la que declaraban tener una "amistad sin límites", era de esperar que China no condenaría la invasión rusa de Ucrania. Sin embargo, sorprendió que un número de países equivalente a la mitad de la población mundial no condenara la invasión rusa de Ucrania en la Asamblea General de las Naciones Unidas. En Occidente, alguna lección deberíamos sacar de ello.

EE UU se enfrenta a un periodo electoral determinante para sus propios ciudadanos y para el mundo. A pocas semanas de las elecciones legislativas de mitad de mandato (*midterms*), los estadounidenses y el mundo se están jugando mucho. Sobre todo, porque uno de los partidos que ha sustentado la democracia estadounidense ha sucumbido a la deriva populista de Donald Trump. De todos los candidatos que recibieron el apoyo del expresidente (208 concretamente), el 95% ha ganado en las primarias republicanas para las elecciones a la Cámara de Representantes y el Senado.

Resulta preocupante que el trumpismo se convierta en un elemento permanente de la política estadounidense, dado el grado de poder político que ha podido acumular en los últimos años. El trumpismo no hubiese podido consolidarse sin el éxito previo del Partido Republicano al hacerse



ENRIQUE FLORES

La polarización está llevando a la democracia estadounidense al borde del colapso, según los expertos

EL ROTO



con el control de los centros de poder político más accesibles durante una época de declive electoral para el conservadurismo estadounidense. Tras la victoria electoral del demócrata Barack Obama en 2008, el Partido Republicano cambió el color político de 13 Cámaras bajas estatales en 2010, mientras los demócratas estaban concentrados en llevar a cabo su agenda doméstica e internacional en Washington.

Como consecuencia de su dominio sobre las Cámaras legislativas de los Estados, el Partido Republicano ha sido capaz de cambiar el dibujo del mapa electoral estadounidense a su favor —que afecta a las elecciones a nivel federal o nacional— por medio de la manipulación de las circunscripciones electorales en su propio beneficio, un proceso conocido como *gerrymandering*. Aunque Trump haya conseguido cooptar en gran medida al Partido Republicano, el trumpismo no siempre tiene todas las de ganar. Incluso en Estados indiscutiblemente republicanos, el populismo puede ser derrotado, como hemos visto con el reciente triunfo de la candidata demócrata Mary Peltola frente a Sarah Palin en las elecciones al escaño del Estado de Alaska en la Cámara de los Representantes. Para el calendario electoral que se viene, el presidente Joe Biden tiene la tarea histórica de unir a demócratas y a republicanos moderados en un frente común.

A veces, construir mayorías democráticas no es suficiente para preservar la democracia. Por suerte, una de las fortalezas del sistema democrático es su arquitectura institucional, que separa al poder del Estado en ramas —ejecutivo, legislativo y judicial— para evitar los abusos en los que pueda incurrir cada una de estas ramas. Más allá del contenido de las decisiones del Tribunal Supremo de EE UU, la legitimidad del poder judicial estadounidense está siendo cuestionada. Lejos de ser un fenómeno exclusivamente estadounidense, si los jueces son vistos como políticos, la legitimidad de los tribunales que sostienen el Estado de derecho solo puede disminuir, como apuntaba el último juez del Tribunal Supremo en dejar su cargo, Stephen Breyer.

La historia, y sus estudiosos, son fuentes de un valor incalculable para analizar la coyuntura actual y estar en las mejores condiciones para gestionarla. Hace unas semanas, el presidente Biden decidió convocar a la Casa Blanca a un grupo de historiadores de las universidades más prestigiosas del país para analizar la actual situación por la que atraviesa la sociedad americana. El mensaje principal de esa reunión fue rotundo: la polarización política está llevando a la democracia estadounidense al borde del colapso.

En 1863, Abraham Lincoln empezaba su discurso con una pregunta y una respuesta rotunda sobre el futuro de la democracia estadounidense. Hoy, las palabras de Lincoln sobre los peligros a los que se enfrenta la sociedad de EE UU son de una triste relevancia, para los propios ciudadanos del país y para la estabilidad internacional.

Javier Solana fue alto representante de la UE para la Política Exterior y de Seguridad Común, secretario general de la OTAN y ministro de Asuntos Exteriores de España, y es presidente de EsadeGeo-Centro de Economía Global y Geopolítica y miembro distinguido de la Brookings Institution.

OPINIÓN

El nivel de diferencia legítima

ROSA MARÍA RODRÍGUEZ MAGDA

Cuando se desea construir una identidad fuerte, no basta la divergencia. En la construcción de la identidad propia, primero se busca un diferente, después un opuesto, y finalmente un enemigo

Todos buscamos construir nuestra identidad, nuestra pertenencia comunitaria; para ello, es necesario situarse frente a los otros, establecer líneas de demarcación. Quizás no somos sino un conjunto vacío, vigilado y producido por esos rostros hirsutos que nos acechan para reforzarnos como individuos o como grupos. Inmersos en estos tiempos banales y acelerados, alguna vez habremos tenido un solitario momento para cuestiones trascendentes: ¿quién soy yo, qué es ser español, europeo, hombre, mujer, hijo, padre...? Tal vez no con esa formulación un tanto metafísica, pero sí con la más coloquial de ¿soy lo bastante emprendedor, viril, audaz, buena hija, buena madre, independiente, empática...?, ¿qué soy?, ¿qué deseo realmente?, ¿cuáles son mis amigos, cuál mi familia, mi pueblo, mi comunidad, mi país...? En el fondo, esto nos retrotrae, de forma ordinaria, a las cuatro preguntas kantianas: ¿qué puedo conocer?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me cabe esperar?, ¿qué es el hombre?

Esa angustia vital, en la que tanto profundizara el existencialismo, la solemos resolver, en lo que se refiere a nuestra pertenencia, con una trampa no del todo fundada ni intelectual ni moralmente: la postulación de lo que he denominado "el nivel de diferencia legítima". A nosotros mismos —a nuestro grupo— nos situamos en dicho nivel, demonizamos lo que está por encima y anulamos lo que está por debajo. En su lectura política: los de arriba son perversos imperialistas, los de al lado enemigos, y los diferentes de dentro no existen. Ese es el mecanismo habitual de los nacionalismos. Pensemos en los partidos de extrema derecha antieuropeos: el nivel de diferencia legítima es Hungría, Polonia, Francia, Reino Unido..., Europa será demonizada, pero se desoír cualquier diferencia interna lingüística, cultural... La construcción de una identidad fuerte requiere una ficción ilusoria, que consiste en crear un adver-

sario al que nos oponemos y una falsa homogeneidad interna. Dejo al lector hacer la traslación a cualquier otro nacionalismo.

Vladimir Putin reniega de esa Europa, a la que geográfica, histórica y culturalmente pertenece, para recrear una visionaria unidad perdida, la URSS —su nivel de diferencia legítima—, y para recobrar su homogeneidad ficticia no dudará en invadir e incorporar los antiguos Estados que la integraban. Latinoamérica construye su nivel de diferencia legítima en naciones que rehúyen el término Hispanoamérica, pero a su vez invisibilizan en

general a las minorías indígenas en su seno. Minorías indígenas que, sin embargo, se consideran el nivel de diferencia legítima y denuncian a un Estado expoliador de sus raíces. O ¿qué diríamos de los países islámicos? Pensemos en Afganistán, que, para lograr su nivel de diferencia legítima, esa homogeneidad social que ellos atribuyen a una perfecta lectura coránica, anula a las mujeres, como diferencia interna no querida. Sin embargo, no solo en el terreno político encontramos esta argucia conceptual, pues funciona también en cualquier esfera de la sociedad. Así, en la ahora tan reivindicada

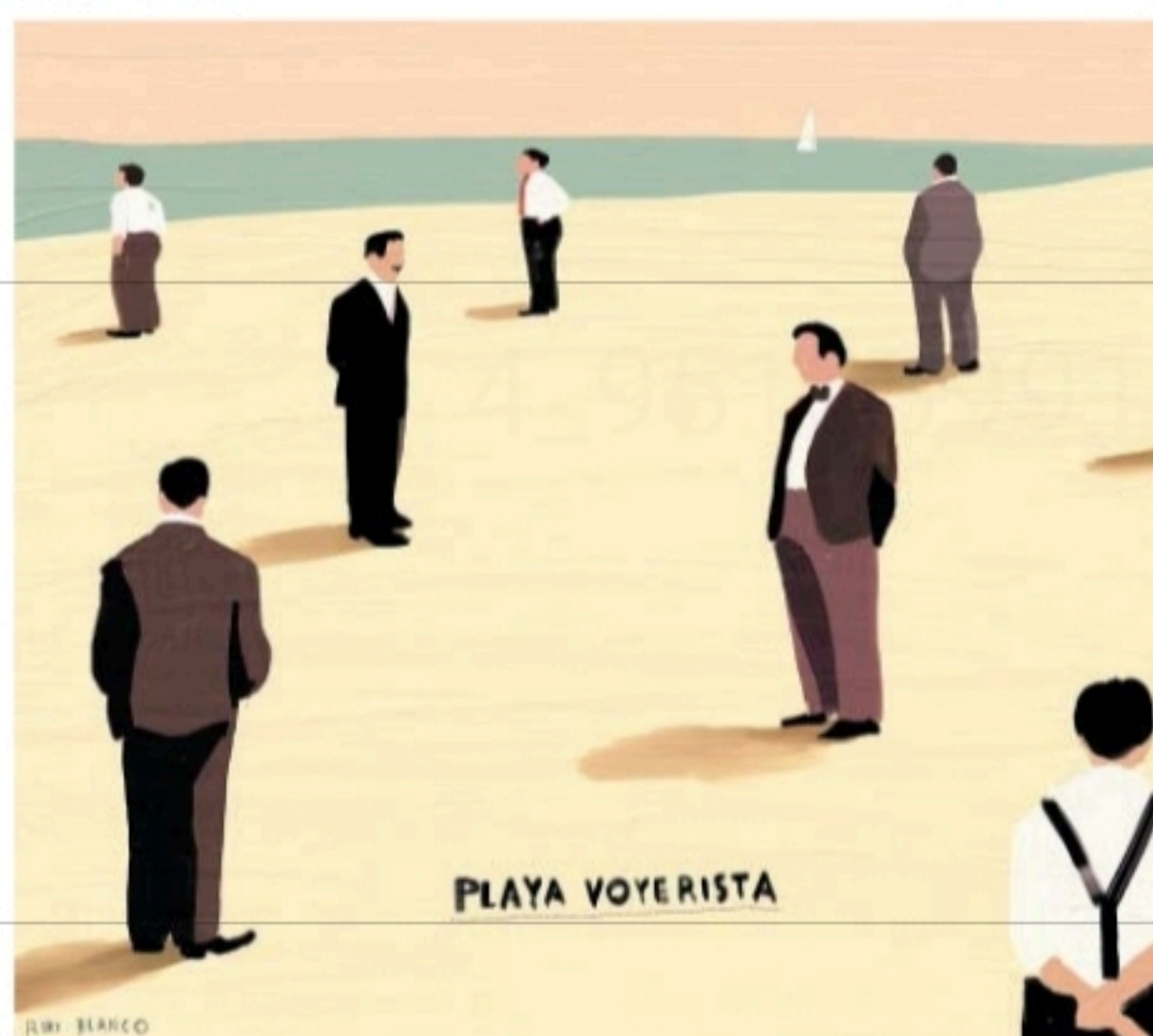
identidad de género (el sentimiento subjetivo de autoperibirse como hombre o mujer independientemente del sexo que se tenga), esta se pretende como el nivel de diferencia legítima frente a una supuesta dictadura heteropatriarcal de la diferencia sexual (hombre/mujer), que ahora pasaría a ser una más de las opciones dentro de una realidad trans de sexo fluido.

Cuando se desea construir una identidad fuerte, no basta la diferencia, porque, como dice la filósofa Victoria Sendón de León, la identidad es lo contrario de la diferencia. En la construcción de la identidad propia, primero se busca un diferente, después un opuesto, y finalmente un enemigo. La estructura conceptual última será la formulación teórica de ese egocéntrico nivel de diferencia legítima que vengo comentando, excluyente por arriba y por abajo. ¿Quiere decir esto que hemos de abandonar toda pretensión de buscar una identidad propia? En modo alguno, lo que quiere decir es que debemos ser conscientes de cuándo la identidad buscada se construye en contra de otro, y nos convierte en rehenes de esa violencia, de esa belicosidad de la tribu, que lleva en su seno el germen del linchamiento. Lo vemos constantemente en el mundo virtual de las redes sociales, pero también en los parlamentos, y finalmente en las guerras.

Frente a la imposición fanática de los arbitrarios y dictatoriales niveles de diferencia legítima, deberemos aceptar la legitimidad de todas las diferencias, y el análisis cuidadoso y crítico del nivel de cada una, pues ni todos son totalitarios ni algunos dejan de serlo. Sin duda debe de haber una forma de ser mujer libre y afgana; ruso y europeo; mapuche y chileno; hombre o mujer con la variable identificación de género que se desee.

Existen muchas pretensiones totalitarias que nos anulan; sepamos denunciarlas, porque frente a ellas está el inalienable derecho de construir y defender nuestro yo.

RIKI BLANCO



MARTA SANZ

Rejuvenecida

En los tiempos de la hipersensibilidad ante la apropiación de los discursos ajenos y las interferencias provocadas por el lenguaje de signos; tiempos de la segregación como modalidad del respeto y como estrategia comercial —literatura juvenil, suplementos para hombres y/o mujeres, viajes de la tercera edad—; tiempos en que se dificultan mezclas y conversaciones intergeneracionales, interculturales o interraciales que no sean las de los Colores Unidos de un emporio de la moda —del diálogo entre clases prefiero no hablar hoy—, en estas condiciones adversas, voy a escribir sobre la juventud sin ser joven ni tener descendencia. Mi trato con menores de 30 años se produce en charlas en institutos y universidades. Resulta curioso comprobar cómo hablar de

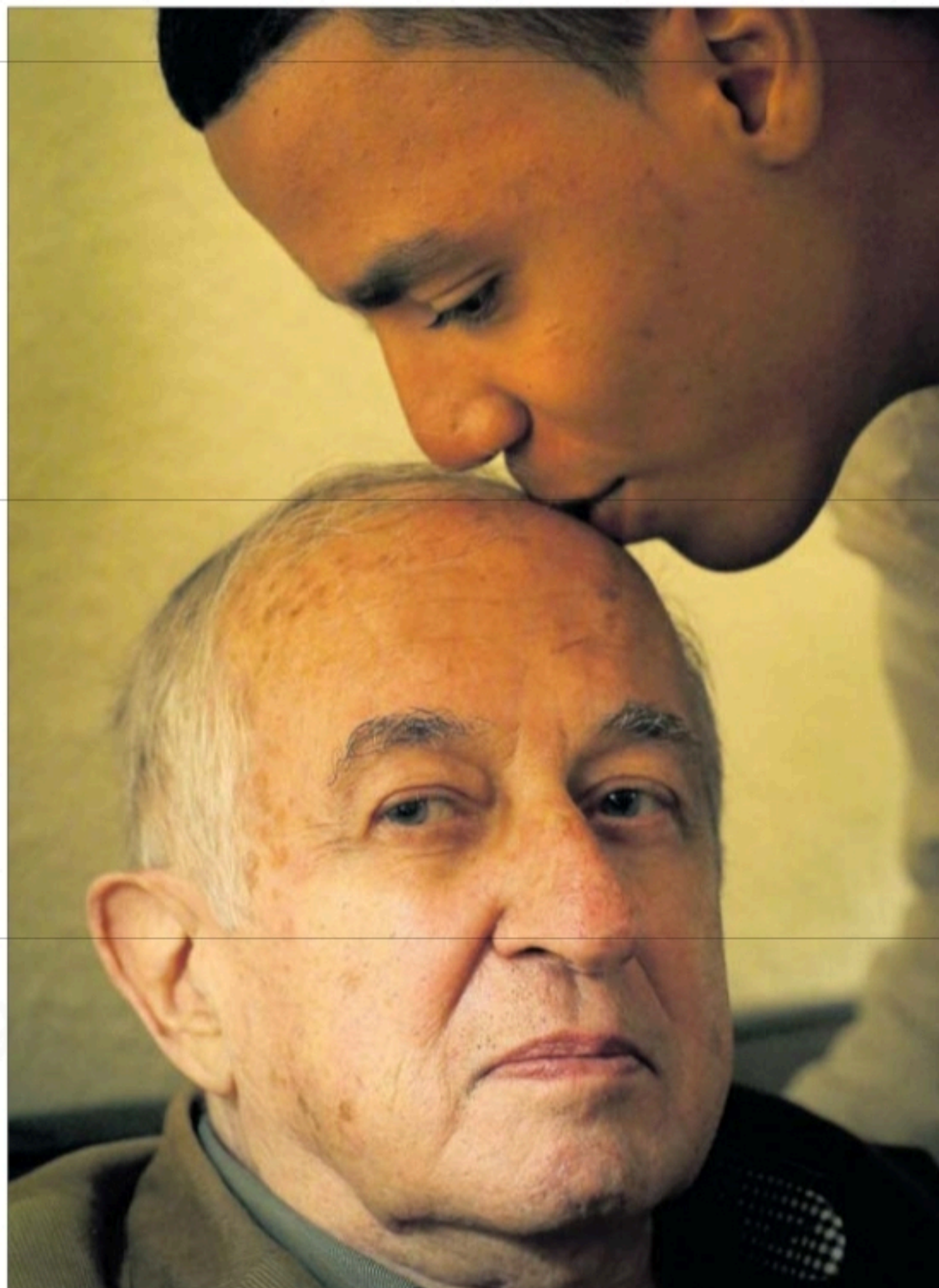
la experiencia propia se considera un acto de individualismo egocéntrico y neoliberal, y simultáneamente, si tu experiencia se basa solo en la observación, te culpan de no saber de lo que hablas. Mordazas. Yo, cuando era joven, me sentía una mujer adulta y fuerte, y ahora, que soy una mujer madura, se me revelan fragilidades que antes no veía: será que he tenido tiempo para conocerme mejor. Escribo con la duda de si la lucidez se consigue en el ojo del huracán o en su periferia. De si lo que legítima mi escritura es mirar con distancia o desde el núcleo incandescente del conflicto. Siempre hay humo. Escribo desde el recuerdo y la observación de seres humanos particulares.

Doy una charla en una capital de provincias. Me presenta un joven universita-

rio. Es un letraherido extrovertido desinhibido —rima consonante— que me relata sus orgías homoeróticas en los alrededores de una gran superficie comercial. "Lo saben todos los gays de la ciudad", me informa. Hablamos de literatura y métodos de prevención de enfermedades de transmisión sexual. El joven me cuenta que su madre limpia casas y, cuando llega a la propia, está tan cansada que no tiene ganas de mover un dedo. Entonces, el hijo, que sabe que a su madre le gusta la literatura, coge un libro y lee en voz alta para ella. Cada día. El joven reivindica su libertad sexual en un territorio hostil. Estudia. Cuida. Miro a ese joven con una gratitud quizá más pequeña que la que él siente por su madre. "En realidad, soy un viejo", me dice. Solapamientos. Metamorfosis.

Me fijo en su traje clásico. A la juventud se la condena a una vejez prematura, que coincide con la eterna niñez de Peter Pan —la falta de futuro, la imposibilidad de volar más allá de la fantasía—, mientras a las ancianitas no nos dejan disfrutar de una pacífica vejez porque la caja de las pensiones está mermada y la natalidad se hunde por razones obvias: Peter Pan no puede follar. Ni adoptar. No tiene casa ni curro. Las personas mayores vemos cómo la identidad se confunde con el esplendor publicitario de nuestra juventud, y la vejez parece un sucio disfraz. Pero estar guapas y estiradas solo es una excusa: las personas mayores trabajaremos casi eternamente, rejuvenecidas por fuera, descalcificadas por dentro. La cotización no llega para jubilarse o lo que queda no alcanza para garantizar a la progenie cierta ilusión de juventud. La lucha intergeneracional sirve para vender chándales, pero cuando no hay dinero, los hijos estudiosos y las madres limpiadoras navegan en el mismo barco. A no ser que el hijo renuncie a ser becario y se convierta en comentarista del corazón.

EXPOSICIÓN / BERNARDO PÉREZ / 'MIRADAS DE AMOR, ALEGRÍA Y SUFRIMIENTO' (1/1)



La última mirada de Juan Goytisolo.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Semifachas europeos

Ya era hora. La Comisión Europea propone sancionar al húngaro Viktor Orbán por corrupto. Y pues, suspenderle la entrega de 7.500 millones de euros de los fondos Next Generation que se le preatribuyeron.

La justificación es contundente: la corrupción sistémica es una quiebra del Estado de derecho que atenta contra el presupuesto comunitario, porque desvía fondos públicos de los contribuyentes europeos (o avalados por estos) a los bolsillos privados de la mafia de Budapest.

Es el estreno del mecanismo de "condicionalidad" mediante el cual los compromisos económicos desembocan en impecables exigencias democráticas. Y un recordatorio oportuno de que Europa no es un mercado interior cualquiera (como el Chile de Augusto Pinochet), sino organizado y controlado por instituciones liberales.

Es un éxito de la gobernanza comunitaria. No en vano el Parlamento de Estrasburgo acaba de dictaminar que el régimen de Orbán no es una democracia plena, sino un "híbrido de autocracia electoral". A las palabras les siguen los actos.

Conviene rebobinar. El reglamento que permite esta sanción tardó muchos meses en aprobarse, precisamente por la oposición húngara, y la polaca. Ambas fueron vencidas, y eso que requería unanimidad.

Así que la permanencia de esa antigua alia del derecho de veto es nefasta. Retrasa las decisiones. Pero al cabo no logra impedirlos. Acaba de ocurrir con el bloqueo de Orbán a la decisión de restringir la importación del petróleo ruso.

Y sucederá también con el secuestro de la fijación de un tipo mínimo del 15% en el impuesto de sociedades. Los cinco grandes Estados miembros forzarán el cumplimiento

de este compromiso de los 27 con la OCDE, que paradójicamente fue impulsado por la propia UE. Si persiste el bloqueo se implantará por "cooperación reforzada", o mediante algún mecanismo externo al Tratado.

Los enterradores prematuros de Europa tienen faena impropia por delante: en realidad hace casi 70 años que sus responsos caen en saco roto. Es útil subrayar estas evidencias que los analistas atolondrados o escépticos suelen olvidar.

Más ahora, cuando otros semifachas, en Suecia o en Italia, humillan a la derecha convencional democrática —¡nostalgia de Angela Merkel!—, le roban el espíritu democristiano y la uncen a su carro. Y esta, con el petimetre Manfred Weber al frente, les rinde pleitesía: ¡nostalgia del insobornable Donald Tusk! ¿No pasarán? Ojalá. Pero en todo caso acabarán pasando por el aro, como Jörg Haider o Silvio Berlusconi.

ANATOMÍA DE TWITTER
CRISTINA GALINDO

Quemados por el trabajo

Citigroup acaba de abrir en Málaga un centro para empleados jóvenes de todo el mundo. Más de 3.000 personas presentaron una solicitud para cubrir 30 puestos y el banco ha contratado de momento a 27. Los salarios de partida son la mitad que los de sus compañeros en Nueva York o Londres. Pero en lugar de dejarse la piel en extenuantes semanas laborales (65 horas, lo típico, y 100 en momentos clave), estos jóvenes banqueros se podrán dejar la piel también, pero ocho horas al día, con los fines de semana libres y en la soleada ciudad de la Costa del Sol. La entidad financiera busca así atraer talento en un sector muy criticado por quemar a sus empleados. "Creo que quiero convertirme en banquero de inversión", bromeaba estos días un usuario de Twitter.

En una medida de tono similar, Bank of America ha anunciado que ofrecerá a los empleados que lleven más de 15 años cuatro semanas extra de vacaciones pagadas, aparte de las habituales. Hay cientos de tuits ensalzando la idea, mientras otros son mucho más escépticos: "¿Cuatro semanas tras 15 años? ¿En serio? En otros trabajos llevan décadas haciendo esto". Otro replica: "En el mío, me acaban de dar un bono de 300 euros... tras 15 años".

Las quejas y comentarios sobre el agotamiento laboral, también llamado síndrome del trabajador quemado o *burnout*, son un clásico de las redes. Y uno de los picos se produce a la vuelta de las vacaciones. "En lo creativo, si siempre trabajas hasta cansarte, terminas abandonando", advierte un tuitero. Alguno se pregunta qué es el verdadero agotamiento laboral, cuándo empieza a ser preocupante: "¿Cuál es el tiempo mínimo trabajando para que una persona tenga el síndrome del trabajador quemado?". Y le responden: "De uno a dos días...". Pero otros le dan más vueltas: "Estar quemado no es: 'Odio mi trabajo y quiero dejarlo'; sino: 'Odio mi trabajo, pero odio

La apertura en Málaga de una oficina de Citigroup con horarios de 'solo' 40 horas reaviva el debate sobre el agotamiento laboral

pensar que quiero dejarlo porque creo en lo que este trabajo se suponía que era, y tenía muchas ganas de hacerlo bien". Frustración laboral.

Sea como sea, bromear sobre el estrés en el trabajo está bien, pero los expertos recomiendan tomárselo muy en serio cuando se convierte en un problema de verdad. La Organización Mundial de la Salud lo ha bautizado síndrome del desgaste emocional y lo considera un trastorno asociado al estrés crónico en el trabajo. Afecta al 10% de los trabajadores y, en sus formas más graves, a entre el 2% y el 5%. Todo indica que la pandemia ha agravado esta tendencia.

Ser (o creerse) indispensable es uno de los grandes generadores del *burnout*. En un reciente artículo, *Financial Times* hablaba del tema y daba pie a una avalancha de tuits. "Si hay una persona indispensable es porque el proceso no está bien diseñado. Hay posiciones clave, pero no personalidades clave", remarca uno, seguido de otro mensaje que recuerda el refrán popular: "Indispensable el que llega, no el que se va". O, como escribió Goethe, los cementerios están llenos de hombres imprescindibles.

¿A qué edad se puede estar quemado? A los cinco años, sostenía con ironía una tuitera esta semana. Así respondía a la propuesta recientemente anunciada por el PSOE de Madrid de abrir los colegios 11 meses al año, desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde, para facilitar la conciliación familiar. Las redes han rugido a favor y en contra de esta idea. "Ahorraría muchos disgustos y muchos gastos innecesarios a las familias con ambos progenitores trabajando. No entiendo que alguien lo critique, la verdad", afirma uno. Y otro responde: "Conciliación es que puedas pasar más tiempo educando y disfrutando de tus hijos, no que los adopten en el colegio 11 meses al año". ¿Necesitarían recurrir a este servicio los trabajadores de Citigroup en Málaga?

ESPAÑA

Feijóo respaldará un pacto de rentas si se rebaja el IVA a la cesta básica

El presidente del PP vincula las medidas para mantener el poder adquisitivo de los salarios con las bajadas de impuestos indirectos, que el Gobierno es reacio a efectuar

ELSA GARCÍA DE BLAS, Toledo
El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, sigue presionando con nuevas propuestas económicas de rebajas fiscales para tratar de marcarle el paso al Gobierno, como cree que ha logrado en algunas medidas en las últimas semanas. Su nueva oferta al Ejecutivo la lanzó ayer en la clausura de la reunión interparlamentaria del PP en Toledo: Feijóo sugiere negociar un plan para hacer frente a la inflación "que coordine un pacto de rentas acordado y responsable y una bajada del IVA de los productos básicos". Se trata, dijo, de que los españoles puedan "llegar a fin de mes" y se les devuelva lo que han "pagado de más". Feijóo ya había sugerido las dos ideas por separado en los últimos días —el pacto de rentas lo promueve también el Gobierno—, pero ahora liga ambas cuestiones, avisando de que solo respaldará el pacto de rentas si se vincula con la rebaja del IVA a los productos básicos. Esta medida busca reconducir la idea de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, de limitar los precios de los alimentos esenciales, que tanto el PSOE como el PP ven con malos ojos.

Desde su llegada a la presidencia del PP, Feijóo defiende un discurso económico ondulante. Por un lado, combina las propuestas clásicas de la derecha de rebajas de impuestos con medidas de apoyo a las clases medias. Y, por otro, acaba de rechazar en el Congreso el impuesto para gravar los beneficios extraordinarios de las energéticas, aunque ya ha rectificado su posición tras el respaldo de Bruselas al plan de Pedro Sánchez y ha prometido que apoyará el tributo a las energéticas si se ajusta al diseño europeo.

En su última propuesta, Feijóo se muestra partidario de una iniciativa de corte social como es el pacto de rentas, un acuerdo que

PERIDIS



Alberto Núñez Feijóo e Isabel Díaz Ayuso, ayer en la reunión interparlamentaria del PP en Toledo. / ISMAEL HERRERO (EFE)

El líder del PP quiere "cordialidad lingüística" para Cataluña

El dirigente popular esquivo la foto con Vox y Ciudadanos

E. G. DE B., Toledo
El líder del PP ha vuelto a esquivar una nueva edición de la foto de Colón, esta vez en defensa de que el castellano sea considerada lengua vehicular en la enseñanza en Cataluña. Alberto Núñez Feijóo dejó la silla vacía en la manifestación que ayer reunió en Barcelona a los líderes de Vox, Santiago Abascal, y Ciudadanos, Inés Arrimadas, y en su lugar envió a su número dos, Cuca Gamarra, mientras él clausuraba la interparlamentaria del PP en To-

ledo. Aunque la explicación oficial de su ausencia en Barcelona es que lo hizo para no abandonar el conclave del PP, en el partido a nadie se le escapa que buscó evitar "que le metan en un bloque" junto a Vox y Cs, como apuntaba un dirigente a la salida de la reunión. Feijóo no quiere otra foto de Colón por la lengua y, además, su posición en este tema se desmarca de la de sus dos competidores por la derecha.

En Toledo, Feijóo se vio obligado a arrancar su discurso por la

política lingüística para justificar su ausencia en Barcelona. "Todos los que estamos aquí también estamos allí", dijo mientras en la capital catalana Arrimadas arremetía contra él: "Sabido que política lingüística aplicaba en Galicia y su pensamiento de que hay que agradar al nacionalismo catalán, lo sorprendente sería que asistiera a esta manifestación".

Pero Feijóo defendió con claridad en Toledo su proyecto, que es el de la "cordialidad lingüística en todas las comunidades que tie-

nen el privilegio de ostentar dos lenguas".

Es decir, como explican fuentes oficiales del PP, exportar el modelo gallego a Cataluña. En Galicia, Feijóo impuso un modelo trilingüe de gallego, castellano e inglés, con un porcentaje de un 33% en cada lengua. En Cataluña, donde hay un sistema de inmersión lingüística, el debate es porque la Generalitat se niega a permitir un mínimo de un 25% de las clases en castellano, como han establecido distintas sentencias de los tribunales. Con el plan de Feijóo, el castellano aumentaría en Cataluña hasta el 33%, pero esta no es la propuesta de algunos sectores de la derecha, que piden que existan itinerarios para estudiar solo en castellano y que los padres tengan la libertad de elegir.

Feijóo fue claro en que su modelo lingüístico es el que ha defen-

debería reunir a los agentes sociales y a los partidos políticos para consensuar una senda de recuperación progresiva de la pérdida de capacidad adquisitiva de los trabajadores por la elevada inflación. Pero, al mismo tiempo, vincula este pacto con nuevas rebajas fiscales, para las que el Gobierno ya se ha manifestado muy escéptico. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, explicó el jueves que, en el caso del IVA de los productos alimenticios, la mayoría están ya en el tipo superreducido del 4% y que este impuesto no se puede disminuir de forma generalizada ni graduar su rebaja en función de niveles de renta. "El IVA es un impuesto indirecto, que tiene una reglamentación general. No podemos aplicar permanentemente de forma generalizada una rebaja fiscal ante cada problema porque eso implicaría que no tengamos capacidad de ayudar a quienes tienen más necesidades. Muchas veces se nos pide que las medidas estén proporcionadas a los niveles de renta, y este impuesto no lo permite", argumentó Montero.

Feijóo va trazando un discurso económico con algunos tropiezos por el debate abierto en la derecha. Los sectores más liberales del PP están abiertamente en con-

dido siempre y el que aplicó como presidente de Galicia, por mucha presión que reciba por el lado derecho. "Cuando estemos en el Gobierno utilizaremos todas las herramientas del Estado de Derecho para conseguir la cordialidad lingüística. Y para conseguir el conocimiento [de las lenguas] y la libertad de usarlas", expresó. Su discurso se desmarca de Vox y Cs, y no busca contentar a los sectores más beligerantes de la derecha. "Nadie en Cataluña tiene derecho a revolverse porque haya personas que decidan hablar en español. Y nadie en el resto de España tiene derecho a molestarse porque haya catalanes que quieran hablar en catalán", remarcó Feijóo. "Emplear nuestros idiomas para dividir no solo es una práctica ilegal e injusta, sino que está condenada al fracaso social y judicial".

tra del impuesto a las energéticas —la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, calificó este domingo en *La Razón* de “ocurrencia de última hora” el tributo que Feijóo ha dicho ahora que respaldará— mientras sus colegas europeos sintonizan en otras frecuencias. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha liderado una avanzadilla de los conservadores europeos para exigir que se “compartan los beneficios” extraordinarios de las energéticas con los que más lo necesitan, marcando el paso al PP español y obligándolo a moverse en esa dirección, a pesar de su escepticismo inicial. Feijóo se debate entre esas dos aguas y ahora tiene una nueva patata caliente con el impuesto a la banca que Sánchez promueve en España y para el que su partido no tiene todavía tomada una decisión. Fuentes del área económica de la dirección popular se manifiestan contrarios a priori, porque sostienen que la ley “obliga” en España a que si hay un gravamen se repercuta en los clientes, aunque se resisten a anticipar el rechazo del PP a falta de conocer el diseño concreto del impuesto.

Feijóo aprieta por la economía mientras en el PP la sensación generalizada es que Pedro Sánchez está amortizado. Se escuchaba en todos los corrillos en Toledo de dirigentes del PP. “Sánchez tiene plomo en las alas y no va a poder remontar el vuelo”, defendía un presidente popular que argumentaba esa percepción en que el jefe del Ejecutivo “no cae simpático y aunque a otros como a Aznar les ocurría lo mismo, el problema es que él no tiene la economía creciendo con vigor”. Pero en el partido se dice también que Alberto Núñez Feijóo no puede esperar a que le caiga la victoria electoral como fruta madura. El líder del PP es consciente de ello y ayer, en la clausura de la reunión interparlamentaria, les dijo a los suyos que, aunque piensa que “en la calle, el agotamiento de Sánchez es un clamor”, él también tiene que moverse. “Yo no me conformo con ganar cuando otros pierden”, manifestó. En su discurso, Feijóo contó a los principales dirigentes populares que tiene “método, proyecto y objetivo” en su plan para llegar a La Moncloa, y con ese fin quiere seguir hablando mucho de economía.

En su breve recorrido como líder del PP también ha coqueteado con el discurso más encendido, como cuando dijo que en Cataluña existe un “apartheid lingüístico”, pero ayer se resistió a una retórica de confrontación, y optó por palabras templadas.

Su apuesta es arriesgada para un líder conservador y en Toledo algunos dirigentes comentaban a la salida que “Vox puede aprovechar esta posición de Feijóo”, pero recordaban que su postura es coherente con lo que hizo en Galicia, aunque esa política no entusiasma a todos en el PP. En el ala moderada, en cambio, sí sintonizaban con esa melodía frente al seguidismo de los otros actores de la derecha. “Los líderes tienen que hacer pedagogía”, defendía un barón partidario del plan lingüístico de Feijóo.



Asistentes a la manifestación a favor del castellano como lengua vehicular en las aulas catalanas, ayer en Barcelona. / CRISTÓBAL CASTRO

Miles de personas marchan a favor del castellano vehicular en la escuela catalana

Los políticos del PP, Vox y Ciudadanos roban el protagonismo a las entidades convocantes de la manifestación en Barcelona

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

“En español queremos estudiar”. Con este grito unánime acabó ayer la manifestación convocada por la plataforma Escuela de Todos —que agrupa en Cataluña a diferentes entidades que rechazan el modelo de inmersión lingüística de la Generalitat— para reclamar que el castellano sea lengua vehicular en todos los colegios catalanes y se utilice al menos en una cuarta parte de las horas lectivas en Cataluña. La plataforma, en la que se integran entidades como Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB), Societat Civil o Impulso Ciudadano, congregó a 2.800 personas en la marcha por el centro de Barcelona, según la Guardia Urbana, y muchos miles más según los organizadores. Entre los participantes estaban representantes de las ejecutivas del PP, Vox, Ciudadanos y Valents, que consiguieron robar el protagonismo a las entidades convocantes.

Los organizadores aseguraron al inicio del acto que no habría miembros de los partidos políticos en la cabecera de la manifestación, reservada para los representantes de las entidades sociales convocantes. Sin embargo, la marcha se inició con la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, y la presidenta de Ciudadanos, Inés Arrimadas, portando la pancarta, que rezaba: “Español, lengua vehicular”. Entre los manifestantes también estaba el líder del Vox, Santiago Abascal,

que fue recibido al grito de “presidente, presidente” y que no apareció en la cabecera.

Minutos antes de que comenzara la marcha, pasado el mediodía en el monumento del Arco de Triunfo, los líderes políticos comenzaron su particular batalla para restarse protagonismos unos a otros. El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, excusó su asistencia, pero en nombre del partido, Cuca Gamarra subrayó el compromiso del PP “con los derechos lingüísticos de los catalanes. Las lenguas están para unir”. El líder de la formación en Cataluña, Alejandro Fernández, apostilló: “Las lenguas no tienen derechos, somos las personas las que tenemos derechos a recibir educación en nuestra lengua materna”.

Inés Arrimadas, la presidenta de Ciudadanos, arremetió contra el Ejecutivo de Pedro Sánchez, al que achacó que tenga que ser “la gente en Cataluña la que tiene que salir a la calle para defender lo que ya se ha ganado en los tribunales”. El presidente de Vox, Santiago Abascal, reclamó la aplicación del artículo 155 de la Constitución [que supone la intervención de la Generalitat] “para que los que ven sus derechos pisoteados recuperen la libertad”.

La protesta finalizó cerca de la estación de França. Al concluir la marcha, la activista Julia Calvet leyó un manifiesto donde acusan al sistema educativo catalán de “favorecer la separación

El texto leído al final acusa a la Generalitat de “prácticas hispanofóbicas”

El padre que logró la sentencia del 25% de clases en español no pudo asistir

de Cataluña de España con prácticas hispanofóbicas” que, según los organizadores, son “toleradas por el Gobierno de España”. Los convocantes exigieron que “el Gobierno de Cataluña cambie su política lingüística represora e intimidante y haga del castellano una lengua protegida, prestigiada y de convivencia”.

Estaba previsto que al final de la marcha hablara Javier Pulido, el padre de la niña de Canet de Mar que consiguió una sentencia que obligaba a la escuela Turó del Drac a impartir el 25% de las clases en castellano. Pulido acabó denunciando que él y su familia son víctimas del acoso después de haber defendido el derecho de su hija a ser educada en español. Ayer por la mañana, Pulido llamó a los organizadores y manifestó que estaba “roto” y que no podía acudir a la

protesta. José Domingo, de Impulso Ciudadano, leyó, en su nombre, el discurso del bautizado por los convocantes como “héroe de Canet”.

El escrito del Pulido animaba a los asistentes: “Hay que vencer el miedo y salir a defender los derechos propios. Nos quieren amedrentados y ante el miedo siempre nos quedan dos opciones: agachar la cabeza y huir o afrontarlo y encontrar una solución a aquello que produce el miedo”. Según Pulido, el único recurso que queda es el juicio. “Quisiera dirigirme al presidente Pere Aragonès”, concluía el escrito, “Queremos la mejor educación para nuestros hijos. No queremos atacar el catalán. Podéis engañar a las personas un tiempo, pero no podéis engañar a todo el mundo siempre”.

La convocatoria se concretó después de que, por amplia mayoría, el Parlament de Cataluña aprobara la nueva ley de uso de lenguas oficiales que sigue manteniendo el catalán como única lengua vehicular, pero que por primera vez califica al castellano como “lengua curricular”. Esa nueva figura abre la puerta a que el castellano pueda usarse en materias distintas a la de Lengua Castellana, ventana inexistente hasta ahora. La medida, sin embargo, queda a criterio de los centros en función de la realidad sociolingüística de cada uno.

Con esa nueva norma —en la que el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) ve “indicios de inconstitucionalidad”— la Generalitat evita por el momento cumplir la sentencia que obligaba a garantizar la condición de vehicular del castellano impartiendo un mínimo del 25% de clases en esa lengua. La ley fue aprobada por las formaciones independentistas, pero también contó con el voto favorable del PSC y En Comú Podem y el Gobierno de Pedro Sánchez ya ha manifestado que no va a recurrirla al Constitucional, decisión que finalmente impulsó la convocatoria de ayer.

ESPAÑA

LA CRÓNICA

Separar los escollos para avanzar

Los socios dejan a un lado los temas de vivienda para salvar los Presupuestos

PSOE y Podemos apuestan por el éxito de los pactos pero prevén obstáculos

Sánchez mantiene el empeño de influir en la UE para afrontar la crisis energética

ANABEL DÍEZ, Madrid

No hay interlocutor o analista político que albergue dudas sobre la aprobación de los últimos Presupuestos Generales del Estado de la legislatura, correspondientes a 2023. Esta certeza se basa en que con las Cuentas de los dos ejercicios anteriores los actores que deben llevar las negociaciones a buen término —ya sean los socios de la coalición o los externos— siempre han reulado al borde e incluso antes del precipicio y no ha habido despeñamiento. Voluntad de acuerdo hay, profunda, pero tanta como el enorme tamaño de los escollos. Para demostrar lo primero, las ganas de pactar, los negociadores han decidido separar lo que más les enfrenta para poder avanzar. Los temas de vivienda van a quedar separados del resto de la negociación presupuestaria.

El enfrentamiento sobre las hipotecas y los alquileres entre el PSOE y Unidas Podemos es tan fuerte como parece, tal como exhibió la líder de Podemos y ministra de Derechos Sociales Ione Belarra el pasado viernes. UP dice que el Gobierno debe actuar por ley contra la subida de los alquileres y de las hipotecas suscritas a tipo de interés variables. El rechazo instantáneo de la parte socialista a esa demanda se justifica por el agravio que se produciría con los ciudadanos que suscribieron la suya a tipo fijo. No querer la ruptura no significa que Unidas Podemos vaya a cambiar sus usos como socio: los desacuerdos los hace públicos, y, además, los traduce en iniciativas parlamentarias. Esto acaba de hacer a través de una proposición de ley por la que se pretende que durante un año se suspenda toda subida a las hipotecas variables. Además, la formación de izquierdas presenta



Yolanda Díaz y Pedro Sánchez, el 6 de septiembre en el Senado. / CLAUDIO ÁLVAREZ

una panoplia de medidas de protección a los más vulnerables, que toca los alquileres, para limitar las subidas así como los desahucios. Apartados los asuntos de vivienda, el ensayo se ha hecho con las partidas para Defensa. El aumento del gasto militar, que rechaza UP, irá por el camino de mantener los puestos de trabajo en las empresas dedicadas a material para los ejércitos.

En ambos lados de la coalición se tiene plena conciencia de las acuciantes necesidades que afectan a las clases medias y tra-

bajadoras, como mencionan decenas de veces al día los miembros socialistas del Ejecutivo, pero no solo. Hay otras clases que están muy lejos de poder entrar en el mercado de las hipotecas. Esta vez no ha sido UP, sino el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien se ha hecho eco de las graves carencias de la atención primaria sanitaria. El viernes anunció la aprobación, mañana en el Consejo de Ministros, de una partida de 172 millones de euros. El marco para contarlo fue Zaragoza ante todo el poder

territorial de su partido, conocedores y sufridores del problema. Ese dinero se transferirá a las comunidades, gestoras de la sanidad. Los presidentes socialistas se examinarán el último domingo de mayo, y todo es poco. Las políticas sociales están a la cabeza de las preocupaciones porque desde la pandemia, y con la inflación desbocada, las carencias más elementales están aflorando. Las residencias de ancianos y las ayudas a la dependencia, con su amplísima casuística, están en el corazón de la discusión de

los Presupuestos del Estado. La situación es muy delicada y la ambición debe ser máxima. Este discurso se escucha en ambas orillas del Gobierno de coalición.

Las prioridades se agolpan. De ello es consciente la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, cuando escucha en sus reuniones de alta frecuencia a Josep Vendrell y Nacho Álvarez, negociadores por cuenta de UP. El primero es el jefe de gabinete de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, con amplia experiencia institucional y parlamentaria en Cataluña y en Madrid. Nacho Álvarez, economista, es secretario de Estado del Ministerio de Derechos Sociales, que dirige Belarra.

Así, tanto Díaz como Belarra están al cabo de cada movimiento negociador. Esta corresponsabilidad es fundamental, habida cuenta de que los chispazos entre Díaz y Podemos se producen tanto a la vista de todos como en ámbitos más privados. En Andalucía, la coalición para las últimas elecciones, a la que se llegó de forma abrupta, ha saltado por los aires. En el ámbito nacional la intención es la de actuar en bloque en la negociación con la parte socialista, aunque los matices y la intensidad de la demanda están asegurados.

No todos los ministros de la parte socialista encajan de la misma manera las propuestas unilaterales de UP. La idea de la vicepresidenta segunda de convenir con las distribuidoras de alimentación cestas de 30 euros ha salido del círculo del escándalo para adentrarse en las posibilidades de que sea viable, siempre a criterio de la iniciativa privada. Aunque los defensores de Díaz se quedan en que abre debate útiles para la sociedad, en el Gobierno se apostilla que el presidente siempre tendrá la última palabra y será el que decida las novedades. Ahora, está en la gran batalla por hacer realidad en toda Europa la limitación de los beneficios extra de las energéticas; el camino cada vez se muestra más allanado. En casa, el PP parece convencido de que esa es la línea y trata de lanzar otros debates, como la demanda de que haya un pacto de rentas. Esa negociación entre sindicatos y patronal está bloqueada a cuenta de la subida de los salarios, sobre la que aún no se ha pronunciado el líder popular

Políticos del PP e IU, deportistas y artistas piden indultar a Griñán

4.000 firmas apoyan al expresidente andaluz condenado por los ERE

EL PAÍS, Madrid

La petición de indulto para el expresidente socialista de la Junta de Andalucía José Antonio Griñán, condenado por el Tribunal Supremo a seis años de cárcel por el escándalo de los ERE, está logrando apoyos mucho más allá de las filas del PSOE. Entre las 4.000 firmas recogidas en respaldo de la medida de gracias figuran políticos del PP y de IU, así como otros vinculados al andalu-

cismo y al nacionalismo catalán, además de una larga relación de artistas, deportistas o destacados miembros de sindicatos.

El exministro de UCD Rodolfo Martín Villa y exparlamentarios del PP como Eugenio Nasarre, Beatriz Rodríguez Salmones o Juan Manuel Gómez Angulo, junto a un dirigente de larga trayectoria entre los populares andaluces, Juan Ojeda, son algunos de los firmantes del manifiesto pro-

movido por la familia del condenado. También se han sumado el histórico dirigente andalucista y exalcalde de Sevilla Alejandro Rojas Marcos y exparlamentarios del nacionalismo catalán como Miquel Roca, Josep Antoni Duran i Lleida o Carles Campuzano.

En el ámbito a la izquierda del PSOE, la solicitud de medida de gracia ha sido rubricada por miembros de IU como Antonio Maíllo y Diego Valderas; el gene-

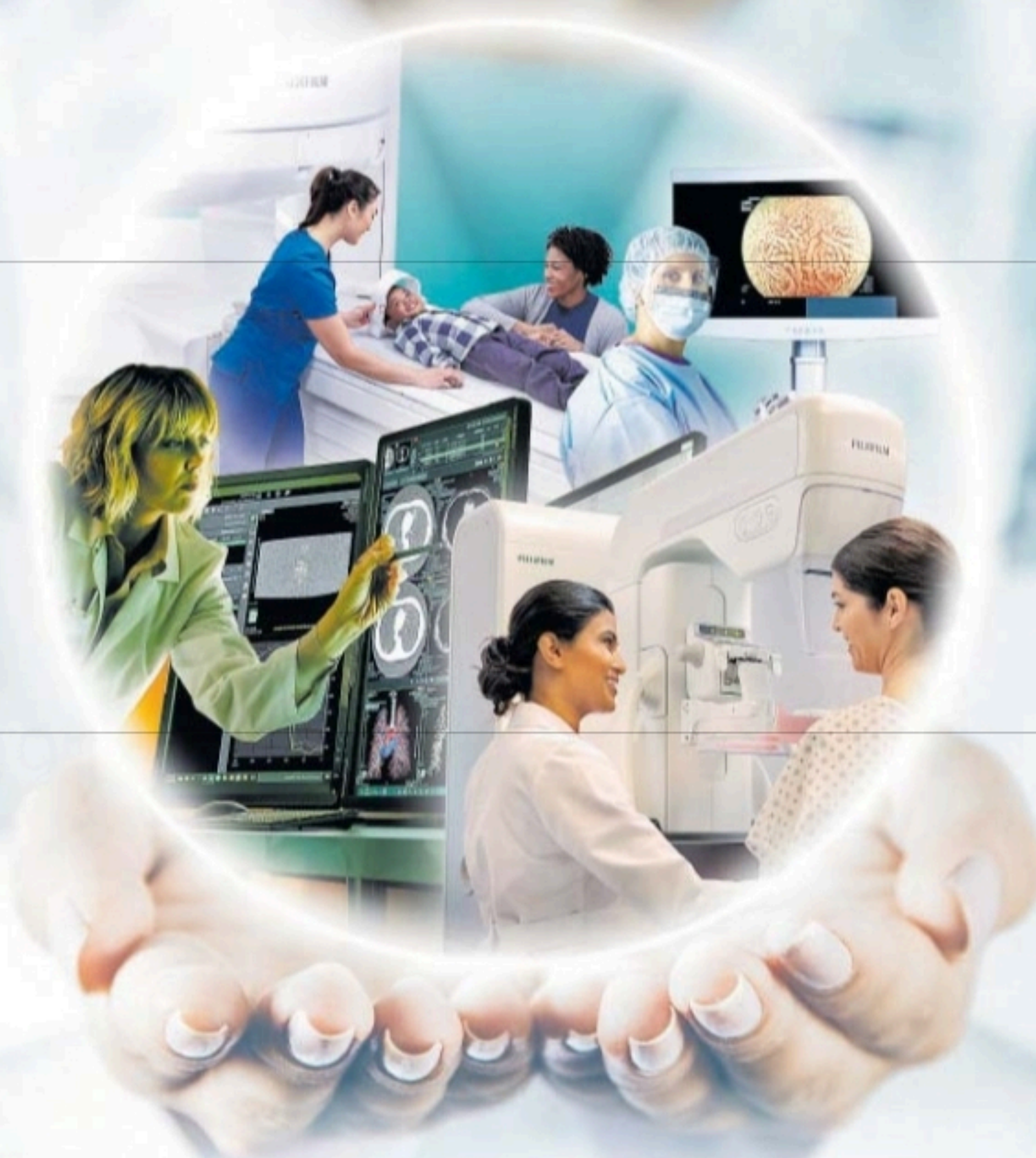
ral en la reserva Julio Rodríguez, militante de Podemos y exjefe de gabinete de Pablo Iglesias, o el exdiputado catalán Joan Coscubiela. Al manifiesto ya se habían sumado desde el principio los expresidentes Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero, además del exvicepresidente Alfonso Guerra, y a ellos se ha unido una larga lista de antiguos ministros en los gabinetes de ambos: Josep Borrell, Javier Solana, Pedro Solbes, Joaquín Almunia, Enrique Barón, Gustavo Suárez Villaescusa, Juan Alberto Belloch, José Bono, Leire Pajín, Antonio Camacho, Ángeles González-Sinde, Claudio Aranzadi, Juan Manuel Eguíaguirre, Luis Atienza o Enrique Barón.

Al margen de las personalidades vinculadas a la política,

Griñán ha concitado apoyos en diversas esferas sociales. El indulto es reclamado por figuras del deporte (el exseleccionador de fútbol Vicente del Bosque y la exesquiadora María José Rien- da), del cine (José Luis García, Manuel Gutiérrez Aragón, Josefina Molina, Assumpta Serna), escritores (Manuel Vicent, Luis García Montero, Fernando Savater, Javier Cercas), músicos (Miguel Ríos, Rosa León), juristas (los antiguos magistrados José Antonio Martín Pallín y Javier Gómez Bermúdez) y periodistas (Iñaki Gabilondo, Soledad Gallego-Díaz, Joaquín Estefanía, Maruja Torres). También lo suscriben los exsecretarios generales de UGT Cándido Méndez y de CC OO Antonio Gutiérrez, José María Fidalgo e Ignacio Fernández Toxo.

NEVER STOP

SIEMPRE INNOVANDO
PARA UN MUNDO MÁS SALUDABLE



Unidos, trabajando por su salud.

Fujifilm ofrece una nueva y fuerte posición en el campo de la imagen médica, con un portfolio completo de productos y servicios de diagnóstico, que incluye sistemas de **TC, RM, rayos X, endoscopia y ultrasonidos**, todo ello mejorado con avanzadas tecnologías de **inteligencia artificial**. Nunca cesaremos en nuestro afán de crear e innovar para un mundo más saludable.

FUJIFILM
Value from Innovation

fujifilm.com



ESPAÑA

DAVID BALLESTER Historiador

“Las víctimas de la policía en la Transición han sido olvidadas”

JESÚS GARCÍA, Barcelona
El historiador David Ballester (Barcelona, 1960) guarda en su casa botes de humo, balas de goma y proyectiles como “souvenir” de cuando era “un estudiante que corría delante de los grises por el Eixample”. Desde que la vivió en primera persona, la violencia policial le ha obsesionado y le ha cautivado como investigador porque es un campo “huérfano de trabajos rigurosos”. O lo era. Ballester, doctor Historia Contemporánea por la Universitat Autònoma de Barcelona, ha pretendido remediar ese vacío con *Las otras víctimas. Violencia policial durante la Transición (1975-1982)*, un trabajo titánico que, por primera vez, pone nombre, apellidos e historia a un total de 134 muertos olvidados. La recopilación de casos no ha sido fácil por la limitación de acceso a los archivos (atestados policiales, expedientes penitenciarios), pero queda una obra que, según dijo el secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez López, es “valiosísima para esclarecer y buscar fórmulas de resarcimiento” a las víctimas, tal como prevé la Ley de Memoria Democrática recientemente aprobada en el Congreso.

Pregunta. Con todo lo que se ha publicado sobre la Transición, ¿no le sorprende que un asunto como el de la violencia institucional haya caído casi en el olvido?

Respuesta. No, porque aún hay una opinión mayoritaria en el sentido de que la Transición fue un periodo ejemplar y, por tanto, pacífico. Era necesario hacer una lista rigurosa de las víctimas de violencia policial. Y fijar una metodología que pueda ser utilizada en el futuro.

P. Pero esa visión de la Transición modelo, ¿no ha sido ya cuestionada?

R. Hay un sector político y social que discute esa versión edulcorada, pero no es hegemónica. Y las cifras son explícitas: la violencia policial fue un componente esencial de la Transición. El Estado no depuró a los policías de la dictadura y mantuvo sus métodos, lo que dejó en esos años 134 muertos, o sea uno cada 19 días. Esas víctimas han sido las más olvidadas.

P. ¿Quiénes eran?

R. La mayoría eran ciudadanos anónimos, víctimas de una brutalidad que era la norma de actuación. Pasaron sin pena ni gloria y quedaron olvidados en un rincón oscuro de la historia. Había que rescatarlas, ponerles nombre y apellidos.

P. En el libro afirma, tal vez de forma contraintuitiva, que, durante esos años de efervescencia política, curiosamente la mayoría de víctimas no lo fueron por motivos políticos, sino que eran personas que pasaban por allí, víctimas colaterales...

R. Sí. La mayoría eran víctimas de lo que llamo el gatillo fácil civil: ciudadanos que morían en controles de carretera o cuando se les intentaba identificar o detener. Una parte importante moría a manos de policías fuera de servicio, que usaban su arma con total impunidad: en

discotecas o bares a altas horas de la noche o en discusiones entre vecinos. Era una violencia arbitraria. Incluso, en los 38 muertos en la represión de manifestaciones, una cuarta parte era solo gente que pasaba por allí.

P. Habla de la impunidad como un ingrediente esencial de la violencia.

R. Había una cobertura, un paraguas protector del Estado. Si los agentes se extralimitaban en su trabajo, las condenas eran inexistentes o mínimas, y se financiaba a sus familias con fondos reservados de forma vergonzante.

P. ¿Hasta dónde llega esa herencia de la dictadura?

R. La sombra es alargada. Muchos defectos que aún tiene la policía proceden de la mala gestión en el tránsito a la democracia. Incluso las policías autonómicas, como Mossos o Ert-

zaintza, han heredado tics que se criticaban de los cuerpos estatales, como el corporativismo o el cierre de filas. La policía sigue sin ser un reflejo de la ciudadanía.

P. Hay quien sostiene que son víctimas de terrorismo de Estado. ¿Cuál es su posición?

R. Ciertos colectivos memorialísticos así lo creen, pero yo pienso que ese concepto se ha de reservar para otras actuaciones, como los GAL. En la Transición hubo una violencia institucional que a los gobernantes les preocupó más bien poco limitar. De ahí a decir que había un plan orquestado para aplicar la violencia, media un abismo. No he encontrado ningún documento que apunte en esa dirección.

P. En el libro cuenta casos que ponen la piel de gallina, pero son hechos que empiezan a declinar en 1982. Las escenas

“El Estado no depuró a los agentes de la dictadura y mantuvo sus métodos”

“Es justo que estas víctimas sean equiparadas a las del terrorismo”

descritas, sin embargo, no son muy distintas a las que vemos aún hoy en Estados Unidos. ¿Qué le piensa?

R. Que son prácticas policiales muy distintas. En España, a partir de 1982, con la llegada de los socialistas, se implantaron medidas para limitar el uso de armas, lo que provocó una caída sostenida de las víctimas. En Estados Unidos, los policías usan las armas en contextos que en Europa serían impensables.

P. El secretario de Estado citó su libro como guía para aplicar en todos sus términos la Ley de Memoria Democrática aprobada en el Congreso. ¿Qué le parece la ley?

R. Coincido con él en que había que aprobarla ya porque el fascismo está llegando a las instituciones. Pero tiene sus fallos y habrá que ver cómo se aplica. Lo que debería avergonzarnos es discutir estos temas en 2022...

P. La ley, que aún ha de pasar por el Senado, alcanza hasta 1978, aunque incluye una disposición adicional para que se estudien “posibles vulneraciones de derechos” hasta 1983. Y contempla la creación de una comisión técnica que indague “posibles vías de reconocimiento y reparación” a las víctimas.

R. Rescatar a esas víctimas, que son las que cuento en el libro, debería ser una cuestión de Estado. Es evidente que debe haber una política de reparación, aunque lo que menos preocupa a los familiares es el tema económico.

P. Para su investigación ha hablado con los familiares de los fallecidos, ¿qué le trasladan?

R. Que el dinero es lo de menos y que es un tema de dignidad. Quieren ser equiparados a las víctimas de terrorismo, aunque no tengan esa consideración. Y es justo, porque si las compensaciones son distintas, estaríamos ante víctimas de primera y de segunda. La respuesta indemnizatoria del Estado debería ser la misma.

P. En algunos casos, los de perfil más activista, la memoria se ha mantenido viva. Pero la mayoría de víctimas, como usted dice, cayó en el olvido. ¿Las familias callaron por miedo, por falta de recursos, porque sabían que no llevaría a ningún sitio?

R. En el contexto de la Transición, tener un muerto a manos de la policía era un plato de muy mala digestión. En algunos casos hubo incluso problemas para recuperar el cadáver o para celebrar el entierro. La policía daba miedo. Y las familias quedaron desamparadas, sin apoyos. Nadie se acercó a ellas para preguntarles “¿qué os han hecho?”.

P. Su obra es también una base de datos, con fichas detalladas de cada una de las 134 víctimas...

R. Creo que puede servir para llegar a esas personas con la voluntad de localizarlas y hacerles ver que fueron víctimas injustas de un exceso policial y que tienen derechos. No hay que esperar a que el ciudadano reclame, el Estado ha de ir a buscar a las víctimas.



David Ballester, en julio frente a la jefatura superior de Policía de Barcelona. / MASSIMILIANO MINOCCI

El crimen de la mujer enterrada en un bidón en Lloret queda impune

El juzgado archiva el caso tras morir la principal sospechosa, una tarotista huida

MARTA RODRÍGUEZ, Girona

El crimen de Ana María Martos, la vecina de Sant Feliu de Llobregat de 32 años desaparecida en enero de 2004 y hallada muerta en junio del 2013 dentro de un bidón enterrado en una finca de una urbanización de Lloret de Mar (Girona), ha quedado impune. El juzgado de Instrucción 4 de Blanes, atendiendo a la petición del fiscal, ha archivado el caso después de que las autoridades de Argentina, a donde había huido la tarotista investigada por el asesinato y principal sospechosa, informaran de que había fallecido. El juzgado también investigaba al vecino de Lloret expropiario del terreno donde hallaron el cadáver, que reconoció ser quien enterró el cuerpo. El auto de archivo señala que "resulta imposible el enjuiciamiento en solitario de este imputado con

las pruebas existentes en la actualidad".

Los padres de Ana María la vieron por última vez el 18 de enero de 2004 y denunciaron su desaparición el 23 de febrero. La policía no consiguió localizarla y, tras nueve años de desconcierto, en enero de 2013 la Fundación InterSOS de personas desaparecidas recibió llamadas anónimas alertando de que Norma Beatriz Kuike había secuestrado, estafado y asesinado a Ana María y que su cadáver fue enterrado en una finca de la calle Rafael Alberti de Lloret Residencial. La Policía Nacional registró con un georadar la parcela y tras horas con una excavadora localizaron un bidón lleno de cemento a 4 metros de profundidad, con los restos de la chica.

El anónimo también dio los nombres de los implicados en la muerte. La policía detuvo al ex-



Un policía desentierra el bidón donde yacía Ana María Martos en Lloret de Mar en junio de 2013.

propietario de los terrenos, Josep Maria T. y se dictó orden de detención para Kuike, que fue detenida en Argentina y extraditada en enero de 2015. El juzgado decretó prisión, pero en febrero la Audiencia la dejó libre tras pagar 10.000 euros. Se presentó periódicamente hasta mediados de 2016 cuando huyó de España después de que el fiscal, Víctor Pillado, concretara la imputación por un delito de asesinato contra los investigados. El juez dictó otra or-

den de detención y en febrero de 2020 la Interpol comunicó que la había vuelto a localizar en Argentina, pero las autoridades no la extraditaron, según el fiscal, porque "no se encontraba en plenas facultades mentales por haberle diagnosticado un psicosis orgánica cerebral". Finalmente informaron de su muerte.

El juez ha archivado el caso, pero podrá reabrirse si aparece alguna pista nueva. El abogado del investigado, Carles Mongui-

lod, se ha mostrado muy satisfecho del archivo del caso.

El informe del fiscal recoge que "aunque la causa de la muerte es indeterminada, las circunstancias que la rodean hacen indicar que fue una muerte violenta". Siempre se sospechó de un móvil económico, Ana María vendió su piso, su coche, pidió dos préstamos y dinero a su exmarido. Ingresó 110.500 euros. "El destino de ese dinero se desconoce de forma absoluta" concluye el fiscal.

Si en el 490 A.C
hubiera existido
LÍNEA DIRECTA
Y SU SEGURO DE MOTO
CON ASISTENCIA EN VIAJE
DESDE EL KM.0 Y COBERTURA
DE EQUIPACIÓN TÉCNICA,
el joven Filípides habría ido
en scooter desde Maratón.

Por suerte para ti, con Línea Directa,
ese seguro ya existe.

DESDE
73€
TU SEGURO DE MOTO

Oferta solo disponible en el 917 701 795 o en lineadirecta.com | CÁMBIATE YA



El valor de ser directo.



Solo para nuevas contrataciones. Promoción válida hasta el 30/09/2022 y sujeta a normas de suscripción de la compañía. Seguro desde 73€ calculado incluyendo la campaña de 15 puntos DGT. Coberturas de contratación voluntaria. Consulta condiciones en www.lineadirecta.com.

MADRID

El comisionista del 3% de la EMT cometió una falta “muy grave”

El Ayuntamiento descarta cualquier sanción porque habría “prescrito”, según el informe

J.J. GÁLVEZ / M.VIEJO, Madrid
La Oficina Anticorrupción del Ayuntamiento de Madrid y la Empresa Municipal de Transportes (EMT) ya han llegado a una conclusión: Pablo Pradillo, el jefe de División que cobró una comisión del 3% (150.000 euros) por ayudar a una constructora a ganar una adjudicación de la propia compañía pública, cometió una “falta muy grave”, pero se descarta cualquier sanción porque habría “prescrito”. Así consta en las conclusiones de sendos informes internos elaborados por ambos organismos, a las que ha tenido acceso EL PAÍS, que desveló este caso el pasado mayo.

“Se ha producido una situación de incompatibilidad por parte de un empleado público, que pudiera ser constitutiva de falta muy grave, que no ha sido sancionada al considerarse prescrita”, dice un informe firmado por Carlos Granados, ex fiscal general del Estado y actual director de la Oficina Municipal contra el Fraude y la Corrupción del Ayuntamiento de Madrid. Pradillo, hijo del gerente del Consorcio Regional de Transportes de la Comunidad de Madrid durante los Gobiernos de Esperanza Aguirre, ayudó a una Unión Temporal de Empresas (UTE), encabezada por la constructora Inesco, a “preparar la oferta” que ganó el proyecto para la conservación, mantenimiento y adecuación de unas cocheras en el madrileño barrio de Fuencarral, por el que el Ayuntamiento pagó cinco millones de euros (sin contar el IVA).

El jefe de División ha admitido que recibió cinco pagos entre 2019 y junio de 2021 por un valor de más de 150.000 euros. Según ha relatado, Inesco contactó con él para pedirle ayuda y negociaron que cobraría un 3% del importe del proyecto. El dinero lo facturó a través de Mansaluve, una empresa que creó para el montaje de una yogurtería en Málaga y que después reconvirtió en asesoría.

Pradillo defiende que su actuación siempre se desarrolló dentro de la normativa porque se encontraba de “baja voluntaria” en el momento de licitación del proyecto. Había salido temporalmente de la EMT en diciembre de 2018 tras cerca de una década como jefe de la División de Construcción de Infraestructuras. Pero, justo unas semanas después, la Empresa Municipal de Transportes culminó su proyecto para la obra de las instalaciones de las cocheras de Fuencarral, fechado en enero de 2019, que salió a concurso en marzo y se adjudicó en junio de ese año.

La Dirección General de Función Pública, consultada por la



La oficina central de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), el pasado abril. / JAIME VILLANUEVA

EMT para el expediente administrativo abierto a Pradillo, ha echado por tierra la excusa del trabajador. Dicho organismo ha concluido que la ayuda que prestó a la constructora (y los pagos que recibió de ella) es “incompatible” con su cargo en la Empresa Municipal de Transportes. Es más, aunque en el momento de los hechos se encontraba fuera de la compañía pública tras llegar a un acuerdo para suspender temporalmente su contrato, existía el compromiso de que después “reingresaría” en la misma.

“La situación expuesta en el informe de conclusiones remitido, así como la documentación anexa al mismo, pone de manifiesto una situación de riesgo de conflicto de intereses”, ahonda

el director de la Oficina Anticorrupción. El antiguo fiscal general del Estado, pese a que ha archivado su investigación paralela tras recoger la tesis de la prescripción expuesta por la dirección de la EMT, también ha instado al Ayuntamiento a adoptar los “debidos controles para que esas situaciones de incompatibilidad y prescripción no se produzcan”.

En su expediente, la propia EMT llega a la conclusión de que Pradillo ha incurrido en una “falta muy grave” prevista en el convenio laboral, que se castiga “con 15 a 60 días de suspensión de empleo y sueldo, o incluso con el despido”. Sin embargo, la empresa afirma que no se puede hacer nada contra el jefe de División. Según expone,

El jefe de División, hijo de un alto cargo de Aguirre

Pablo Pradillo es un antiguo conocido en la EMT. No solo porque su apellido se encuentra íntimamente vinculado al PP de Madrid, sino porque su última etapa en la Empresa Municipal de Transportes ha resultado muy convulsa.

Este ingeniero de Caminos se licenció en 2003 por la Universidad Alfonso X y, apenas cinco años después, ya entraba en la compañía pública directamente con la categoría de jefe de División. En aquel momento, los populares gobernaban con mayoría absoluta en el Gobierno autonómico

y en el Consistorio. Y su padre, José Manuel Pradillo, era el gerente del Consorcio Regional de Transportes de la Comunidad de Madrid, además de un hombre de confianza de Esperanza Aguirre. “No me he podido jubilar antes porque Aguirre no me dejaba”, dijo cuando dejó el cargo en 2012.

Durante una década, Pablo Pradillo desarrolló su labor en el departamento de Construcciones e Infraestructuras de la EMT. Pero, en 2018, se produce un primer incidente que lo cambia todo: la empresa decide sancionarlo como

El alto cargo del Consistorio cobró hasta 2021 más de 150.000 euros

El PP dijo que iría a la Fiscalía si hubiese algún tipo de irregularidades

autor responsable de una “falta muy grave”, con la sanción de 60 días de suspensión de empleo y sueldo, por gestionar de forma incorrecta una obra en unas cocheras de autobuses. Después, en junio de ese mismo año, decidieron cambiarlo de área y pasó al Servicio de Consultoría.

Ese fue el puesto que dejó cuando, a finales de año, pactó con la compañía (entonces presidida por Más Madrid) su salida temporal de la EMT. Pradillo lo llama “baja voluntaria”. Pero realmente fue una “suspensión del contrato por un periodo de 3 años”. Un plazo que no llegó a cumplir. El 26 de agosto de 2021, ya con el PP de nuevo a los mandos del Ayuntamiento, regresó a la empresa.

estas irregularidades prescriben a los 60 días desde que la compañía “tuvo conocimiento de su comisión” o, “en todo caso, a los seis meses de haberse cometido”. Y la Empresa Municipal de Transportes, presidida por el PP, comienza a contar el plazo en 2019, cuando “habrían ocurrido” los hechos. Aun así, Pradillo recibió su último pago en junio de 2021 y se reincorporó a su puesto en agosto de ese año. En ese momento, la EMT “era conocedora” de su relación con la UTE, según afirmó Pradillo a [eldiario.es](https://www.eldiario.es).

Investigación

El principal partido de la oposición, Más Madrid, considera que el equipo de José Luis Martínez-Almeida (PP) nunca ha tenido ningún interés en actuar contra Pradillo, que ha arrastrado los pies y que solo abrió el expediente informativo tras verse forzado a ello por el escándalo. De hecho, el Consistorio tardó una semana en ponerlo en marcha. EL PAÍS publicó la exclusiva el 3 de mayo, pero la Administración no arrancó su investigación interna hasta siete días después. Además, los populares lo hicieron tras poner primero en duda la información y echar la culpa al Gobierno anterior de Manuela Carmena (Más Madrid), y después de que la propia Oficina Anticorrupción iniciase antes por su cuenta otras pesquisas y les reclamase información sobre la adjudicación bajo sospecha.

A continuación, el Ayuntamiento optó por extender un manto de silencio sobre el caso y, durante meses, apenas ha facilitado información a los consejeros de la EMT, que han reclamado sin éxito poder acceder al expediente sobre Pradillo.

EL PAÍS también desveló en junio las declaraciones ante un juez de dos altos cargos de la Empresa Municipal de Transportes —el gerente, Alfonso Sánchez; y el director de Infraestructuras, Gonzalo Fernández—, donde se les preguntaba directamente por los pagos a Pradillo. El interrogatorio a ambos se produjo el 17 de febrero de 2022, casi tres meses antes de conocerse el escándalo públicamente. Por ello, el grupo municipal de Más Madrid ha pedido la dimisión del gerente: el partido denuncia que se ha “demostrado” que la cúpula política de la empresa pública de transportes sí sabía del pago al jefe de División mucho antes de publicarse en la prensa, pero no hizo nada.

Ahora, una vez concluidas la investigación de la Oficina Anticorrupción y el expediente interno de la EMT, queda por ver si el Gobierno de José Luis Martínez-Almeida mueve ficha y va más allá, como dijo hace unos meses que haría.

El pasado mayo, después de que EL PAÍS publicase la primera información, el presidente de la Empresa Municipal de Transportes y también concejal de Movilidad y Transportes del Ayuntamiento, Borja Carabante, aseguró en una comparecencia con preguntas que él mismo acudiría a la Fiscalía Anticorrupción si se demostraban “indicios de alguna irregularidad” en el caso.

Almeida mantiene cerradas grandes instalaciones, pese a estar terminadas

Más Madrid y asociaciones de vecinos ven una decisión electoral

MANUEL VIEJO, Madrid
Qué tendrán las hemerotecas. El 28 de enero de 2022, el Ayuntamiento de Madrid publicó una noticia a todo trapo en su página web: "Finalizan las obras de construcción del nuevo Centro Deportivo Municipal La Cebada, en Centro". No hay mejor noticia para un político que una obra terminada. Más aún si se trata de una construcción demandada desde hace décadas por los vecinos de la ciudad que gobierna. La nota de prensa municipal de principios de año incluía unas imágenes de José Luis Martínez-Almeida paseando por una azotea junto a dos de sus concejales. Sonriente, el alcalde de Madrid dijo entonces que este inmenso pabellón de 7.720 metros cuadrados en pleno centro de la capital era, al fin, una demanda terminada después de cuatro años.

"Las principales labores que tiene el Consistorio", observaba, "se basa en dotar a todos los madrileños de los equipamientos, las infraestructuras y las soluciones necesarias que redunden en la mejora de su calidad de vida y bienestar, para así convertir día a día a Madrid en una ciudad mejor". Ocho meses después, ningún vecino puede entrar. No es la única obra. Más Madrid denuncia hasta 11 equipamientos terminados que permanecen cerrados por distintos distritos. ¿Por qué?

El inmenso edificio de La Latina cuenta con siete plantas con dos piscinas cubiertas, una pista polideportiva de casi 1.000 metros cuadrados, un gimnasio, zona de escalada, una gigantesca terraza en la azotea... 13,4 millones de euros de inversión, sin usarse. Fuentes del Ayuntamiento explicaban en enero de 2022 que, pese a que las obras estaban terminadas, no se habían tramitado los pliegos para la empresa concesionaria. Es decir, que el equipo de Almeida no ejecutó los contratos de mantenimiento ni de personal que, según fuentes del sector, se suelen hacer paralelamente a la construcción. Ocho meses después, fuentes del área de Deportes (gestionada por Ciudadanos) dicen que, efectivamente, todo está listo, pero que, si no está abierto, es por un tema del área de Obras y del propio distrito, del PP. Fuentes del área de Obras afirman que la obra está terminada, pero que el distrito está terminando de equiparlo para ponerlo en funcionamiento en el último trimestre de este año. Más tiempo. Más demora.

Un paseo por el barrio evidencia la falta de centros deportivos municipales. Los vecinos cuentan que tienen que marcharse a otros barrios para disfrutar de estas instalaciones deportivas.

"Es hora de que lo abran. No tiene más explicación que una medida electoralista", cuenta Alberto Fernández, de 49 años y con más de 20 en el barrio. "En la

zona de Vara del Rey pasa lo mismo. Terminan obras y no se inauguran". El presidente de la asociación de vecinos es Saturnino Vera. Vera dice que han pre-

guntado decenas de veces al Ayuntamiento desde que Almeida llegara al barrio el pasado enero. "Nos dijeron que iban a iniciar la licitación de personal con antelación para que, cuando se terminaran las obras, ya pudiéramos disfrutarlo. Pero nada. Ahí no hay obreros y la piscina está llena de agua. La obra está acabada. No hay explicación". Otra vez le dijeron que la demora era por algún fallo eléctrico. "¡Las luces funcionan perfectamente! No hay excusa, solo es un tema electoral. ¡Quieren abrirlo en elecciones!".

La oposición, por su parte, tiene entre ceja y ceja esta instala-

ción municipal. No entiende cómo se puede tener cerrada una obra así por puro electoralismo. "Las obras comenzaron con Manuela Carmena y terminaron hace nueve meses", cuenta Rita Maestre, portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento. "Esto está cerrado por culpa de la irresponsabilidad e incompetencia de Almeida".

Más Madrid denuncia hasta 11 grandes obras terminadas y sin abrir en ocho distritos de la capital: Retiro, con la nave de Daoiz y Velarde; Chamberí, con el Beti Jai y el polideportivo Parque Móvil. Además de Moncloa, Villa de Vallecas y San Blas.

ahorra agua con



Isabel 2º

Isabel vive en su comunidad, la de Madrid. Está tan comprometida con el cuidado del agua y del medio ambiente que se ha propuesto concienciar a sus vecinos para hacer un uso responsable del agua. ¿Te apuntas?

Todos los consejos de Isabel, la del 2º en canaldeisabelsegunda.es/cuidamos-el-agua



Canal
de Isabel II
Cuidamos el agua

SOCIEDAD

Más de 10.000 funcionarios al año renuncian al seguro privado de Muface

La primera investigación sobre hospitalizaciones revela que aumenta la cifra de los que optan por la sanidad pública. Buena parte ellos padecen enfermedades graves

ORIOI GÜELL, Barcelona

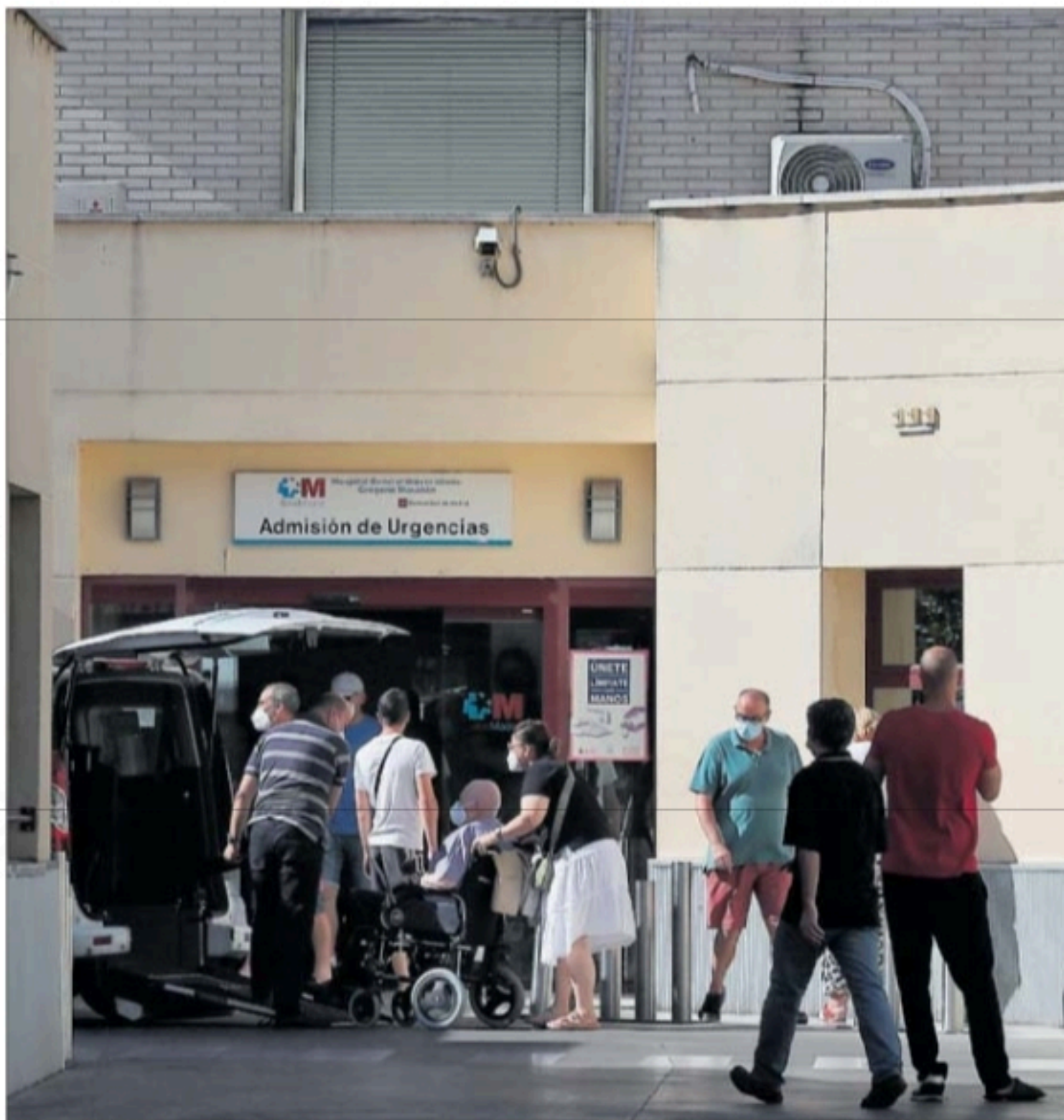
Un número creciente de pacientes del sistema Muface, una mutualidad financiada con fondos públicos que cubre la asistencia médica de casi 1,5 millones de funcionarios y sus familiares, renuncian al seguro médico privado que les ofrece el Gobierno y prefieren ser atendidos en la sanidad pública cuando envejecen y son diagnosticados de enfermedades graves como el cáncer. Así lo pone de manifiesto una investigación realizada por miembros del departamento de métodos cuantitativos en economía y gestión de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la primera que ha analizado las altas hospitalarias de este colectivo. En total, según datos de las memorias de la entidad, el número de protegidos por Muface que se deciden por la sanidad pública ha ido creciendo a un ritmo de más de 10.000 personas anuales desde 2006.

Muface es obligatoria para los funcionarios del Estado, aunque una vez dentro del sistema los asegurados tienen la opción de elegir cada año entre ser atendidos por un seguro médico privado (Adeslas, Asisa o DKV) o la sanidad pública. La mayoría habitualmente elige la primera opción —lo que les supone el pago de una pequeña parte de las cuotas— principalmente por dos cuestiones muy valoradas: la posibilidad de elegir especialista sin pasar por atención primaria y para evitar las listas de espera de la pública. En España existen otras dos mutualidades parecidas que atienden a los militares y al personal del sistema judicial (Isfas y Mugeju).

El estudio ha analizado más de un millón de hospitalizaciones en centros públicos de la Comunidad Valenciana entre 2010 y 2015 a partir del Conjunto Mínimo Básico de Datos (CMBD), un registro que incluye la información de todos los ingresos en la sanidad pública. Esto ha permitido comparar las patologías que sufrían los pacientes de Muface que habían optado por la sanidad pública (7.264 personas) con el resto de la población atendida con la tarjeta sanitaria convencional.

“Lo que hemos visto es que entre los pacientes de Muface atendidos en los hospitales públicos hay más casos de lo que sería esperable de linfoma, cáncer y tumores con o sin metástasis. En cambio, las dolencias menos graves tienen una prevalencia menor en este grupo”, explica Jaime Pinilla, uno de los dos autores del estudio junto a la catedrática de economía Beatriz González López-Valcárcel.

La prevalencia de linfomas es un 176% mayor entre los pacientes de Muface que entre la población general. En los tumores sólidos con metástasis este incremento es del 57% y del 48% en los cánceres en general. En cambio, los



Un grupo de personas, en el acceso a urgencias del Hospital Gregorio Marañón, en Madrid. / JAIME VILLANUEVA

La incógnita de los motivos

La cuestión clave en este punto, sobre la que no existe ninguna investigación publicada, es la razón que lleva a los funcionarios a decidir cambiar la asistencia privada por la pública. Los autores plantean en sus conclusiones que “las aseguradoras privadas podrían emitir mensajes o señales sobre la calidad de su atención al mutualista en procesos graves y costosos, lo cual llevaría a una selección activa por riesgo”.

La selección de riesgos es el proceso por el cual las compañías tienden a evitar a los

pacientes que les suponen un mayor coste y preferir a aquellos con mejor salud. Las conclusiones del estudio no son compartidas por el sector privado. Juan Abarca, presidente de la Fundación IDIS, las califica como “muy sesgadas”. “Los autores se limitan a investigar de forma retrospectiva a pacientes de la Comunidad Valenciana durante unos años, pero solo a los que han sido atendidos en la sanidad pública. Desconocen, por tanto, todo lo que ocurre en la privada. A nosotros, como proveedores de

servicios sanitarios, no nos interesa que los pacientes se nos vayan a la pública, ni siquiera los complejos. Nuestro objetivo es ofrecer una asistencia integral a todo el colectivo. No tiene sentido pensar que nos queramos quitar de encima 10 o 12 pacientes ni que exista una selección de riesgos”, afirma. Según el sector, lo importante es “garantizar una adecuada financiación a través de las primas, algo que en los últimos años no ha ocurrido”. Hacienda aprobó en 2021 destinar 3.521 millones entre 2022 y 2024 al convenio con Muface, con un incremento anual de las primas del 8% al 10%, según el año.

El estudio sugiere que las dolencias leves quedan en los centros privados

“Es necesaria la transparencia para gestionar los fondos”, dice un experto

Pero la calidad de los datos estudiados y el método utilizado (...) nos hace pensar que las conclusiones son robustas”, afirma Pinilla.

Los que prefieren la pública han aumentado desde 2006 en 183.000 personas y los que optan por el seguro privado son 217.000 menos. Actualmente, el 26,7% de los mutualistas prefieren la pública, casi el doble que el 14,1% que lo hacía en 2006. Aún teniendo en cuenta la evolución natural de este grupo —fallecimientos, nuevas incorporaciones...—, estos datos revelan que cada año son más de 10.000 los funcionarios que apuestan por la sanidad pública en detrimento de la privada.

Según Muface, que recuerda que la gran mayoría de los mutualistas siguen apostando por los seguros privados, una parte de este cambio se debe a las nuevas generaciones de funcionarios, que aunque no muy numerosos —desde 2018 entran a la mutualidad unos 26.000 al año de media— son mucho más proclives a lo público y se reparten casi a partes iguales.

Nuevos jubilados

Pero lo más destacable en términos sanitarios tiene que ver con las personas mayores, tradicionalmente más fieles al seguro privado. Aunque el 80% de los jubilados elegía el seguro privado y solo el 20% el sistema público, estos porcentajes se han igualado hasta llegar al 54%-46% en el último año completo (2021). Según los datos provisionales de Muface, en 2022 tres de cada cuatro eligen el sistema público.

“Las conclusiones del estudio, que son extrapolables a España, tienen unas implicaciones económicas muy importantes si tenemos en cuenta que la mayor parte del gasto sanitario se concentra en un grupo reducido de personas, entre el 5% y el 10% de los pacientes acaparan más del 50% del gasto total. Si una parte significativa de estos pacientes más complejos acaban en la sanidad pública, se produce un evidente desequilibrio por el que esta asume más procesos complejos y costosos, mientras la privada tiende a quedarse con los más leves y económicos”, argumenta José Ramón Repullo, profesor de Planificación y Economía de la Salud de la Escuela Nacional de Sanidad.

Este hecho pone el foco en un argumento de los defensores del modelo Muface: que el sistema supone un ahorro para las administraciones porque el gasto público destinado a cada mutualista es menor que el que se destina a la media de la población. Según el informe *Sanidad privada, aportando valor*, publicado por la Fundación IDIS, el gasto medio por cada paciente de la pública ascendió en 2020 a 1.464 euros, mientras el coste medio de las primas de Muface fue de 917, un 37% menos.

“[Las evidencias] parecen indicar que la pública soporta unos gastos muy importantes de pacientes de Muface que los seguros privados evitan. Este es un tema muy importante porque las mutualidades también se financian con fondos públicos y es necesaria la máxima transparencia para investigar y mejorar el destino que tienen”, sostiene Sergio García Vicente, miembro de la junta directiva de la Asociación Economía y Salud (AES).

mutualistas tienen una prevalencia menor de diabetes con complicaciones (52% menos), obesidad (43%), enfermedad pulmonar obstructiva crónica (33%) e hipertensión (14%).

Como no hay otras razones que expliquen estas diferencias —la prevalencia de estas patologías es homogénea en toda la población y la comparación se ha hecho entre personas de la misma edad, sexo y lugar de residencia—, la conclusión de los investigadores es que existe un flujo de

funcionarios que cuando sufren patologías más graves, más frecuentes a medida que se envejece, renuncian al seguro privado y prefieren ser atendidos en la pública. Esto supone que los que se quedan en los hospitales privados tienen el perfil contrario: menos dolencias graves y más leves.

“Es una conclusión a la que llegamos por deducción, porque nos faltaría tener acceso a la información sobre los pacientes atendidos en los hospitales privados, que es algo que Muface no ofrece.

UN AÑO DE LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN DE LA PALMA

SOCIEDAD



Jorge Valentín Díaz y María Asunción García, con el volcán de fondo, cerca de donde tenían su casa, el viernes en La Palma. / SAMUEL SÁNCHEZ

La familia Díaz perdió su casa.
Confiesa que ni su ánimo ni su
economía remontan pese a las ayudas

A. JIMÉNEZ BARCA / G. VEGA
Los Llanos / Las Palmas

A las tres y diez de la tarde del domingo 19 de septiembre de 2021 estalló el volcán y los miembros de la familia Díaz reaccionaron como se esperaba porque estaban avisados: tenían una maletita preparada con ropa y las escrituras de la casa, los cuatro perros atados con cadenas para no perder tiempo buscándolos por ahí, el gato localizado y el loro metido en una jaula más pequeña y transportable. Cargaron todo en una furgoneta y salieron corriendo el padre, la madre y el hijo que vivía con ellos, hacia la casa de los padres de ella. Uno puede estar preparado hasta para el despertar explosivo de un volcán a medio kilómetro de tu casa. Pero no para lo que vino después.

Un año más tarde, la casa se encuentra sepultada bajo 15 metros de lava. Ni el padre, Jorge Valentín Díaz, de 56 años, ni la madre, Asunción María García, también de 56, volvieron a acercarse a ella después de ese domingo. Asunción, cada vez que se acuerda de eso, mira hacia algo que solo ella ve y exclama: "Si por lo menos hubiera podido llevarme las fotos viejas, los recuerdos de mi vida, si por lo menos hubiese podido ir una vez más a la casa...".

Antes de que todo se volviera del revés, ella trabajaba en una empresa empaquetadora de plátanos. Ahora está en ERTE porque las plataneras de la entidad también fueron afectadas por la colada volcánica. Ha estado visitando periódicamente al psicólogo y confiesa que no se ha recuperado anímicamente. No quiere ver vídeos del volcán devorando casas, y una y otra vez vuelve a la sensación de orfandad y vacío que sufre cuando trata de reconocer el paisaje donde se asentaba su casa y su barrio,

**"Es como si no
hubiese existido
nada, como si nos
hubiesen borrado"**



Aníbal Díaz, en una visita reciente a La Palma. / ARTURO RODRÍGUEZ

una sensación que comparte con muchos otros habitantes de la isla: "Es como si no hubiese existido nada, como si nos hubiesen borrado". No solo a ellos. Los siete vecinos que vivían cerca también huyeron atropelladamente ese domingo. Ahora andan desperdigados, unidos en grupos de Whatsapp, buscando terrenos en otros lugares de la isla, peleándose con la inflación que sube día a día.

El padre, más animado, más locuaz, ha encontrado trabajo,

**La vivienda ha
desaparecido
sepultada bajo
15 metros de lava**

**El padre trabaja
arreglando caminos
para acceder a
miradores turísticos**

paradójicamente, arreglando los caminos que conducen a los miradores turísticos desde donde, en un futuro, se podrá contemplar el volcán. Antes trabajaba en la construcción. Como todo en esta isla, el volcán te quita y el volcán te da.

El hijo pequeño, Aníbal, de 26 años (el mayor vive en Barcelona), no pudo con la tristeza y decidió mudarse. Ahora busca trabajo en Gran Canaria: "El día a día es muy complicado, porque no estás en tu sitio. Yo, por ejemplo, aún no he asimilado las cosas. Y esto le pasa a mucha gente. Llevo dos meses aquí. Necesitaba un cambio de aires, salir de La Palma. Decidí dejarlo todo, probar suerte y empezar una nueva vida. Todo el mundo me decía que después de tanto malo vendrían cosas buenas... a ver si se cumple".

La foto de los componentes de la familia Díaz salió en todos los periódicos de España cuando, días después del estallido del volcán, los Reyes de España y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hablaron con ellos en una visita oficial. "Les pedimos que no se olvidaran de nosotros, que las ayudas fueran reales, que no se empantanaran con la burocracia. Y nos prometieron que así sería", recuerda Jorge, el padre.

En este año han recibido 60.000 euros del Gobierno de España, 10.000 del cabildo, 12.000 procedentes de donaciones gestionadas por el Ayuntamiento de El Paso y 11.000 para comprar muebles y enseres del Gobierno canario. Faltan 30.000 euros prometidos por el Ejecutivo canario que aún no han llegado. A lo que les correspondió del seguro (85.000 euros) hubo que descontar lo que les quedaba de hipoteca (35.000). Con todo eso, más los ahorros de una vida y la ayuda

de los abuelos, se han comprado un terreno en la otra punta de la isla, en Breña Alta, desde donde no verán nunca el cono del volcán. En cuanto ultimen la compra de una casa prefabricada y la instalen, tendrán de nuevo un hogar propio. Tal vez en Navidades.

Nuevos terrenos

Atrás quedarán entonces los meses vividos en casa de los abuelos y en una vivienda prestada por un vecino de Santa Cruz, propietario de varios inmuebles, que les cedió uno con un terrenito para que vivieran ellos y sus animales durante todo el tiempo que necesitaran.

Se resignan, pero no olvidan la casa que construyeron con sus propias manos, en la que vivieron más de 30 años y en la que, además de los animales que llevaron con ellos, había un huerto, un jardín, una piscina pequeña, un rebaño de pavos reales, cuatro ocas y un grupo de gallinas de Guinea que no pudieron trasladar. La misma tarde en que ellos corrieron a refugiarse, liberaron a todos con la idea improbable de que salvaran la vida en la falda de la montaña.

Jorge sabía aquel día que no volvería jamás a su casa. Calculó que la fuerza de la erupción y la trayectoria de la lava no iba a dejar escapatoria. Pero Asunción siempre pensó que aquella huida era una simple escapada provisional. Para la foto, se citaron con el fotógrafo en Las Manchas, desde donde se ve la Montaña Rajada, la loma en cuyo pie se asentaba su casa y que ellos contemplaban desde la ventana y que se ha convertido en la única referencia válida para reconocer un paisaje nuevo. A medio kilómetro, la mole del volcán, gris, marrón y blanca. María Asunción no emplea mucho tiempo en contemplarlo. Tras la foto, Jorge habla de no rendirse, de continuar, de seguir para adelante. Ella se limita a mirarle sin demasiada convicción. Luego se marchan, cogidos de la mano, hacia su nueva casa.

Aníbal cuenta: "El volcán nos ha quitado mucha vida. Mi madre me lo dice mucho, y yo lo pienso también. Hemos pegado un bajón todos. Lo notamos en la vida cotidiana, en el día a día...". De los cuatro perros, uno, el más viejo, tuvo que ser sacrificado a los pocos meses de escapar y dos andan ya muy enfermos, con males que el estrés ha empeorado. Hasta el loro dejó de hablar por los sucesivos y depresivos cambios de casa. Aún no ha vuelto a hacerlo.

Con todo, la vida se abre paso a pesar del volcán, y, a veces, gracias a él. Aníbal habla de su actual pareja. Se conocieron hace 11 años por medio de las redes sociales y habían perdido totalmente el contacto. "Pero después de no saber de ella desde hacía tanto tiempo, me escribió para interesarse por mí cuando se enteró de lo que nos había pasado. Empezamos a hablar, quedamos y la conocí por primera vez en persona". Ahora viven juntos en Gran Canaria. El volcán te quita y el volcán te da.

SOCIEDAD

Las emisiones de CO₂ de China bajan un 8%, la mayor caída en 10 años

La covid, el parón inmobiliario y la inversión en renovables influyen en el dato

GUILLERMO ABRIL, Pekín
Una buena noticia en medio de tanto catastrofismo: las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) de China —el mayor emisor del mundo de este gas causante del cambio climático (en cifras globales, no *per capita*)—, descendieron un 8% en el segundo trimestre de 2022. El dato supone una reducción de 230 millones de toneladas de CO₂, la mayor caída en al menos una década. El descenso se encuentra en parte relacionado con fenómenos poco o nada ligados a la lucha contra el cambio climático, como la estricta política

de covid cero del país, las estrecheces de liquidez en el sector de la construcción (que suma en torno a un tercio de la economía china) y el bajo crecimiento de la demanda de electricidad. Pero en el recorte también ha influido el aumento de la energía procedente de tecnologías renovables, según afirma un estudio publicado en septiembre en *Carbon Brief*, un medio digital con sede en el Reino Unido especializado en política climática.

El informe, que parte de cifras oficiales y datos comerciales, muestra que las emisiones de Chi-

na han disminuido en términos anuales durante cuatro trimestres consecutivos. Y desgrana en detalle los componentes de esa caída. Entre otros: "El consumo de petróleo para el transporte se redujo significativamente debido a las medidas de control de covid", señala el artículo, firmado por Lauri Myllyvirta, analista principal del Centre for Research on Energy and Clean Air (CREA).

En primavera, con la llegada de la variante ómicron a China, Pekín decretó el cierre de megaurbes como Shanghái, paralizando los movimientos y también la economía. El confinamiento en esta ciudad se prolongó más de dos meses, y se extendió a otras localidades y provincias, provocando entre otras cosas que el rendimiento de las refinerías de petróleo cayera entre abril y junio un 11% y contribuyendo a una reducción de la demanda de gas del 5%, un tijeretazo "notable", señala el informe, "porque la demanda de este combustible ha estado aumentando de forma continua desde principios de la década pasada". Mientras gran parte del mundo ha decidido convivir con el virus, China sigue siendo la única de las grandes potencias que persiste en la política de mantener a

El país asiático prevé alcanzar la neutralidad climática en 2060

El porcentaje supone una reducción de 230 millones de toneladas de gas

cero los casos positivos de coronavirus, mediante testeos masivos de la población y confinamientos en cuanto se detectan unas pocas infecciones.

Además, la crisis inmobiliaria que zarandea al gigante asiático y mantiene numerosas obras paralizadas provocó una caída del 18% en la producción de acero y cemento. "Los inicios y las finalizaciones de la construcción inmobiliaria cayeron un 44% y un 33% en el segundo trimestre, hasta el nivel más bajo desde 2009, al intensificarse las dificultades financieras del sector", señala el artículo.

Y cayó también un 6% el uso del carbón en la producción de energía, como resultado del lento crecimiento del consumo eléctrico y del fuerte aumento de la generación mediante tecnologías renovables. Pero fue solo un espejismo: en verano sufrió un repunte, cuando China se enfrentó a la peor ola de calor en seis décadas, lo que provocó una dura sequía en el sudeste del país. Se interrumpió el suministro de agua y de la energía hidroeléctrica y obligó a las autoridades a quemar más carbón para garantizar el abastecimiento de luz. Esta sequía, sugiere el artículo, podría reavivar el interés por las fuentes de generación no renovables, como el carbón y el gas, cuyo suministro no corre el mismo riesgo ante fenómenos similares.

China aspira, en cualquier caso, a que en 2030 un cuarto de su consumo energético provenga de fuentes no fósiles, según los compromisos climáticos presentados por este país en octubre antes de la última cumbre del clima de la ONU en Glasgow. Para entonces, Pekín pretende contar con una capacidad eólica y solar de 1.200 gigavatios, casi el doble de la cifra de finales de 2021 (306 gigavatios de capacidad de energía solar y 328 gigavatios de capacidad eólica, según Reuters). El país tiene previsto alcanzar la neutralidad climática en 2060.

Energías limpias

La segunda economía del planeta y el país más poblado es también el mayor inversor en energías limpias del globo. Su apuesta verde alcanzó en 2021 los 380.000 millones de dólares (una cantidad casi equivalente en euros), seguida de la Unión Europea (260.000 millones de dólares) y de Estados Unidos (215.000 millones de dólares), según la Agencia Internacional de la Energía. Este organismo augura, además, el liderazgo mundial de Pekín en la expansión de "capacidad renovable" en sus proyecciones a 2026, con una contribución del 43% al crecimiento global de la producción energética mediante tecnologías limpias; es decir: más que EE UU, la UE, India y los países del sudeste asiático juntos.

El carbón es uno de sus talones de Aquiles en esta carrera. Pese a que Pekín ha fijado que su pico de consumo debería alcanzarse antes de 2030, en los primeros seis meses de este 2022 ya ha concedido permisos para poner en marcha proyectos de este combustible equivalentes a 21 gigavatios, la mayor cantidad desde 2016, según *Carbon Brief*. Esta medida, aparentemente contradictoria, sigue una lógica habitual del Gobierno del país, opina Christoph Nedopil Wang, director del Centro de finanzas y desarrollo verde de la Universidad de Fudan, en Shanghái: "China invierte fuertemente en renovables, pero también en carbón", señala. "Trata de equilibrar ambas cosas".

La apuesta atómica es otra de las baldosas con las que China proyecta el camino a la descarbonización: el país tiene en funcionamiento 53 reactores nucleares y otros 23 en fase de construcción. Pekín pretende elevar la capacidad de generación nuclear de los 51 gigavatios de 2020 a 70 gigavatios en 2025.



Un empleado en la central de carbón de Datang en la ciudad china de Zhangjiakou, en noviembre de 2021. / GREG BAKER (AFP)

La tensión geopolítica condiciona la agenda

La reciente ola de calor es un ejemplo de la paradoja, que Christoph Nedopil Wang, director del Centro de finanzas y desarrollo verde de la Universidad de Fudan, en Shanghái, suele atribuir a las dos caras de China, "el panda y el dragón", lo llama él. Por un lado, el fenómeno de clima extremo, que ha provocado sequías, drenado reservas de agua, dañado cosechas y provo-

cado cortes y racionamientos energéticos, se asocia al cambio climático y supone una llamada a que las autoridades inviertan en tecnologías verdes; por otro, los cortes de suministro hacen pensar que algunas tecnologías renovables, como la hidroeléctrica, no son tan fiables. El resultado, resume el artículo de *Carbon Brief*: "Es probable que la respuesta a estos cortes impli-

que más proyectos de energía de carbón en el centro de China y podría allanar el camino para los proyectos de energía nuclear en el interior, estancados durante más de una década".

El analista de la Universidad de Fudan alerta además de que la creciente tensión geopolítica podría entorpecer la agenda climática. En agosto, tras la visita a Taiwán de Nancy Pelosi, presidenta de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, Pekín respondió de forma enfurecida sacando al Ejército de Liberación Popular al Estrecho de Formo-

sa y suspendiendo la colaboración con Washington en temas clave, como la lucha contra el cambio climático. Gran parte de la reducción de emisiones globales, apunta Nedopil Wang, tiene mucho que ver con un diálogo más bien rutinario, en el que se acuerdan estándares en campos como las finanzas verdes o los cargadores de los coches eléctricos. Esa cooperación ha saltado por los aires y podría suponer "un paso atrás en las negociaciones" entre las dos potencias, pronostica el experto del Centro de finanzas de la Universidad de Fudan.

CONTENIDO PATROCINADO por CORREOS

Llega el 'slow delivery', las entregas más eficientes... pero no más rápidas

La filosofía de vivir sin prisas ha llegado al ámbito de la logística de la última milla. La pregunta ya no es cuánto tiempo tardará en llegar un paquete, sino hasta qué punto resulta sostenible la red logística que lo deja en la puerta



La entrega en dos, cuatro o 24 horas, pone en cuestión la optimización de costes y el control de emisiones, según los expertos. ISTOCK

La etiqueta *slow*, como estrategia de resistencia y como estilo de vida, se atribuye a Carlo Petrini, activista y crítico gastronómico del diario *L'Unità*. A mediados de la década de 1980, Petrini propuso la "comida lenta", con sustancia y arraigo local, como antídoto al *fast food* de las cadenas de hamburgueserías estadounidenses, por entonces en proceso de expansión global.

Su apuesta por una alimentación que arrinconase las prisas y apostase por la calidad, salubridad y color local de los alimentos, tuvo una repercusión notable y sentó las bases del movimiento *slow*. Hoy, por cortesía de la divulgadora británica Kate Fletcher, hablamos de moda lenta (*slow fashion*). También se ha aplicado esta apuesta por la parsimonia inducida en ámbitos como el cine (*slow cinema*), el desarrollo urbano (*slow cities*), la enseñanza (*slow education*) y, por fin, siguiendo el rastro de teóricos como el canadiense Carl Honoré, la vida en su conjunto (*slow life*).

Con responsabilidad y sin prisas

Incluso en un ámbito tan proclive a la inmediatez como el de la entrega a domicilio de paquetes y productos está echando raíces la filosofía *slow*. Lo explica Antonio Iglesias, experto en logística y cadena de suministro, profesor en la escuela de negocios ESIC: "El *slow delivery* [entrega lenta] es una tendencia muy firme y que va a seguir cogiendo tracción, por mucho que las expectativas de gran parte de los clientes presionen en sentido contrario".

Para Iglesias, "la de la entrega urgente o incluso inmediata, en dos, cuatro o 24 horas, es una lógica insostenible tanto desde el punto de vista de la optimización

de costes como del control de emisiones". Responde a "un nuevo hábito y una falsa necesidad" que se consolidaron, en gran medida, "durante los confinamientos de la primera fase de la pandemia, cuando estábamos encerrados en casa, pendientes de que nuestro paquete llegase cuanto antes". Pero, según este experto, se trata de una "vía muerta" a la que habrá que renunciar a medio plazo, porque la velocidad a ultranza "multiplica los costes operativos y tiene un impacto medioambiental altísimo".

Una decisión responsable

Iván Maroto, director de Negocio Digital y Correos Market en Correos, coincide con Iglesias en que "lo *slow* ha llegado al ámbito de la logística de la última milla, es decir, de la distribución a domicilio, para quedarse". La compañía a la que representa Maroto lanzó en noviembre de 2021 su propio antídoto contra las prisas innecesarias, la opción Envío Responsable. Se trata de "proponer al usuario que sea él quien decida sobre el grado de urgencia real de su envío". ¿Resulta imprescindible que un determinado paquete sea recibido en tiempo récord o tal vez puede esperar un poco más? El planteamiento permite "optimizar el conjunto del servicio, dando prioridad a lo que verdaderamente urge y garantizando que el resto de entregas se realice en plazos razonables, previamente pactados con el usuario", resalta Maroto.

"Los que se acogen a Envío Responsable y renuncian así de manera explícita a las opciones de entrega urgente están apostando por la lentitud entendida como estrategia racionalizadora", continúa. En última instancia, se trata de trasladar al conjunto de la sociedad dos mensajes muy poderosos: "Que la responsabilidad

Los menores de 20 años, impacientes para las entregas, son los más concienciados con el medio ambiente

Con la opción Envío Responsable de Correos, el usuario decide el grado de urgencia real de su envío

es colectiva y que nada resulta más urgente que salvar el planeta".

Maroto destaca que se trata de un "cambio cultural" que pasa por la renuncia a las prisas innecesarias y contraproducentes. Correos ha realizado campañas específicas para popularizar esta opción orientadas a "los más jóvenes, los llamados mileniales y zetas". En su opinión, se trata del público objetivo de la opción Envío Responsable, ya que, aunque muy a menudo se les atribuye "un alto grado de impaciencia y propensión al comportamiento compulsivo", son también el grupo de población "más concienciado en cuestiones medioambientales y más predispuesto a adoptar en su vida cotidiana pautas de comportamiento ecosostenibles".

Marta Serrano, directora del grado en Transporte y Logística en la Universidad Camilo José Cela, comparte las primeras conclusiones de un estudio, aún no publicado y cuyo título provisional es *To Green or not to Green: the Ecommerce Delivery Question* y realizado por la Facultad de Tecnología y Ciencia de su centro académico, que tiende a confirmar (con matices) las afirmaciones de Maroto. Tras encuestar a "más de

700 personas de entre 17 y 73 años", concluye que los mayores de 40 años, *boomers* y generación X, "se mueven en porcentajes similares, pero inferiores a los de los mileniales". Los menores de 20, la llamada generación Z, se muestran, en cambio, menos "dispuestos a aceptar plazos de entrega largos, en la franja de entre seis y diez días, aunque esa espera adicional garantice retornos ecológicos". Por géneros, indica Serrano, "las mujeres son bastante más receptivas que los hombres" a asumir retrasos justificados cuando el *slow delivery* implica beneficios medioambientales. Hombres y mujeres coinciden, sin que se aprecie en este punto ninguna divergencia de género significativa, en considerar "razonable" una espera de entre dos y cinco días, "no más de una semana", para la mayoría de entregas a domicilio.

La asunción de sobrecostes en los envíos, ya sea por garantizar una entrega rápida o para apoyar un servicio respetuoso con el medio ambiente, será para Antonio Iglesias uno de los principales caballos de batalla en los próximos años: "Los grandes mayoristas internacionales de comercio electrónico nos han acostumbrado a su economía de escala. No cobran al usuario final gastos de envío o le aplican una tarifa anual prorrateada. Esas son condiciones con las que el pequeño comerciante no puede competir ni resultan sostenibles, porque el coste logístico se ha incrementado un 33% en dos años".

Varias opciones y tarifas

En opinión de Iglesias, "todos los operadores, grandes y pequeños, van a acabar poniéndose de acuerdo para ofrecer distintos tipos de tarifa y repercutir de alguna manera en el comprador sus costes logísticos. Lo contrario, un servicio de envío cada vez más eficiente a costes mínimos y nulos, es una imposible cuadratura del círculo". Su pronóstico: "Van a acostumbrarnos a pagar más por envíos más rápidos, pero también por envíos más eficientes (con fecha y franja horaria de entrega predeterminada, por ejemplo) o más ecológicos". Habrá tarifas "expres, premium y green, y estas últimas, acompañadas de un certificado de trazabilidad medioambiental que demuestre que se han realizado con energías renovables, vehículos eléctricos u otras opciones de transporte sostenible, serán tal vez minoritarias, pero de popularidad creciente, porque la gente se acostumbrará a ellas de manera gradual".

Este experto en logística también precisa que el *slow delivery* "se acabará integrando como un elemento más en una logística de última milla que deberá tener en cuenta muchos factores, de la automatización y la innovación tecnológica a los nuevos modelos de movilidad urbana y la necesidad de formar a un personal especializado que, hoy, escasea".

En este futuro de "redes de logística verde cada vez más sofisticadas, que hagan uso de drones y otros robots autónomos, inteligencia artificial, internet de las cosas o minería avanzada de datos", los usuarios van a tener que acostumbrarse, tal vez, a pagar algo más para "disfrutar de un servicio más eficiente, mejor pero no necesariamente más rápido".

CULTURA

70º FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

El certamen proyecta un filme sobre pedofilia que Toronto canceló

El director del festival, José Luis Rebordinos, defiende la presunción de inocencia y la presentación de 'Sparta', de Ulrich Seidl: "Solo una orden judicial nos llevaría a suspenderla"

G. BELINCHÓN, San Sebastián

El cine de Ulrich Seidl (Viena, 69 años) siempre ha sido turbio, amante de mostrar las caras más emponzoñadas de la Europa del bienestar. Gracias a ello, es un habitual de los festivales de cine y en España, donde todas sus películas se han estrenado comercialmente, cuenta con un grupo fiel de seguidores. Por ello, la presentación a concurso en San Sebastián de *Sparta*, su último trabajo, devino en acontecimiento. La película, que conforma un díptico con *Rimini*, fue rodada en 2019 y estrenada en la pasada Berlinale. Pero el 2 de septiembre el semanario alemán *Der Spiegel* publicó un reportaje que asegura que Seidl ocultó a los padres y a los me-

nores que trabajaron con él —actores no profesionales que en el rodaje tenían entre 9 y 16 años— que la película trataba sobre pedofilia. Según la investigación, tampoco les preparó para encarnar una filmación en la que iban a ver violencia y alcoholismo. El festival de Toronto anuló la proyección del filme, y el certamen de Hamburgo decidió mantener sus sesiones, pero retiró la concesión de un premio honorífico a Seidl.

El director del certamen donostiarra, José Luis Rebordinos, cuenta a EL PAÍS que ellos no han tenido ninguna duda: "Creemos en la presunción de inocencia. Hemos leído con atención el reportaje, hemos confirmado que no existe una sola denuncia

en sede judicial, y el equipo seleccionador del Zinemaldia ha visto la película para cotejar lo mostrado. Solo una orden judicial que lo establezca nos llevaría a suspender una proyección programada".

El sábado, Seidl anuló su viaje a San Sebastián y envió un comunicado: "Estoy muy agradecido a José Luis Rebordinos por apoyar *Sparta*, a pesar de la presión mediática y de la repentina e inesperada polémica que ha suscitado. Significa mucho para mí. Mi impulso inicial fue ir a San Sebastián y no dejar sola la película en la que mi equipo y yo hemos trabajado durante años. Pero, me he dado cuenta de que mi presencia podría ensombrecer la recepción

de la película. Es el momento de que el filme hable". Ayer no hubo entrevistas, ni rueda de prensa, ni ningún miembro del equipo acompañó a *Sparta* en su sesión de gala. En España, Filmin distribuirá la película en salas y en streaming.

A pesar de las palabras de Seidl, la polémica no es inesperada. Más allá del artículo de *Der Spiegel*, las primeras quejas vienen de largo. Antes de la pandemia, diversos medios rumanos (el equipo de filmación era de Rumania) se hicieron eco de las quejas de los padres, que finalmente no presentaron ninguna denuncia judicial. Las autoridades locales de Satu Mare y la agencia DIICOT que informa al fiscal general han

abierto una investigación, así como la agencia de protección de menores. El ministro de Cultura del país, Lucian Romascanu declaró en los medios que era un asunto serio: "Si dejas que tu hijo actúe en una película, debes tener toda la información".

El abogado de Seidl niega los hechos en *Der Spiegel*: "Se les informó de que la película era sobre un adulto que siente atracción por los chicos y que asume un cierto rol de figura paterna sobre ellos". En un comunicado posterior, Seidl ahondó: "Ni falta hace decir que no obligué a nadie a hacer algo que no quisiera. Los actores más jóvenes estuvieron bajo constante supervisión. Al lado del plató construimos salas donde podían descansar o jugar".

Der Spiegel alega que no se atuvieron a las regulaciones laborales de rodajes con menores, es decir, con psicólogos. "A diferencia de lo que menciona el semanario, expliqué a los padres todos los elementos esenciales de la película. Incluida la ambigüedad del personaje de Ewald. Los periodistas no nos pidieron ninguna copia del guion que escribimos Veronika Franz y yo, ni siquiera pidieron ver la película".

En pantalla, *Sparta* está meticulosamente medida. En ningún momento se muestra que los deseos pedófilos del protagonista devengan en pederastia. Ningún niño aparece desnudo. Seidl, maestro de la manipulación y de lo oscuro, apunta una reflexión: el maestro de judo con tendencias pedófilas es mejor padre que los auténticos, borrachos y poco preocupados por los menores.

El profesor les hace fotos en kimono, o en pantalones pidiendo que le "enseñen músculo". Luego las ve en su habitación, aunque en ningún momento se asocia con actos sexuales. Solo hay una secuencia en la que Seidl llega lejos: en la ducha comunitaria, los niños se bañan en calzoncillos con el profesor haciendo lo mismo, aunque desnudo. Tampoco se asegura que haya una intención sexual.

Ewald, el protagonista, es un hombre atormentado por la consciencia de ese deseo, y un amoroso hijo que viaja desde su casa en Transilvania hasta el asilo austriaco en el que Vater, su padre, va hundiéndose en una demencia que saca a la luz su pasado como adolescente nazi. En su anterior película, *Rimini*, Ewald y Vater eran personajes secundarios.



Un momento de *Sparta*, de Ulrich Seidl.

Paco León se pierde por el camino de baldosas amarillas en su 'Mago de Oz'

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Una de las ideas más poderosas de *Rainbow*, la película de Paco León inspirada en *El mago de Oz*, es la de Dora, su protagonista, atravesando un campo amarillo manchado, tan parecido en sus 360 grados de horizonte al del medio oeste estadounidense, desafiando su soledad generacional como una quijote multicolor. Es esa Dora de la Mancha la que impulsa un filme desequilibrado pero a la vez muy fértil, capaz de lo mejor y de lo peor. El camino de bal-

dosas amarillas imaginado por un director osado y audaz entre los molinos de viento de su juventud, que reivindica su lugar, multicultural y fluido, en el mundo.

Rainbow, presentada antes de su estreno el próximo viernes y luego en Netflix en las sesiones del Velódromo de Anoeta, las más populares del festival de San Sebastián, es la historia de una adolescente que, siempre acompañada de su perro Totó, se embarca en una *road movie* tan iniciática como alucinógena. Dora, persona-

je, y Dora Postigo, cantante y ahora sorprendente actriz, se funden en un camino de aventuras en el que lo ibérico y lo *queer* conforman un mundo imaginario rico en sonidos e ideas visuales que acaba desembocando en una disparatada fiesta final plagada de innecesarios guiños. Esa chapuza final sería imperdonable si no fuese por el bonito epílogo del filme.

Dora emprende su huida el día de su cumpleaños, en busca de la madre que nunca conoció. La ciudad de Oz es la Ciudad Capital, un

lugar con ecos del neoliberalismo rampante que nos somete. Atrás queda un camino de carreteras secundarias en las que se cruza con tres tipos tan averiados como ella. El rapero granadino Ajax Pedrosa encarna a un descerebrado que alguien mantiene encadenado en un desguace de carretera; el actor Luis Bermejo, que está maravilloso, es un hombre de corbata que antes de suicidarse descubre que preferiría no hacerlo y el diseñador y músico nigeriano Wekaforé Jibrily da vida a un africano *queer* cuya loca excentricidad lo margina. Las brujas, la buena y la mala, serán las, por momentos sembradas, Carmen Machi (la buena) y Carmen Maura (la mala).

El mago de Oz es uno de los

fetiches de la historia del cine, un icono de la cultura popular. El verdadero éxito del filme no llegó hasta los sesenta, cuando una generación desencantada descubrió en ella el reflejo de un viaje alucinógeno cuya metáfora destilaba el desencanto de un mundo que se enfrentaba a la gran farsa del llamado sueño americano.

León ha concebido *Rainbow* en un momento histórico que vive incertidumbres que pueden recordar a las que rodearon a la película de 1939, rodada cuando la amenaza de la II Guerra Mundial se cernía sobre la recuperación de la Gran Depresión. Ha habido otros Oz, pero, aunque algo irregular, el director se ha atrevido y lo ha hecho a su manera: con el valor de querer mirar al futuro.



Javier Marías, en su casa de Madrid en septiembre de 2016. / CARLOS ROSILLO

El escritor tradujo y publicó tres relatos que el autor de 'El guardián entre el centeno' prefería mantener en el olvido

Los cuentos perdidos de Salinger que rescató Marías

GUILLERMO ALTARES, Madrid
J. D. Salinger, el autor *El guardián entre el centeno*, rompió su férreo silencio y su aislamiento en noviembre de 1974, cuando llamó a una periodista de *The New York Times*, Lacey Fosburgh, después de descubrir que estaban circulando dos volúmenes piratas de cuentos que había publicado en diferentes revistas. Se trataba de relatos aparecidos entre los años cuarenta y sesenta y que había querido que cayesen en el olvido. De hecho, los dos volúmenes no tenían ni ISBN, ni editorial.

Aquellos ejemplares se convirtieron en una rareza bibliográfica extrema, prácticamente imposibles de encontrar. Sin embargo, Javier Marías, el escritor madrileño fallecido el 11 de septiembre, tenía los dos tomos en su biblioteca y tradujo tres relatos en 1987 en dos importantes revistas culturales: *Poesía*, que dirigía Gonzalo Armero, y *Sur Exprés*, el proyecto de Borja Casani.

Marías siempre sostuvo ante los directores de las revistas y ante todo aquel que se lo preguntaba que los cuentos de Salinger (1919-2010) eran auténticos. Sin embargo, ante la rareza del hallazgo, muchos, incluido Casani, sospecharon —equivocadamente— que podría tratarse de apócrifos de Marías. “Esa era parte de la gracia”, relató. Las sospechas aumentaron cuando editó en 1989 en Siruela el volumen de relatos *Cuentos únicos* (reeditado en Debolsillo), una recopilación de los autores más variados, desde Winston Churchill a Lawrence Durrell. Uno de los cuentos se titulaba ‘La canción de Lord Rendall’ y su autor era un tal James Denham. El novelista Juan Benet, mentor e íntimo amigo del autor de *Corazón tan blanco*, se dio cuenta en una primera lectura de que se trataba de un relato apócrifo, escrito por el propio Marías.

Pero una cosa era inventarse un autor y otra versionar a uno de los escritores más famosos del

siglo XX. Sin embargo, antes de la era de internet, en la que cualquier cosa se puede encontrar a golpe de clic, parecía imposible que un joven escritor emergente —acababa de ganar el premio Herralde con *El hombre sentimental* y estaba escribiendo *Todas las almas*— se hubiese hecho con dos volúmenes que, en principio, no existían y que reproducían cuentos de un autor muy famoso, pero conocido por el celo con el que preservaba su intimidad.

El cuento que se publicó en la revista *Poesía* se titulaba ‘El corazón de una historia quebrada’ y los que editó *Sur Exprés* se llamaban ‘La larga puesta de largo de Lois Tagget’ y ‘Las dos partes implicadas’. Aunque los tres tienen su entrada en Wikipedia, dos de ellos siguen siendo muy difíciles de encontrar: ‘El corazón de una historia quebrada’ está disponible en la red en el archivo de la revista *Esquire*. En librerías *on line* de segunda mano, un ejemplar de aquella recopilación de cuentos, titulado *The Uncollected Short Stories of J.D. Salinger*, cuesta en torno a 1.000 euros (actualmente solo hay uno disponible).

En la presentación del cuento de la revista *Poesía*, Marías explicaba que Salinger tenía cuatro libros conocidos. “Sin embargo, entre 1940 y 1965, Salinger publicó un total de 22 relatos más (algunos muy cortos, alguno muy largo)”, escribía, “en diferentes revistas y periódicos norteamericanos. Pero si uno lee unos cuantos estudios sobre su obra, o consulta largos índices bibliográficos o ex-

Las piezas eran una rareza bibliográfica, muy difíciles de encontrar

Las revistas ‘Poesía’ y ‘Sur Exprés’ publicaron los textos en España

Esta historia muestra la afición del novelista fallecido por los juegos literarios

haustivos catálogos de bibliotecas inmensas, no encontrará bajo el nombre de Salinger, más que las cuatro obras mencionadas. Es decir, aparentemente esos 22 cuentos nunca se han reeditado en forma de libro después de sus respectivas apariciones originales”.

Y proseguía el escritor: “Y, no obstante, yo poseo dos volúmenes que bajo el título de *The Complete Uncollected Short Stories of J. D. Salinger*, reúnen esos 22 cuentos. Lo más curioso del caso es que, además de parecerlo, es un libro fantasma. Pues no solo no se halla su referencia en ninguna parte, ni lo albergan muchas de las bibliotecas más completas del mundo anglosajón (es decir, del mundo), sino que esta extrañísima edición que ven mis ojos no lleva fecha, ni nombre de editorial alguna, ni su lugar de procedencia impreso, ni *copyright*, ni nada. Se trata de dos volúmenes inexistentes que, sin embargo, yo poseo”.

Gonzalo Armero, el director de *Poesía*, una de las revistas más innovadoras y mejor diseñadas de la historia cultural reciente, falleció en 2006. Borja Casani se acuerda perfectamente de los dos cuentos que publicó en la revista que dirigía. “No hubo ningún problema. Javier se ocupó de todo y me los ofreció sin mayores explicaciones. Nadie nos reclamó nada, pero hubiéramos aceptado cualquier castigo”, señala. Los cuentos no han sido publicados en ninguna antología, ni tampoco las traducciones de Javier Marías —aunque dos de ellas pueden encontrarse en internet—.

Cuando llamó a *The New York Times* indignado por la existencia de aquellos libros, Salinger explicó: “Hay una paz maravillosa en no publicar. Es pacífico. Publicar es una terrible invasión de mi privacidad. Me gusta escribir. Me encanta escribir. Pero escribo solo para mí y para mi propio placer”. La crónica del diario neoyorquino realizaba una descripción de la forma en que los libros aparecían en las librerías que agradaba todavía más el misterio: “Desde el pasado mes de abril, los ejemplares de *The Complete Uncollected Short Stories of J. D. Salinger, Vols. 1 y 2* han sido vendidos en persona en las librerías a 1,50 dólares cada uno por hombres que siempre se hacen llamar John Greenberg y dicen venir de Berkeley, California. Sus descripciones han variado de una ciudad a otra”.

Esta historia demuestra la afición de Javier Marías por los juegos literarios, su erudición, su admiración por Salinger, pero también su bibliofilia. Elise Pittarello, amiga del escritor y una de las grandes expertas en su obra, relata su capacidad para encontrar joyas en las librerías de viejo: “Yo lo vi actuando en Londres y Oxford en el 84. Bajaba a los sótanos de alguna librería de viejo y prodigiosamente sacaba algún libro extraño”, relata. “Yo misma fui beneficiada por una de esas intuiciones tuyas inexplicables. Estaba a su lado viéndolo mirar libros polvorientos y de pronto saca un libro de Robert Graves, *Las islas de la imprudencia*, de 1955 y me dice: ‘Toma, te puede interesar’. Y me lo regala. Miré el libro estupefacta: tenía que ver con mi investigación sobre el descubrimiento de las Islas Salomón en 1595, al mando de Isabel Barreto, tras la muerte de su marido en la travesía. Javier no sabía nada de lo que yo estaba haciendo. Esto sucedió con Javier cazando rarezas bibliográficas”.

CULTURA

El cuerpo a cuerpo devastador de una pareja que se amó apasionadamente

'Finlandia', la nueva obra de Pascal Rambert, abre la temporada en el Teatro de La Abadía

ROCÍO GARCÍA, Madrid

Es un hombre tranquilo, no alza la voz y detesta los gritos y la violencia. Es amable y de sonrisa casi permanente. Pero cuando Pascal Rambert (Niza, Francia, 60 años) se sienta ante el ordenador le surgen, no sabe explicar por qué, historias devastadoras sobre relaciones humanas, sobre el dolor y los resentimientos de hombres y mujeres. Un reflejo mordaz de la vida cotidiana.

En esta ocasión, el dramaturgo francés fija su atención en una pareja que se amó apasionadamente y que ahora, en un encuentro nocturno, en una cálida y blanca habitación de hotel en Finlandia, con 10 grados bajo cero en el exterior, se sumerge en un universo de odio con la excusa de la custodia de su hija, una niña de 9 años. *Finlandia*, primera obra que Rambert escribe expresamente para dos actores españoles, Irene Escolar e Israel Elejalde, se estrena en el Teatro de La Abadía (Madrid), el jueves. La función se representará hasta el 23 octubre, fecha en la que iniciará una larga gira por España. Es una coproducción entre La Abadía, que esta temporada estrena como director artístico al académico Juan Mayorga, y Kamikaze Producciones.

Finlandia es la tercera obra de Rambert que se presenta en España, tras *La clausura del amor*, que interpretaron Elejalde y Bárbara Lennie, y *Hermanas*, con Escolar y de nuevo Bárbara Lennie.



Desde la izquierda, Israel Elejalde, Irene Escolar y Pascal Rambert, en La Abadía el miércoles pasado. / J. VILLANUEVA

El montaje que se presenta es una carga contra lo peor del mundo masculino y los celos y la paranoia que provoca la recuperación por parte de las mujeres de su espacio en la sociedad. "Estamos ante una verdadera lucha contemporánea. No sé explicar porque escribo lo que escribo. Yo me pongo a disposición de lo que me va surgiendo día a día. Este texto lo escribí de manera brutal, sin pausa, como si quisiera expulsarlo de mí", asegura Rambert, pre-

mio de Teatro de la Academia Francesa en 2016 por el conjunto de su obra.

El dramaturgo asegura que de la misma manera que los actores se ponen a disposición del "instante en el que empiezan a interpretar", él como escritor se pone en el mismo lugar. "No sé cómo va a evolucionar la pieza. Me produce un placer enorme sentarme por la mañana frente al ordenador y no saber qué caminos va a tomar ese texto. Me siento como poseí-

do por buscar la verdad y la sinceridad en mi trabajo", explica.

El espectador se adentrará en esa habitación de un hotel en Finlandia, a donde el hombre se ha trasladado en coche, en un viaje de 4.000 kilómetros, para buscar a su hija que se encuentra con su madre. "La pieza trata de lo que les hacemos a los niños con las separaciones de las parejas. Pero mi teatro no es documental, ni periodístico, sino que trato de buscar forma para narrar ciertos mo-

mentos de la vida, esos momentos duros y difíciles en los que las personas se ven obligadas a salir de sus zonas de confort", añade Rambert, al que le gustaría que jueces y profesionales especializados en la infancia se acercaran a ver la obra y dieran su opinión.

El creador se muestra feliz de estrenar su primer texto pensado para dos intérpretes españoles: "Me he fijado mucho en lo que sucede en España y la lucha feminista de las mujeres frente a una manera de ser de los hombres que se está poniendo en cuestión".

Rambert jamás dirige a los actores —"jamás, jamás", recalca en español—, los textos y las palabras escritas, en esta ocasión, para Escolar y Elejalde son como cartas que contienen ya todo lo que busca y pretende con la función. "No soy nada intervencionista, yo les doy un material y ellos lo interpretan con absoluta libertad, porque a mí lo que me interesa son sus visiones", subraya.

Escolar explica: "Pascal no dirige, pero hace algo mejor que es generar un marco de trabajo, donde todo es posible y la libertad es máxima, teniendo en cuenta que el material es exquisito. Confía en los actores, nos quiere y nos da alas para que seamos nosotros los que encontremos el camino. Es su manera brillante de dirigir".

Elejalde pone el acento en esa puerta al infierno que se abre cuando uno lee el texto. Además, resalta la "degradación del imperio masculino, el mayor de la historia que se ha extendido en territorio y en tiempo", que se aborda en *Finlandia*. "Las mujeres han dado un paso adelante y ahora nos toca a los hombres, a pesar de que la entrega de esa corona sea dura", concluye el actor.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

Tina Turner, entre dos monstruos

Vaya sorpresa. Me encuentro con una reedición —vinilo de 180 gramos, aseguran— de *River Deep-Mountain High*, el apabullante álbum de Ike y Tina Turner de 1966. Recuperado por el sello barcelonés Elemental Music, compruebo que el disco es, como dicen en México, un parteaguas, un deslumbrante punto de inflexión entre el pop industrial del Brill Building neoyorquino y el emergente rock de la segunda mitad de los sesenta, que busca la autosuficiencia creativa.

El Brill Building era un complejo de oficinas (en realidad, dos inmuebles cercanos en Broadway) donde se elaboraban a destajo canciones sublimes —y canciones horribles— para el público juvenil. En algunos casos, los autores eran marido y mujer, parejas que —se pensaba— tenían frescos los sentimientos de la adolescencia. Si las composiciones pasaban el corte, podían grabarse de forma rápida (maquetas) en estudios diminutos en el mismo edificio. Eran revisadas luego por discográficas, productores o —lo más raro— los propios artistas. Si se alineaban las estrellas, unas semanas después esos temas, acicalados y regrabados, podían estar sonando en las emisoras y, el colmo de la suerte, convertirse en éxitos.

El clima era de intensa competencia... y frustración. Las editoriales se llevaban la parte del león. En letras y músicas, a los autores se les pedía el mínimo común denominador. Además, aquellos galeotes sabían

lo que se hacía, por ejemplo, en los clubes del Greenwich Village y envidiaban a camaradas como Fred Neil o Jerry Landis (alias de Paul Simon) que habían girado hacia el folk. La solución estaba en reciclarse en cantautores confesionales, como hizo Carole King hasta lograr el pelotazo de *Tapestry* (1971). En el Brill, el sueño era convertirse en productor y fundar una discográfica, al estilo del tandem Jerry Leiber-Mike Stoller o de Phil Spector.

Spector ya trabajaba entonces en Los Ángeles pero era el modelo a imitar. Sus producciones sonaban espectacularmente diferentes. Y no quería hacer amigos: raspaba sin pudor derechos de autor y *royalties* de sus cantantes. Tenía un ego que no le cabía en el cráneo, sobre todo tras el reportaje (*First Tycoon of Teen*) que le dedicó Tom Wolfe a principios de 1965.

En general, Phil trabajaba con artistas poco conocidos que crecían con su polvo de estrellas. Pero en 1966 se quedó noqueado ante el feroz directo de Ike y Tina Turner. Compró su contrato a Loma Records, subsidiaria de Warner Bros. Intentó convencer a Ike Turner para que el disco resultante saliera bajo el nombre de Tina; no hubo forma. Pactó al final una cantidad "para caprichos de Ike", con el ruego de que apareciera lo mínimo posible por Gold Star, el estudio del bulevar de Santa Mónica donde Spector construía sus discos.

La principal baza de Phil era *River Deep-*

'River Deep-Mountain High' era un terremoto que no encajaba con el resto de música editada en 1966

Mountain High, creación de Jeff Barry y Ellie Greenwich, una declaración de amor con un retumbante arreglo instrumental, que requirió docenas de interpretaciones de Tina (empapada de sudor, terminó cantando ¡en ropa interior!). Un orgulloso Spector repartió adelantos entre amigos y VIP. Veredicto general: "Número uno seguro". Y no: *River Deep-Mountain High* no pasó del número 88 en la lista del semanario *Billboard*. El disco era un terremoto que no encajaba con el resto de la música editada en 1966. En el Reino Unido fue diferente: celebrado como una cumbre del *soul-pop*, llegó al número 3 del *hit parade* nacional. Aparte, pasó al repertorio de grupos de rock, con versiones extensas a cargo de Eric Burdon & the Animals o Deep Purple.

Desmoralizado, Spector abandonó casi totalmente la producción. Y hubiera quedado como una leyenda más de los locos años sesenta de no conectar en 1970 con unos Beatles en proceso de desintegración. Sus labores para John Lennon y George Harrison, más (el discutido) rescate de *Let It Be*,

le colocaron nuevamente bajo los focos. Ciertamente parecía un nuevo Spector; humilde y eficaz, lejos de sus excentricidades y alardes. Unas manías que reaparecerían a finales de los setenta, con las tormentosas sesiones para Leonard Cohen o los Ramones. El resto de su vida pública, se puede seguir en las páginas de sucesos y en la crónica de tribunales.

Pero volvamos a *River Deep-Mountain High*, el LP ahora reeditado. Spector lo dejó a medias e Ike lo completó con relucientes versiones de sus *hits* (Ike y Tina Turner estaban limitados al exiguo mercado afroamericano y solo llegarían al oído del público del rock gracias al patrocinio de los Rolling Stones). Lleva una colorida portada psicodélica tirando a fea, a pesar de que las fotos estuvieran tomadas por Dennis Hopper, entonces todavía vetado por la industria de Hollywood. Las notas de contraportada venían firmadas por Tony Hall, un promotor de la vieja escuela, que envejecían aún más el proyecto. Todo el envoltorio sugería que tanto Spector como los Turner estaban fuera de onda. En la contraportada, un aristocrático Ike toca distraído unos teclados mientras, a su espalda, Tina se ocupa de la ropa con una tabla de lavar. No colaba ni como broma.

Muchos años después, entrevistando a Tina, se me ocurrió preguntarle si no le apetecería grabar un disco de R & B, la actual denominación del soul de los sesenta. Me miró con incredulidad y soltó una carcajada colosal. Todavía me siento enrojecer cuando recuerdo aquella risotada. Que venía a decir: "Este pobre imbecil no entiende la diferencia entre jugar en tercera y hacerlo en primera división".

MINERALES

DE LA TIERRA

**COLECCIONA LOS
MINERALES MÁS
ESPECTACULARES DE
LA TIERRA.**



COLECCIÓN 'MINERALES DE LA TIERRA'

Diviértete mientras coleccionas los minerales más espectaculares de la Tierra. Descubre auténticas piezas reales y aprende todos sus secretos con una increíble obra editorial.

Consigue la colección en tu quiosco o en coleccion.es

ENTREGAS (FASCÍCULO + MINERAL)

Oro | Cuarzo rosa | Ojo de tigre | Amatista | Pirita | Fuchcita
Ágata azul | Pirita cúbica | Obsidiana copo de nieve
Celestina de Madagascar

Y muchas más...

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 25

ORO

1€

Twitter: @elpais_promociones | Facebook: facebook.com/elpaispromociones

Para más información: 914 400 135.
Promoción válida solo en España.

EL PAÍS



Los jugadores y técnicos españoles, con el trofeo de campeones de Europa. / ANNEGRET HILSE (REUTERS)

España está hecha de oro

La selección del cambio generacional derrota a Francia y conquista el Eurobasket, su cuarto trono continental, con una épica exhibición de juego solidario y sin egos

ESPAÑA		88
FRANCIA		76
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO
23-14	24-23	19-20
		22-19

España: Brown (14), Jaime Fernández (13), López-Arostegui (0), Pradilla (0), Willy Hernangómez (14) —cinco inicial—, Brizuela (3), Alberto Díaz (8), Rudy Fernández (7), Garuba (2), Juancho Hernangómez (27), Parra (0) y Sebas Saiz (0).

Francia: Albicy (1), Fournier (23), Tarpey (4), Yabusele (13), Gobert (6) —cinco inicial—, Fall (0), Heurtel (16), Luwawu-Cabarot (0), Okobo (9) y Poirier (4).

Árbitros: Zuravovic (Bosnia, Krejic (Eslovenia) y Kozlovskis (Letonia).

Mercedes-Benz: 13.042 espectadores.

JUAN MORENILLA, Berlín

El Eurobasket de las estrellas lo conquistó un equipo de oro. Un equipazo, España, autora de una exhibición para la eternidad, memorable y conmovedora. El conjunto de Scariolo barrió a Francia con una demostración de baloncesto gremial, solidario, todos a una, nadie ni un ápice por encima del compañero. El grupo que se presentó en el torneo para rodar un recambio generacional acelerado, con siete debutantes en una gran cita, firmó una de las mayo-

res gestas del deporte español, el cuarto trono continental, la 14ª medalla en este siglo. Los nombres de los 12 de Berlín son ya parte de la historia de una larga cadena de éxitos, una fuente inagotable.

España fue España de principio a fin, fiel a su genética. El plan de Scariolo era mover el balón por el perímetro, lejos de las enormes manos de Gobert. El de Collet, atizar por dentro. La torre francesa le sacó una falta a Willy a los 15 segundos y el español respondió con un juego mucho más móvil: igual le mandaba fuera de su zona de confort, paseando por el perímetro, que le buscaba en el cuerpo a cuerpo bajo el aro. De ese tuteo sacó España las primeras rentas porque a Francia le fallaba el recurso del triple y en cambio acertaba Jaime Fernández. El escolta se multiplicó con tres robos en defensa. Tampoco erraba la selección un tiro libre y ni siquiera Heurtel espabilaba al conjunto francés (14-5). Scariolo mantuvo la fiebre agitando el banquillo. Otros hombres, misma idea. El músculo era de Francia. El baloncesto, de España. El primer dardo de tres no lo firmaron

los galos hasta el sexto intento, vía Heurtel, pero al ataque siguiente respondió Rudy (23-14 al final del primer cuarto).

De la tregua surgió una España en estado de excitación. El conjunto de Scariolo era cemento abajo y mucho voltaje arriba. Ahí emergió imperial Juancho Hernangómez. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis triples seguidos, sin fallo, encadenó el ala-pívot de los Raptors. Era un jugador en trance y un equipo de mil manos en las trincheras. La zona de Francia saltaba por los aires, dinamitada una y otra vez por el menor de los Hernangómez. España movía y movía el balón hasta dar con el hombre libre, más de una vez con la diana en el último segundo de la posesión. En la canasta contraria, otro guión. Francia no encontraba una baldosa disponible en el perímetro y las vías de suministro a Gobert estaban cerradas. La bocina sonaba para el conjunto francés y la pelota aún seguía en sus manos. El omnipresente Juancho también se anticipaba para el robo y la carrera, igual que el profesor Brown. Solo había un equipo en el Mercedes-Benz Arena (35-16, 41-22, 47-26). España baila-

ba con 21 puntos de ventaja, tan enchufada que hasta Willy le sacaba canasta y personal al coloso Gobert. Pero Francia tiene mil vidas. Se salvó milagrosamente ante Turquía en octavos e Italia en cuartos, y un par de jugadas precipitadas de la selección y la muñeca de Fournier trazaron un parcial de 0-11 antes del descanso (47-37).

Demostración de carácter

Francia empezó a defender con el cuchillo entre los dientes. Llegaba por detrás el conjunto galo como una locomotora. Yabusele encadenó siete puntos con tiros de media distancia y la temperatura se disparó en Berlín. Si se trataba de una prueba de madurez para la selección española, el equipo de los siete debutantes ya había demostrado durante el torneo que tiene toneladas de carácter. Willy se zurró con Gobert y Jaime Fernández oxigenó a la tropa con dos triples, un robo a Heurtel y un contragolpe (61-48). Fue uno de esos momentos de inspiración y arrebato de uno de los jornaleros de esta España del relevo. Todos ponen piedra sobre piedra en un conjunto sin estrellatos ni pea-

jes. España recuperaba el mando en un partido ya jugado a mil revoluciones y con el corazón fuera del pecho. Okobo y Rudy se citaron desde el triple y Garuba tapó con el alma al escolta francés. Quedaban 10 minutos y el 66-57 prometía emociones.

Fournier avivó las llamas y una polémica arbitral echó más leña al fuego. Un triple de Rudy con 68-60 tocó el aro, el rebote lo atrapó Garuba y el reloj se agotó en lugar de volver a los 14 segundos legales tras la captura ofensiva. Scariolo cargó con una técnica entre las quejas, pero España conservó la calma. Era hielo y fuego. Juancho volvió a sacar petróleo desde el triple (73-63), Lorenzo Brown manejaba a los suyos con una serenidad de cirujano y Alberto Díaz, otra vez Alberto Díaz, apareció con un robo y dos triples terminales. Si alguien tenía que simbolizar el triunfo de España ese era él. El póster de una España gremial. Juancho fue elegido el mejor del partido, y Willy el *mvp* del torneo, parte del quinteto ideal con Brown, Schröder, Gobert y Antetokounmpo. Pero por encima de todo y de todos, España, un equipazo de oro.

EUROBASKET

El éxito en el torneo revaloriza al grupo para Mundial y Juegos

FÚTBOL

Al Madrid le valen dos guantazos contra el Atlético

MOTO GP

Marc Márquez regresa a la competición con un accidente en Aragón

COPA DAVIS

Alcaraz pone la rúbrica para que España se meta en la fase final

“Ha ganado el baloncesto como deporte de equipo”

Scariolo destaca el poder del grupo como la llave del éxito por encima de las individualidades

J. M., Berlín

De los hermanos Gasol a los Hernangómez, de Ricky Rubio a Lorenzo Brown, de Juan Carlos Navarro a Jaime Fernández, de Felipe Reyes a Garuba. Cambian los nombres escritos en la parte trasera de las camisetas pero por delante brilla el mismo oro, el de los actuales campeones del mundo y ahora de Europa. España gana y gana. En Berlín cayó su cuarto trono continental, los cuatro en los últimos 13 años (2009, 2011, 2015 y 2022) en un ciclo que no tiene fin. Es independiente de los protagonistas sobre la pista. Scariolo en el banquillo (ocho medallas con la selección en 10 campeonatos disputados) y Rudy como capitán (11 metales en 16 torneos), el único con seis oros en la historia de la selección.

“El baloncesto ha sido generoso con el que ha respetado sus valores de deporte de equipo, de pasarse la pelota, respetar los roles, entrenarse duro, ayudarse y no tener egos. Cuando eso pasa, un entrenador no puede ser más feliz desde el punto de vista del juego”, analizó el seleccionador de España, de 61 años. A su lado en la sala de prensa, Willy Hernangómez lucía el galardón como mejor jugador del Eurobasket, en una noche inolvidable para los dos hermanos: Juancho fue elegido el mejor de la final tras sus 27 puntos y siete triples, seis de ellos en un segundo cuarto en el que destrozó a Francia.

“Esto es una demostración para los más jóvenes de lo que se puede conseguir con trabajo. Venimos de una familia humilde de Madrid. Mi hermano y yo no pensábamos que podíamos jugar algún día en la ACB y ahora estamos en la NBA desde hace años. Los sueños se pueden cumplir con sacrificio y esfuerzo, eso es lo que este oro significa. Hay que seguir soñando y no ponerse límites”, comentó Willy. Con lágrimas en los ojos y un balón bajo la camiseta, Juancho expresaba: “No ha sido un camino de rosas, he pasado por momentos difíciles y los he superado trabajando”.

La comparecencia oficial de Scariolo y Willy continuaba bajo la seria organización de la FIBA cuando la puerta de la sala de conferencias se abrió de golpe. Al grito de “¡campeones de Europa!” varios jugadores españoles empaparon al entrenador y al pívot con agua. Juancho resbaló y cayó al suelo entre las risas generales. Era la gran fiesta española, una vez más, en un Eurobasket. Para nueve de los 12 inte-



Willy Hernangómez intenta encestar ante Gobert. / FILIP SINGER (EFE)

Willy, MVP del torneo: “Esto es lo que se puede lograr con trabajo”

Alberto Díaz: “Hemos sido unos locos y hemos creído”

grantes de la selección (todos menos el capitán Rudy Fernández y los hermanos Hernangómez), su primera medalla absoluta.

La FIBA había situado a España en el octavo lugar en el listado de favoritos antes del torneo. El conjunto de Scariolo volvió a destrozarlo cualquier previsión y el entrenador italiano reflexionó sobre ello. “También en el pasado Mundial nos daban quintos. Se basan en las características individuales de los jugadores e igual ahora se enteran de que tenemos algo más a nivel colectivo que multiplica esos valores individuales. Ese es nues-

tro plus. Otras veces en el equipo los jugadores han tenido que aceptar dejar de lado sus egos, entrar en unos roles, y yo como entrenador he sentido más una dificultad personal en ese tipo de gestión. Ahora he podido hacer baloncesto con jugadores a los que no ha sido difícil pedirles más, sin ningún tipo de complejo ni preocupación, todo el mundo trabajando y haciendo equipo. Ha sido muy gratificante. Por eso ha sido la medalla más inesperada pero también la más satisfactoria”.

El sueño de la cenicienta lo escenificó como pocos Alberto Díaz, que esperaba ver “en el sofá” el torneo, después de ser descartado por Scariolo, pero acabó siendo repescado después de la lesión de Llull y regresa con un oro colgado al cuello. “De sueños vive la gente y nosotros lo hemos cumplido”, comentó el base del Unicaja Málaga. “Hemos sido unos locos y hemos creído. Quizás poca gente creía en esto, pero nosotros lo hemos hecho con un equipo inexperto en estas competiciones. Es algo con lo que todo niño sueña y a mí me ha cambiado la vida”, añadió Díaz con la medalla en el pecho.

OPINIÓN / JUANMA ITURRIAGA

Que siga la fiesta

Sorprendente, inesperada, emocionante, milagrosa, mágica. Todo adjetivo, incluso los grandilocuentes, encajan para catalogar la apasionante aventura de la selección española de baloncesto. Un equipo cenicienta al que casi nadie tuvimos en cuenta para logros que fuesen más allá del aprendizaje. Incluso sin tener que entrar en odiosas comparaciones con la época gloriosa de la que venimos, y que imaginábamos terminada, la sensación general apuntaba mucho más hacia el inicio de una necesaria reconstrucción que a la continuación de la fiesta en la que nuestro baloncesto lleva metido desde hace 20 años. Las explicaciones de tamaño revolución entre lo pronosticado y lo ocurrido van desde el peso de la historia, el valor del legado dejado por la generación de oro, la reivindicación del jugador español, la necesaria dosis de fortuna y por supuesto, el contar en la banda con un técnico superlativo como es Sergio Scariolo, piedra angular de este estratosférico éxito.

Con la llegada a principios de siglo de la generación de Gasol y compañía, España no solo pudo conformar un equipo colosal, sino que mostró al mundo un estilo, donde reinaban valores colectivos innegociables. Un equipo que jugaba y disfrutaba, que ganaba mucho y perdía poco, pero siempre respetaba, que no se creía superior a nadie, pero tampoco inferior. Un colectivo que año tras año estaba encantado de juntarse, entrenar y sobre todo competir. Pensamos que con la retirada de los nombres más ilustres desaparecería también este *modus vivendi*. Ya en el Mundial de China 2019 se pudo comprobar que había algo que estaba a salvo de ausencias. En este Eurobasket, la evidencia ha sido palmaria. El legado sigue más vigente que nunca y confirma, por encima de situaciones puntuales, que el modelo educativo/competitivo sigue resultando tan efectivo como ejemplar.

Este éxito también debería ayudar a valorar en su justa medida al jugador español. Más allá de los ilustres a los que siempre añoraremos hay mucha vida, pero parte de ella no encuentra en sus clubes el hábitat ideal para desarrollar su talento. Esperemos que este éxito logrado empuje a apostar algo más por ellos.

Capítulo aparte merece Sergio Scariolo. Más que nunca, este ha sido un equipo de autor donde Sergio ha manejado todos los hilos de manera impecable. Su hoja de servicios ya resultaba difícilmente igualable antes de esta última subida al cajón, pero ya se sabe que los entrenadores que cuentan en sus equipos con grandes jugadores, por mucho historial exitoso que se cuelguen, siempre están bajo sospecha. “Ya veremos cuando no tenga tan buena plantilla, a ver qué hace”, decían los más suspicaces. Pues bien, llegó ese momento, y la respuesta de Scariolo ha sido de matrícula de honor. El manejo de jugadores y rotaciones, las trampas tácticas, el entramado defensivo, todo ha ido mejorando según avanzaba el campeonato, ley no escrita para este tipo de torneos. Pero tanto mérito como dirigir



Scariolo, durante la final contra Francia. / F. SINGER (EFE)

a la perfección en tiempo de competición tiene el antes de, todo ese trabajo realizado durante unas ventanas que parecían no interesar a nadie. En esos días casi de anonimato se fue fraguando la transmisión de esos valores que primero se observan, luego se interiorizan y finalmente se muestran en la pista.

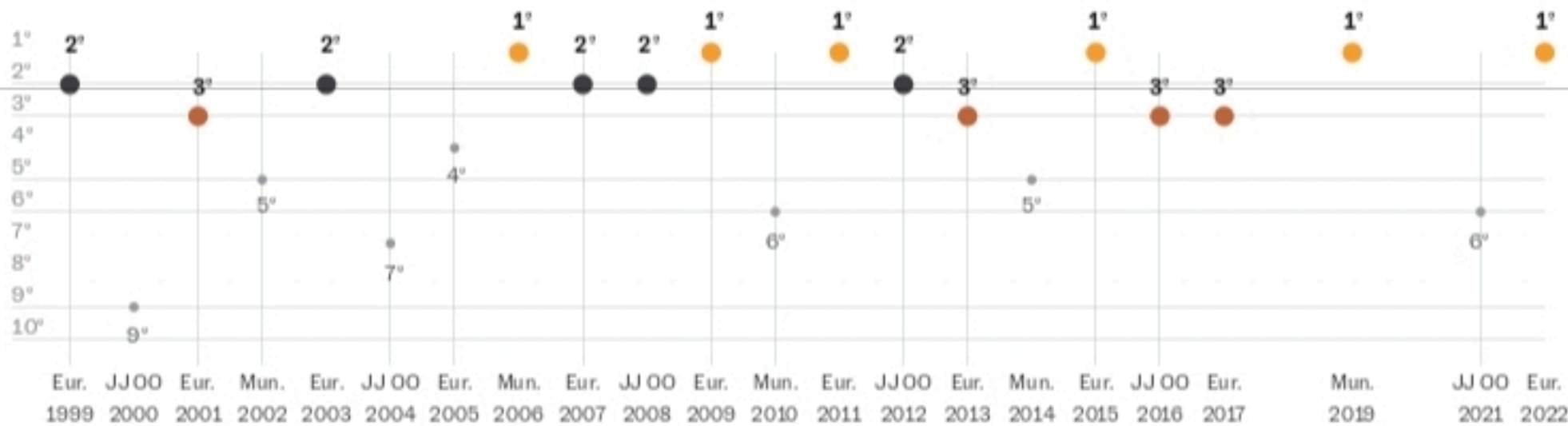
Termino con dos nombres más. Rudy Fernández y Alberto Díaz. Rudy, jugador ya eterno, mantiene la ilusión de un novato, última correa de transmisión entre pasado y presente, y que por fin ha podido ejercer un liderazgo indiscutible. Alberto, el jornalero incansable, la pesadilla de rivales, la fe llevada hasta el límite, el chaval humilde que logra emocionar a todos con su actitud, alegría y lágrimas. Dos trayectorias bien distintas, dos universos dispares que finalmente se fusionan en uno solo. Pues eso, que siga la fiesta

DEPORTES

FINAL DEL EUROBASKET

La dinastía eterna de España: dos décadas reinando en el baloncesto

Puesto alcanzado por la selección española masculina de baloncesto



El Eurobasket de 1999, con **Alberto Herreros** como máximo anotador, supuso el inicio de la racha de medallas de España



En 2009, **Pau Gasol** fue elegido el mejor jugador del torneo y ganó su primer Eurobasket



Rudy Fernández gana su sexto oro y se convierte en el segundo jugador con más partidos de la selección

La 'era Scariolo'

El italiano encabeza la lista de **seleccionadores con más medallas en España**, superando a Mondelo y muy por encima de Díaz Miguel o Pepu Hernández.

	Sergio Scariolo	Masc.	●●●●●●●● 8
	Lucas Mondelo	Fem.	●●●●●●●● 7
	Antonio Díaz Miguel	Masc.	●●●●● 4
	Pepu Hernández	Masc.	●●● 2
	Evaristo Pérez	Fem.	●● 2
	Vicente Rodríguez	Fem.	●● 2

Rudy, a un paso de Laia

El capitán, el único jugador con seis oros, empata con Pau Gasol a 11 medallas y se queda a una del récord de Laia Palau.

	Partidos	Medallas
Laia Palau	314	●●●●●●●●●● 12
Rudy Fernández	247	●●●●●●●●●● 11
Pau Gasol	215	●●●●●●●●●● 11
Felipe Reyes	236	●●●●●●●●●● 10
Juan Carlos Navarro	253	●●●●●●●●●● 10
Marc Gasol	213	●●●●●●●●●● 9
Laura Nicholls	190	●●●●●●●●●● 9
Silvia Domínguez	168	●●●●●●●●●● 8
Jose Manuel Calderón	193	●●●●●●●●●● 8
Alba Torrens	183	●●●●●●●●●● 8

Fuente: FEB y elaboración propia.

YOLANDA CLEMENTE / EL PAÍS

El éxito en el torneo revaloriza a un grupo de jugadores que ahora disparan la competencia por estar en el Mundial de 2023 y los Juegos de 2024

El eterno club de la pocha

J. MORENILLA, Berlín

La revolución comenzó el 28 de julio. Esa mañana, Sergio Scariolo anunció una lista de 22 jugadores para preparar el Eurobasket que un mes después se reduciría a 12. En la convocatoria, una ausencia tan gigante como esperada. Por primera vez en 16 años, el apellido Gasol no figuraba entre los participantes en una gran cita de verano. El vacío era mayor por la lesión de Ricky Rubio y la retirada de la selección de Sergio Rodríguez. Tampoco estaban, por diferentes motivos, Álex Abrines, Víctor Claver y Pierre Oriola. Un profundo relevo generacional estaba en marcha. Y una cara nueva llamaba la atención: la de Lorenzo Brown, base estadounidense (cumplió 32 años en agosto) nacionalizado de manera exprés y sin ningún lazo con España ni con el baloncesto nacional.

El camino de la selección comenzaba con el incendio que desató ese fichaje, con dardos incluidos de Rudy, Abrines y otros jugadores que participaron en las ventanas. Con el reto multiplicado de integrar a Brown en el juego y en el vestuario y de cohesionar un equipo con muchas piezas nuevas, Scariolo



Alberto Díaz, a la derecha, intenta capturar un rebote ante Poirier y Okobo. / TOBIAS SCHWARZ (AFP)

arrancaba su verano "más complicado".

Tres derrotas en seis partidos de preparación y la baja a última hora por lesión de Sergio Llull aumentaron las dudas. La FIBA situaba a España en el octavo lugar de los favoritos. Pero, de Tbilisi a Berlín, el resto es la

historia de un éxito himalayesco. La FIBA rectificó: "El baloncesto es simple. Diez jugadores persiguen un balón durante 40 minutos y al final siempre gana España". En esa transformación, en la mesa de la Familia se han sentado nuevos parientes con ganas de quedarse a más

partidas de pocha. La medalla en el Eurobasket ha revalorizado a un grupo de hombres que regresarán a sus clubes rebosantes de confianza en su juego después de la campanada en este torneo. Siete de ellos debutaban en una gran cita (Juegos, Mundiales o Europeos), y para nueve

ha sido su primera medalla con la absoluta.

Quizás el mejor ejemplo del estirón sea Alberto Díaz. El base del Unicaja Málaga, de 28 años, pasó de descartado por Scariolo a repescado tras la baja de Llull, y de ahí a decisivo por un trabajo defensivo vital. También porque permitió a Brown alinearse como escolta y explotar así su capacidad ofensiva. El puesto de base ha pasado de ser "un problema gordo", según Scariolo, a una demarcación para la que ahora habrá codazos. De cara al Mundial y los Juegos pueden regresar Ricky Rubio (mejor jugador del último campeonato mundialista) y Llull, puja Carlos Alocén, y Brown y Díaz han terminado con sobresaliente el Eurobasket. El cambio de escenario refleja la pujanza de los novatos para subirse al barco de la selección y disparar la competencia con otros jugadores más veteranos.

El idioma de ganar

España ha cambiado de nombres pero ha mantenido el mismo lenguaje, un idioma que este verano ha llevado a las diferentes selecciones a nueve finales de nueve posibles: Europeos sub-16, sub-18 y sub-20 y Mundial sub-17 en las categorías masculina y femenina, además de este Eurobasket. El relevo empuja fuerte desde la base mientras se transmite una memoria genética. "No os imagináis cuánto de esto viene desde atrás, desde las ventanas, cuánto trabajo de cuánta gente hay detrás. Todos los que han ayudado a crear esta personalidad y estos valores. Los jugadores que ya no están, y que nos han ayudado a utilizar su idioma para explicar a los que vienen cómo se gana, porque es un idioma diferente", explicó Scariolo tras la victoria contra Alemania.

Felipe Reyes, el cuarto jugador español con más partidos internacionales (236, y 10 medallas), comentaba recientemente en EL PAÍS: "Los más veteranos de la selección siempre nos encargábamos de abrirles las puertas a los jóvenes, de ayudarles en todo lo que necesitaban y aconsejarles y explicarles cómo debían actuar en beneficio del grupo. Es muy importante acoger de la mejor manera a los chavales que van llegando y nosotros tratábamos de integrarles en las partidas de cartas, que eran perfectas para hacer piña". La pocha como simbólico abrazo entre generaciones. Esa herencia la continúa hoy Rudy Fernández, el capitán que a los 37 años no renunció a esta aventura pese a una carrocería golpeada por tantos cursos en la cima.

España volverá a ponerse la camiseta el 11 de noviembre contra Italia y el 14 contra Holanda en dos citas de las ventanas de clasificación para el Mundial de 2023, el siguiente gran reto. Serán dos encuentros en los que ya no podrán alistarse los jugadores de la NBA ni de la Euroliga. Volverá a rodar una nueva España, puede que con más debutantes, y con Scariolo al frente para continuar un relevo generacional que ha mantenido a la selección en el cielo continental.

FINAL DEL EUROBASKET

DEPORTES

“Rudy es un regalo para las nuevas generaciones”

Laia Palau, Navarro y Calderón se rinden al alero, que iguala los 11 metales de Pau

J. M., Berlín

El nuevo líder de España tiene 37 años y ha jugado 247 partidos con la selección, a solo seis del récord en categoría masculina de Juan Carlos Navarro. Rudy Fernández ha descubierto en este Eurobasket una sensación que no había experimentado hasta ahora en una larga carrera con la absoluta desde que se estrenó en 2004. Capitán y referente en un conjunto al que le han salido los dientes competitivos. Jefe en el vestuario para dar una bronca cuando tocaba, como en el intermedio de los cuartos ante Finlandia, y ejemplo en la pista para jugarse los triples cuando la pelota quema y dar con los huesos en el suelo en busca de interceptar un pase. Los galones los ha heredado ya en la parte final de su trayectoria, cuando los hermanos Gasol y Navarro jugaron sus últimos encuentros. Y él ha asumido con responsabilidad y hasta disfrute ese cargo de maestro y consejero de los debutantes.

Son ya 11 medallas de Rudy en 16 grandes competiciones internacionales, cifra con la que iguala a Pau Gasol y se queda a solo una de la docena de Laia Palau. “¿Qué decir de Rudy que no haya demostrado ya él en la pista cada vez que juega, da igual su rol y los minutos que tenga?”, se pregunta Palau, retirada el pasado verano y ahora nexa en la selección femenina entre las jugadoras y el cuerpo técnico. “Su actividad en defensa, su capacidad de entrega en todas las jugadas y de decisión en cada momento han sido vitales para que la selección haya logrado este éxito. Que en este

momento de transición se haya quedado, sea el capitán y enseñe cuál es la manera de estar en la pista es un regalo para las generaciones que han de venir. Rudy salta, se tira, toca, está en todos lados y sabe estar en la cancha. Esta medalla es merecidísima, tanto como que se sienta parte fundamental de este equipo que no deja de sorprendernos”, analiza Palau, también en lo más alto del listado absoluto de partidos con España: 314.

El mate de Pekín

Juan Carlos Navarro, con 10 medallas en la mochila, también se rinde a su antiguo compinche. “Ha sido un verdadero ejemplo para todos, demostrando un gran liderazgo aún teniendo un rol más secundario. Ha impregnado a todos los jóvenes o los menos habituales en la selección con su competitividad y compromiso. Rudy significa ahora mismo un poco la continuidad de nuestros años. Al final, la lesión de Sergi Llull le ha dejado solo a los mandos y ha respondido muy bien”, comenta el excolta, hoy director deportivo del Barcelona.

José Manuel Calderón, otra de las columnas de la generación de oro, ocho medallas y 193 encuentros con la selección, abunda en esa descripción de Rudy como modelo para los recién llegados. “Su compromiso con esta camiseta no es nuevo. Lo lleva teniendo desde que empezó su carrera, pero este torneo ha sido especial por las circunstancias, por los cambios y porque después de la lesión de Llull se quedó como el único de la generación anterior. Eso le ha



Rudy Fernández, a hombros de Pradilla. / (FEB)

Alemania ata el bronce ante Polonia: 82-69

Alemania soñó con el oro y mordió el bronce. La selección que comanda el base Dennis Schröder, nuevo fichaje de los Lakers, batió a Polonia por 82-69 y subió al tercer escalón del podio. El grupo polaco cerró con el cuarto puesto un torneo que será recordado porque eliminó a la Eslovenia de Doncic. Alemania abrochó el triunfo en los minutos finales, cuando Schröder (26 puntos y seis asistencias) tomó el mando.

hecho dar un paso más en cuanto a esfuerzo, sacrificio y humildad. Ha sido básico para sus compañeros. Ellos sienten lo que Rudy significa, lo que ha conseguido, le escuchan y le siguen porque hay esa confianza de que se han hecho las cosas bien”, explica el exbase.

Rudy ha sentido esa emoción del padre cuando ve a los hijos hacerse mayores. “He vivido muchos campeonatos, pero el orgullo que siento por vosotros no lo olvidaré en mi vida”, dijo a sus compañeros en un corrillo con las manos juntas tras alcanzar la final. Ya se había emocionado al vencer a Lituania en octavos y recordar a su padre, Rodolfo, fallecido en mayo. En su memoria y en defensa de los éxitos del pasado se alistó el alero

en este Eurobasket pese a las costuras físicas. Para recuperarse mejor tras los esfuerzos pidió llevar en la expedición la cámara hiperbárica que utiliza en su domicilio. En estos últimos días en Berlín le han acompañado su mujer y sus dos hijos, cuyos nombres, Alan y Aura, lleva escritos en las zapatillas.

Atada otra medalla, Rudy quiere estirar su carrera con la selección para cazar el registro de Navarro y participar en sus sextos Juegos. Si llega a París 2024, el mallorquín se convertirá en el único baloncestista de la historia con media docena de citas olímpicas disputadas. Su mate volando ante Dwight Howard en Pekín 2008 es una de las imágenes icónicas de España en este ciclo eterno.

Un verano sin bajar del podio

España disputó las ocho finales posibles en los torneos de formación

LUIS VILLAESCUSA, Madrid España redondeó ayer con el Eurobasket un verano triunfal. Con la medalla conseguida en Berlín, el baloncesto nacional se cuelga su noveno metal en apenas dos meses y medio, en los que los equipos españoles han conseguido alcanzar la final en todos los torneos FIBA posibles. Desde que en julio comenzaron a celebrarse las competiciones de categorías inferiores, ha dado igual que se tratase de la selección masculina o femenina: todos han acabado con una medalla al cuello. Na-

die en Europa había conseguido ocho metales y ocho finales de formación en un mismo verano desde que la FIBA organiza los torneos.

El éxito de los de Scariolo pone la guinda al trabajo de cientos de entrenadores invisibles y jóvenes jugadores que sueñan con llegar algún día a la absoluta. Pero hay algo que ha caracterizado a todos los equipos. El gen ganador llega desde los veteranos como Rudy (37 años) a jóvenes promesas como Juan Núñez (18), Izan Almansa (17) o Iyana Martín (16), a los que el futu-

ro se les abre de par en par. Núñez, elegido mejor jugador del Eurobasket sub-20, fue incluido, junto con su compañero Héctor Alderete, en la lista de Scariolo para el Europeo absoluto. Finalmente, ambos se quedaron fuera de los 12 elegidos, pero esta primera experiencia les consolida como una de las grandes promesas del baloncesto nacional. Y son muchas más.

De los ocho torneos de formación que se han celebrado este verano, en seis de ellos el *mvp* vestía la camiseta de España. Almansa ha hecho historia al ser

El botín de las categorías inferiores

Eurobasket sub-20: Oro masculino y oro femenino.

Eurobasket sub-18: Oro masculino y plata femenina.

Mundial sub-17: Plata masculina y plata femenina.

Eurobasket sub-16: Plata masculina y plata femenina.

considerado el mejor jugador en dos torneos diferentes, el Mundial sub-17 y el Eurobasket sub-18. Además de Almansa y Núñez, Claudia Contell se llevó el galardón del Eurobasket sub-20, y Mario Saint-Supéry e Iyana Martín se coronaron en el Europeo sub-16.

Desde la federación valoran este éxito como el mejor presagio para el futuro de las categorías absolutas. “Esto es gracias a un trabajo conjunto”, señaló el presidente de la Federación, Jorge Garbajosa, tras confirmarse el pleno de medallas a finales de agosto. Scariolo recordó durante el Eurobasket estos éxitos después de batir a Alemania.

La gloriosa dinastía de España se asegura el futuro con una generación que viene pisando muy fuerte.



Los jugadores del Madrid se abrazan después del 0-2 marcado por Fede Valverde. / OSCAR DEL POZO (AFP)

Al Madrid le valen dos guantazos

Los goles de Rodrygo y Valverde, pareja de moda en un líder sin freno, lanzan al Real en un Metropolitano en combustión ante un Atlético más fajador que fino

ATLÉTICO	1
REAL MADRID	2

Atlético: Oblak; Marcos Llorente, Witsel, Felipe, Reinildo, Carrasco (Mario Hermoso, m. 71); De Paul (Morata, m. 61) Kondogbia (Saúl Niguez, m. 80), Koke (Correa, m. 72); Griezmann y João Félix (Cunha, m. 61).

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Militão, Alaba, Mendy (Rüdiger, m. 73); Modric (Camavinga, m. 81), Tchouameni, Kroos (Asensio, m. 86); Valverde, Rodrygo (Ceballos, m. 86) y Vini Jr.

Goles: 0-1. M. 18. Rodrygo. 0-2 M. 36. Valverde. 1-2. M. 82. Mario Hermoso.

Árbitros: Munuera Montero. Enseñó amarilla a Reinildo, Mendy, Koke, Carvajal, Mario Hermoso. Expulsó a Mario Hermoso por doble amarilla en el minuto 90. VAR: Iglesias Villanueva.

Estadio Metropolitano: 66.881 espectadores.

JOSÉ SÁMANO. Madrid

En la pira del Metropolitano, con repugnantes insultos racistas a Vinicius en los prolegómenos, también bailó el Madrid. De inicio en combustión, el Atlético quedó abatido por los trastazos de Rodrygo y Valverde, que amenazan con sellar otra de esas parejas de moda del Real: Modric-Kroos, Benzema-Vinicius... Su testamento de estos días así lo apunta. Son los sonajeros blancos del mes. Y los últimos en despachar a un adversario que en seis jornadas ya circula a ocho puntos de un in-

maculado líder. Son muchos los registros del Madrid. Pero es un equipo trolero y capaz de fingir. Se mide como nadie.

Lo hizo de entrada, sin pestañear ante un Atlético con más empaque aparente. Para un derbi, Griezmann titular, cueste lo que cueste. Simeone le situó junto a João Félix para peritar el ataque sin arietes naturales. La pelota, el remangué y los avisos eran locales. Los colchoneros querían tralla. La primera tangana, antes de los cinco minutos por un pelotazo a Valverde por parte de Koke —ya el más atlético de los atléticos con tantos partidos a cuestaS como el infinito Adelardo (553)—. Felipe cabeceó alto, Carvajal zanjó un remate de Carrasco y Kondogbia largó un disparo inquietante para Courtois. El despegue era rojiblanco. A lo suyo el Real.

Apretaba el Metropolitano y estrujaba el Atlético cuando Valverde, que no tiene piernas sino turbinas, tocó la trompeta. El uruguayo, que abre gas como el mejor Ronaldo Nazario, se aventuró hacia terreno colchonero. La jugada derivó hacia Tchouameni, del que aún no se sabía que era un mimoso de la pelota. Su exquisito pase a Rodrygo pilló fuera de escena a Felipe y el cierre a bote pronto de Rodrygo mereció los honores de

un golazo coral. De Valverde a Rodrygo, el mejor relevo posible de Benzema, sin olvidar a Tchouameni. A sus pies el balón no pasó por un simple apeadero. Samba en el Metropolitano con la coreografía de Vinicius y Rodrygo. El primero, víctima de una absurda actualidad por un bailoteo. Como si los goles hubiera que cantarlos en solemne misa. Eso sí, a Vinicius le sobran las muertes transitorias que simula. Como ante un codazo novelesco de Reinildo.

Con el 0-1, remitió el Atlético pese a que Griezmann remaba y remaba. Al equipo le faltaba temple para cargar el área, donde todos estaban por llegar, ausentes Morata y Cunha, alistados a la hora de partido. Nunca se vio a gusto a João Félix y Carrasco y Marcos Llorente, laterales-extremos, perdieron rápido pujanza. El Madrid no solo creció con el gol. El estirón de Modric y Kroos fue crucial. La ilustración madridista. Con ellos afinados el Real puede jugar en corto, con las luces largas, con cambios de orientación diagonales o con trazos más centrados. Y a su alrededor hay estupendos activos. Todos interiorizaron que en el fútbol a espaldas de los tres centrales locales solo resistía Reinildo. A Felipe y el ortopédico Witsel les cuesta manio-

El partido quedó marcado por los repugnantes insultos racistas a Vinicius

El campeón, contundente, supo gestionar el duelo en el medio y su área

brar a campo abierto. Lo adivinó Modric. El croata puso en órbita a Vinicius, que dejó a rebufo a los centinelas adversarios y su remate se estrelló en un poste de Oblak. Al rebote, desde Marte, llegó Valverde. 0-2 y sin una foto de Oblak que no fuera maldiciendo los dos estragos madridistas.

Simeone decidió sacudir el área de Courtois con Morata y Cunha y Griezmann ya como correo. Ni se inmutó el Real, al que nunca se le vio angustiado. Es capaz de refugiarse en las cuerdas. El Madrid se espera como nadie. El destino y sus guiños. Ya llegará el turno. Lo que digan Kroos y Modric, dos lince. Ellos sabrán cuándo mandar a correr a Valverde,

Vinicius, Rodrygo... Mientras se lo piensan puede que no suceda nada, que el encuentro sea un vacío. Lo fue en varios tramos del segundo acto. Simeone dio vueltas y más vueltas al equipo, con cambios de jugadores y de posicionamientos. A falta de chispa en el juego articulado, el Atlético se fortaleció con la pelota parada. Respondió Ancelotti con Rüdiger, mejor cabeceador que Mendy. Y por esa vía, la aérea, encontró una expectativa el antiguo inquilino del Manzanares. Hacia horas que el Atlético no amenazaba pero ocurrió un imprevisto y llegó una chiripa. Correa se batió para lograr un córner. Por una vez, Courtois cazó moscas y el balón lo remató Militão contra el hombro derecho del súbito goleador de este airado Atlético: Mario Hermoso. Fuera Modric y Kroos, ya era faena de trinchera para futbolistas como Camavinga y Rüdiger. Al Real le tocó tirar de mandíbula y el Atlético se quedó sin cuajo cuando un simulacro de Ceballos provocó la expulsión de Hermoso. El zagueiro puede ser una bomba de racimo pero el hombre fue víctima de un embuste. Los padrinos del VAR decidieron que no se revisaran las amarillas. A la intemperie quedó ya el fajador Atlético ante un Real sin freno.

SEXTA JORNADA DE LIGA

DEPORTES

Simeone buscó la conexión del galo con João Felix que no se dio y el Atlético apenas generó ocasiones de gol

“Entendí que Griezmann tenía que jugar de inicio”

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid
A la sexta jornada, con el riesgo de que el Madrid marcara ya una distancia soberana en la clasificación, Antoine Griezmann fue titular. Su alineación destiló las urgencias del Atlético, que jugó por primera vez con el margen que tiene para que el atacante francés no complete el 50% de los partidos en los que esté disponible 45 minutos. Los 40 millones de euros que debe pagar la entidad rojiblanca si se cumplen los citados requisitos esta vez no pesaron en la decisión de Diego Pablo Simeone.

“Ojalá Griezmann siga en el nivel en que está. Entendimos que tenía que entrar de inicio e hizo un gran esfuerzo. Muy bien, nos dio mucho trabajo como segundo punta tratando de bajar para asociarse y en el segundo tiempo en la banda cuando pasamos a jugar con dos delanteros. Ha sido un partido importante de Griezmann, como el que hicie-

ron otros chicos”, argumentó el técnico rojiblanco. Como revulsivo y agitador de la moral, la alineación de Griezmann fue una de esas bazas psicológicas que suele buscar el Cholo. También pudieron tener que ver las negociaciones que ya han entablado los clubes y que podrían culminar en breve porque a ambas partes les interesa. Hasta hace un par de días, la consigna era mantener esa media hora final que restringía las actuaciones de Griezmann. Alinearle, deslizaban en el club, suponía una se-

ñal de debilidad ante la negociación. La derrota en Leverkusen también tuvo que ver. En la sala de prensa, Simeone aireó su verdad: “El equipo juega mejor con Griezmann”.

La estrenada titularidad del galo supuso la suplencia de Morata. La intención de Simeone fue buscar la asociación que se destapó en el BayArena de Leverkusen con João Félix en los minutos que coincidieron. No se dio. “Empezamos con João y Griezmann para buscar sacar a los centrales de su sitio, hicimos

buen juego en el medio, pero no tuvimos lo que esperábamos ofensivamente pese a que tuvimos alguna ocasión. En el segundo tiempo, cuando entraron Morata y Cunha, tuvo un paso más fuerte y en campo contrario”, explicó Simeone.

Griezmann ejerció de enlazador en la mediapunta y el luso jugó unos metros por delante. Obligado a recibir mucho de espaldas y muy vigilado por Militão y Alaba, João Félix no existió. En Leverkusen jugaron a la misma altura, ambos recibien-

do de cara y Morata picando en el área. “Sí, no pudimos conectar como queríamos”, respondió cortante el Cholo cuando fue cuestionado por la falta de conexión entre ambos.

Simeone elogió el estilo con el que el Madrid se impuso. Fue su victoria moral en el derbi. “La contundencia del Madrid es maravillosa. Me gustó ese bloque bajo y cómo nos contragolpearon. Me recordaba a cuando nosotros jugábamos así con Diego Costa y nos criticaban”, advirtió Simeone. “Lo dieron todo mis futbolistas. Tenemos que seguir con las cosas que creo que hacemos bien y mejorar en las que no”, abundó Simeone, que no es ajeno a lo que suponen las bajas de Savic y Giménez en defensa. “El año que fuimos campeones, Savic jugó casi todo el año, igual que Josema. Sus bajas nos obligan a jugar con Witsel de central”, concluyó el técnico rojiblanco.



Vinicius intenta quitarle el balón a Marcos Llorente. / JAVIER SORIANO (AFP)

El brasileño sobrevive en un partido en el que pisó todos los charcos y casi marca en su única acción limpia

Vinicius aguanta la tormenta y baila

DAVID ÁLVAREZ, Madrid
Para llegar a este punto de ebullición en su carrera, Vinicius ha resistido sucesivas embestidas de tormentas variadas: la mofa cuando fallaba, los ataques habituales en las redes sociales, las dudas de Zidane, la dureza defensiva que suele acompañar al que amenaza y lo que ha denunciado estos días como ataques racistas. Todo esto, y también el disgusto por sus bailes, lo ha ido atravesando con una receta rara que no consiste en evitar el oleaje, sino en surfearlo. El brasileño posee una sorprendente habilidad para atender al jaleo de los bordes del juego y de repente, cuando huele sangre, olvidarlo y lanzarse hacia la portería como si no existiera nada más.

En el Metropolitano atendió a todo. Tal vez no a los cánticos de algún grupo de aficionados que antes del partido le llamaron “mono” en los alrededores del estadio, pero sí a lo demás. En el vídeo

con el que culminó los días de ruido después de los encontronazos con el Mallorca y el comentario del presidente de los agentes en televisión, avisó: “No dejaré de bailar”. Y por si acaso, lo hizo nada más entrar al Metropolitano, en cuanto descendió un tramo de escaleras y se encontró con una cámara del Real Madrid: ahí ya salseó un poco con los brazos.

Sobre el campo evitó esquivar los charcos que se le presentaron, y, desde muy pronto, encontró ocasión para discutir con el árbitro o con Felipe. Se entretenía en

cada pequeña celada que le tendía el Atlético. Y también, en cuanto encontró ocasión, bailó. No habían transcurrido ni veinte minutos cuando Rodrygo tiró una pared con Tchouameni, que le devolvió la pelota con una vaselina delicada y precisa al área, a la espalda de todos, que el brasileño remató a botepronto. En la banda, el Cholo estiró la pierna derecha, un reflejo, como para intentar despejar.

“Un gol espectacular”, dijo Ancelotti. Y Rodrygo y Vinicius bailaron juntos bajo una leve lluvia de

objetos. Vinicius siguió con sus cosas de jugador en el centro de la tormenta, en apariencia desconectado, sin intentar un regate. Hasta que sucedió el clic. Un rasgo que lució, en otro registro, en la final de la Champions de París. Al principio de la jugada de su gol, pasa al lado de Klopp, le guiña un ojo, le choca la mano, y se lanza a rematar a la red el envío de Valverde. En el Metropolitano lo activó una pared con Modric, que lo colocó con una porción de pradera despejada enfrente, apenas nada entre él y la portería.

Por allí voló hasta Oblak, su tiro dio en el palo y Valverde volvió a marcar, por tercer partido consecutivo. Ancelotti contó después del encuentro contra el Leipzig que le había dicho que si no marcaba 10 goles esta temporada, él tiraba su carné de entrenador y se retiraba. El uruguayo lleva cuatro en nueve partidos.

Después del fogonazo, Vinicius siguió en la guerrilla. Discutió con Reinildo por un codazo, parlotó hasta con el cuarto árbitro, se lanzó a por Hermoso en la tangana final, e intentó una *lambretta* fallida tras la que la grada le gritó “¡tonto, tonto!”. Ancelotti entiende los impulsos del brasileño, aunque no le pareció lo mejor: “Este balón se podía manejar mejor. Esto es Vinicius, no puedo quitar lo que es su talento, porque su talento nos permite marcar el 0-2”. Sobrevivió a la tormenta y a su propio espíritu volcánico. Y bailó.

DEPORTES

SEXTA JORNADA DE LIGA

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

Los que bailan, los que driblan

El gran debate del #vinibaila, el movimiento que ha movilizad

Y así, poco a poco, partido a partido, nos hemos ido colocando en un debate nuevo sobre Vinicius. Recordemos el anterior, porque es muy interesante y sólo han pasado dos años: 40 millones es una ridiculez por un jugador así, intenta regatear torpemente, no marca un gol, es objeto de burla para todos los rivales, desde los jugadores contrarios hasta los dirigentes de esos clubes, la enésima prueba de que el Madrid compra por un dinero desproporcionado a niños que hacen el ridículo en el campo y sólo valen como chistes para los antis del Chiringuito: "Vinicius pa kuando": pues para el PSG, el Chelsea y la final de Champions, por ejemplo.

Y una vez que ya se sabe pa kuando Vinicius, hubo que fijarse en otra cosa para reafirmar la fe: ¿bailaba cuando fallaba un gol cantado?, ¿molestaba el caño cuando había rematado dos balones a la grada? Todo jode cuando funcio



Vinicius celebra un gol. / JUANJO MARTÍN (EFE).

na. Pero además, todo jode el doble cuando al que funciona le auguraste un futuro de parodia, burla y chanza.

El único problema de la alegría es que se considere ofensiva porque alguien no la pueda digerir, el único problema de la felicidad es que sea a costa de los demás, como si la felicidad en el deporte no fuese un desnivel. Y qué momento peor que celebrar un gol cuando otro lo ha encajado. La alegría del pueblo es el mejor apodo de un jugador de fútbol (y de cualquier otra cosa): un tipo brasileño llamado Garrincha que bailaba sin balón, que bailaba con balón, que quebraba al adversario, que bailaba con balón y sin balón porque entendía el juego como lo entendía el espectador que pagaba la entrada: algo que iba de un espectáculo caro. La diferencia entre la dignidad de bailar o no es la diferencia entre un rival rendido o aún en batalla; entre la lambretta que sirve para sacarse de en medio a un rival o la que se utiliza para reírse de él.

Así que un jugador, para hacerse grande en el campo y en la vida, tiene que reaccionar a las patadas, a las amenazas, a los insultos racistas de la grada e incluso al silencio y abucheo de su afición. No es casual que Vinicius se señale el escudo del Madrid y no es casual que se rebote, harto, con quienes quieren desestabilizarlo en medio del partido.

La pregunta es, ¿si todos damos por hecho que los contrarios tienen derecho a frenarlo como sea, por qué no va a tener él el derecho a que eso se pare, desde la protesta insistente y ostensiva, y al contrario que las patadas y las provocaciones verbales, sin dañar físicamente al rival? ¿Se sanciona socialmente más la denuncia que la persecución? ¿La forma de jugar, si se dirige al espectáculo, es atenuante de una falta? Que se juegue a otra cosa.



Alex Telles y Nicolas Jackson luchan por el control del balón. / AUTOR ALCALDE (GETTY).

Danjuma no es Haaland y el Sevilla salva un punto

El equipo de Lopetegui, roto en defensa, vive de lo que genera Isco

VILLARREAL	1
SEVILLA	1
Villarreal: Rulli; Kiko, Albiol, Pau, Pedraza (Mojica, m. 82); Capoue, Parejo, Coquelin (Danjuma, m. 59); Samu (Yeremy, m. 59), Jackson (Morales, m. 82) y Lo Celso (Baena, m. 31).	
Sevilla: Bono (Dmitrovic, m. 46); José Ángel (Telles, m. 69), Gudelj, Salas, Acuña (Suso, m. 69); Fernando (Nianzou, m. 46), Jordán, Oliver Torres (Papu, m. 83); Navas, Mir e Isco.	
Goles: 1-0. M. 8. Óliver Torres. 1-1. M. 51. Baena.	
Árbitro: Hernández Hernández. Amonestó a Bono, Acuña, Baena, Gudelj, José Ángel y Telles. VAR: Estrada Fernández.	
Ciutat de València: 18.292 espectadores.	

RAFAEL PINEDA

Danjuma no es Haaland. En el minuto 91, un gran pase de Yeremy al interior del área del Sevilla dejaba solo a Danjuma, que estiró su pierna como lo suele hacer el delantero del City para intentar hacer el segundo gol del Villarreal. El gol no llegó. El Sevilla se salvó de forma milagrosa de perder y conservó un punto después de adelantarse en el marcador con un tanto de Óliver Torres.

OSASUNA	0
GETAFE	2

Osasuna: Sergio Herrera; Nacho Vidal (Rubén Peña, m. 58), Unai García, David García (Manu Sánchez, m. 77), Juan Cruz; Darko (Moncayola, m. 69), Lucas Torro; Chirry Ávila, Moi Gómez, Rubén García (Abde, m. 58); Budimir (Kike García, m. 77).

Getafe: David Soria; Damián, Duarte, Mitrovic, Gastón (Revuelta, m. 93), Iglesias; Aleñá (Seoane, m. 93), Aramburi, Maksimovic (Milla, m. 63); Unai (Mata, m. 82), Mayoral (Munir, m. 63).

Goles: 0-1. M. 30. Iglesias. 0-2. M. 76. Gastón.

Árbitros: Isidro Díaz de Mena. Amonestó a Rubén García, Nacho Vidal, Peña, Budimir, Moncayola, Arrasate, David García, Duarte y Mil. Expulsó a Chirry con roja directa a Milla por doble amarilla.

El Sadar: 18.255 espectadores.

Danjuma no es Haaland ni Morales tampoco es Henry a la hora de definir con el balón controlado en el área. En un descuento de cinco minutos, el Villarreal le creó tres ocasiones clarísimas a un equipo roto en defensa, que vive de lo que genera Isco y que está a años luz del grupo competitivo de temporadas anteriores. De hecho, el Sevilla es el equipo que más ha empeorado de una temporada a otra. Lleva cinco puntos en la actual por los 14 que llevaba en la pasada.

El empate afortunado del Sevilla (siete disparos a puerta del Villarreal por uno de los andaluces) se produjo en el partido 120 de Lopetegui en Primera con el conjunto andaluz según adelantó el analista Pedro Martín. El vasco igualó a Helenio Herrera, un mito del fútbol mundial, y entrenador del equipo andaluz entre 1953 y 1957. Con Helenio Herrera, el Sevilla fue dos veces subcampeón y una vez cuarto clasificado. Con Lopetegui, ha sido tres veces cuarto clasificado y ganó la Liga Europa. Helenio Herrera se marchó al Os Belenenses y luego

BETIS	2
GIRONA	1

Betis: Rui Silva; Montoya (Ruibal, m. 55), Pezzella (Édgar, m. 80), Luiz Felipe, Alex Moreno; William Carvalho, Guido Rodríguez; Luiz Henrique (William José, m. 65), Canales (Pau, m. 80), Rodri; y Borja Iglesias.

Girona: Juan Carlos; Arnau (Couto, m. 88), Bueno, Bernardo (Toni Villa, m. 79), Juanpe, Gutiérrez; Romeu, Aleix (Roca, m. 88); Reinier, Riquelme (Samu Sáiz, m. 70); y Castellanos (Manu Vallejo, m. 70).

Goles: 0-1. M. 1. Arnau. 1-1. M. 15. Borja (p). 2-1. M. 71. Borja.

Árbitros: Ortiz Arias. Roja a Michel, entrenador del Girona (m. 21). Amarillas a Bernardo, Miquel Gutiérrez y Romeu. VAR: González González.

Benito Villamarín: 52.229 espectadores.

al Barcelona. Lopetegui sigue en el alambre.

Al vasco solo lo sostiene Monchi mientras el resto de ejecutivos del club mantiene que la destitución del técnico debe ser inminente. Nadie sabe a ciencia cierta qué puede ocurrir en la semana del parón. Mientras, el Sevilla volvió a ser un equipo vulnerable. El Villarreal, demasiado tímido, se hartó de fallar ocasiones y solo empató en una buena acción de Álex Baena, en plena racha.

A Lopetegui se le ocurrió poner a Nianzou de mediocentro. Ocho minutos duró el invento, aunque le costó recibir el afortunado gol de Baena. Ni Helenio Herrera, a veces excéntrico, hubiera tomado una decisión así. Quizás Emery quiso ayudar a su paisano Lopetegui. 34 kilómetros separan Hondarribia de Asteasu, en Gipuzkoa. Llama la atención que en tan pequeño espacio geográfico hayan nacido el propio Emery y el técnico del Sevilla. Una especie de milla vasca de donde procedieron dos de los tres entrenadores que ganaron la Liga Europa con el Sevilla.

REAL SOCIEDAD	2
ESPANYOL	1

Real Sociedad: Remiro; Gorosabel, Aritz, Pacheco, Aihen, Zubimendi, Brais (Zubeldia, m. 88), Merino, Silva (Cho, m. 81), Sorloth y Kubo (Turrientes, m. 79).

Espanyol: Álvaro Fernández; Omar (Puado, m. 53), Sergi Gómez, Cabrera, Oliván; Calero (Dani Gómez, m. 74), Darder, Edu Expósito (Aleix Vidal, m. 74), Vini (Lozano, m. 85); Braithwaite y Joselu.

Goles: 0-1. M. 16. Sorloth. 1-1. M. 18. Edu Expósito. 2-1. M. 28. Brais Méndez.

Árbitros: Del Cerro Grande, amonestó a Brais, Aritz y Sorloth. VAR: Soto Grado.

Reale Arena: 31.511 espectadores.

EL MARCADOR

DEPORTES

Liga Santander JORNADA 6

RESULTADOS

Valladolid	0	1	Cádiz
Mallorca	1	0	Almería
Barcelona	3	0	Elche
Valencia	3	0	Celta
Athletic	3	2	R. Vallecana
Osasuna	0	2	Getafe
Villarreal	1	1	Sevilla
Betis	2	1	Girona
R. Sociedad	2	1	Espanyol
Alfésico	1	2	R. Madrid

PRÓXIMA JORNADA (30 Sep-3 Oct)

Athletic	Almería
Viernes	21.00
Cádiz	Villarreal
Sábado	14.00
Getafe	Valladolid
Sábado	16.15
Sevilla	Alfésico
Sábado	18.30
Mallorca	Barcelona
Sábado	21.00
Espanyol	Valencia
Domingo	14.00
Celta	Betis
Domingo	16.15
Girona	R. Sociedad
Domingo	18.30
R. Madrid	Osasuna
Domingo	21.00
R. Vallecana	Elche
Lunes	21.00

CIFRAS

GOLES	↑ 35 JORNADA 5
26	↓ 21 JORNADA 1
REMATES	↑ 260 JORNADA 5
224	↓ 242 JORNADA 1
FALTAS COMETIDAS	↑ 283 JORNADA 4
277	↓ 232 JORNADA 5
TARJETAS AMARILLAS	↑ 66 JORNADA 2
55	↓ 47 JORNADA 5
TARJETAS ROJAS	↑ 9 JORNADA 2
7	↓ 1 JORNADA 5
PENALTIS	↑ 7 JORNADA 2
1	↓ 1 JORNADA 4

CLASIFICACIÓN

	PUNTOS	4	TOTAL				PARTIDOS CASA				FUERA				TOTAL		GOLES CASA		FUERA		PENALTIS						
			Tot.	J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C	F	T	M	CONTRA	T	M
1 R. Madrid	18	12	6	6	0	0	2	2	0	0	4	4	0	0	17	6	6	2	11	4	2	1	1	1	1		
2 Barcelona	16	12	6	5	1	0	3	2	1	0	3	3	0	0	18	1	7	0	11	1	0	0	0	0	0		
3 Betis	15	9	6	5	0	1	4	4	0	0	2	1	0	1	10	4	7	1	3	3	3	3	0	0	0		
4 Athletic	13	9	6	4	1	1	4	2	1	1	2	2	0	0	12	4	4	3	8	1	2	1	0	0	0		
5 Osasuna	12	6	6	4	0	2	4	3	0	1	2	1	0	1	7	5	6	4	1	1	3	3	0	0	0		
6 Villarreal	11	5	6	3	2	1	2	1	1	0	4	2	1	1	10	2	5	1	5	1	0	0	0	0	0		
7 Atlético	10	7	6	3	1	2	3	1	0	2	3	2	1	0	10	6	5	5	5	1	0	0	0	0	0		
8 R. Sociedad	10	7	6	3	1	2	3	1	1	1	3	2	0	1	7	8	4	6	3	2	1	0	1	0	1		
9 Valencia	9	6	6	3	0	3	4	3	0	1	2	0	0	2	10	5	9	2	1	3	1	1	0	0	0		
10 Mallorca	8	7	6	2	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	6	7	3	3	3	4	0	0	3	3	3		
11 Girona	7	4	6	2	1	3	3	2	0	1	3	0	1	2	7	7	5	3	2	4	1	1	2	2	2		
12 R. Vallecana	7	3	6	2	1	3	2	1	0	1	4	1	1	2	7	8	2	3	5	5	0	0	0	0	0		
13 Celta	7	6	6	2	1	3	3	1	1	1	3	1	0	2	8	13	6	6	2	7	1	1	3	2	2		
14 Getafe	7	7	6	2	1	3	3	1	1	1	3	1	0	2	6	12	2	4	4	8	1	0	0	0	0		
15 Sevilla	5	4	6	1	2	3	2	0	1	1	4	1	1	2	7	11	1	4	6	7	0	0	2	2	2		
16 Almería	4	3	6	1	1	4	3	1	0	2	3	0	1	2	4	7	3	4	1	3	0	0	0	0	0		
17 Espanyol	4	3	6	1	1	4	3	0	0	3	3	1	1	1	7	12	3	8	4	4	2	2	0	0	0		
18 Valladolid	4	3	6	1	1	4	3	1	0	2	3	0	1	2	3	11	1	4	2	7	0	0	0	0	0		
19 Cádiz	3	3	6	1	0	5	3	0	0	3	3	1	0	2	1	14	0	9	1	5	0	0	3	2	2		
20 Elche	1	0	6	0	1	5	3	0	1	2	3	0	0	3	2	16	2	6	0	10	0	0	2	1	1		
LIGA DE CAMPEONES LIGA EUROPA LIGA EUROPA CONFERENCIA DESCENSO A SEGUNDA DIVISION																											

GOLEADORES

	TOTAL	PENALTIS	FALTA
Lewandowski	8	0	0
Iglesias	6	3	0
Aspas	5	1	0
Vinicius Júnior	4	0	0
Joselu	3	2	0
Valverde	3	0	0

LA QUINIELA JORNADA

1 Mallorca-Almería	1 X 2
2 Barcelona-Elche	1 X 2
3 Valencia-Celta	1 X 2
4 Athletic Club-R. Vallecana	1 X 2
5 Betis-Girona	1 X 2
6 Villarreal-Sevilla	1 X 2
7 Osasuna-Getafe	1 X 2
8 Real Sociedad-Espanyol	1 X 2
9 R. Oviedo-UD Ibiza	1 X 2
10 Andorra-Eibar	1 X 2
11 Granada-Mirandés	1 X 2
12 R. Zaragoza-Sporting	1 X 2
13 Racing-Las Palmas	1 X 2
14 Albacete-Ponferradina	1 X 2
15 At. Madrid-Real Madrid	1 - 2

Liga SmartBank JORNADA 6

RESULTADOS

Levante	0	1	Cartagena
Villarreal B	3	1	Lugo
Oviedo	0	1	UD Ibiza
Andorra	2	0	Eibar
Granada	2	1	Mirandés
Zaragoza	1	0	Sporting
Leganés	0	0	Burgos CF
Alavés	2	1	Huesca
Racing	0	0	Las Palmas
Albacete	0	1	Ponferradina
Tenerife	-	-	Málaga

PRÓXIMA JORNADA

Sporting	UD Ibiza
Viernes	21.00
Huesca	Leganés
Sábado	14.00
Mirandés	Zaragoza
Sábado	16.15
Málaga	Villarreal B
Sábado	18.30
Ponferradina	Tenerife
Sábado	18.30
Burgos CF	Levante
Domingo	14.00
Lugo	Oviedo
Domingo	16.15
Albacete	Andorra
Domingo	18.30
Eibar	Racing
Domingo	18.30
Las Palmas	Granada
Domingo	21.00
Cartagena	Alavés
Lunes	21.00

CLASIFICACIÓN

	PTS	PARTIDOS				CASA				FUERA				GOLES				CASA				FUERA			
		J	G	E	P	G	E	P	G	E	P	F	C	F	C	F	C	F	C						
1 Alavés	14	6	4	2	0	2	1	0	2	1	0	9	5	4	2	5	3								
2 Las Palmas	12	6	3	3	0	2	1	0	1	2	0	8	1	3	0	5	1								
3 Granada	12	6	4	0	2	3	0	0	1	0	2	9	6	7	1	2	5								
4 Cartagena	12	6	4	0	2	2	0	1	2	0	1	9	7	5	4	4	3								
5 Eibar	10	6	3	1	2	3	0	0	0	1	2	10	7	7	1	3	6								
6 Burgos CF	10	6	2	4	0	2	1	0	0	3	0	2	0	2	0	0	0								
7 Villarreal B	10	6	3	1	2	2	1	0	1	0	2	11	10	8	3	3	7								
8 Albacete	10	6	3	1	2	1	1	1	2	0	1	7	6	2	2	5	4								
9 Andorra	10	6	3	1	2	2	0	0	1	1	2	6	7	3	0	3	7								
10 Levante	9	6	2	3	1	2	1	1	0	2	0	7	3	6	2	1	1								
11 Ponferradina	9	6	3	0	3	1	0	2	2	0	1	8	9	4	6	4	3								
12 Sporting	8	6	2	2	2	1	1	1	1	1	1	8	6	4	3	4	3								
13 Zaragoza	8	6	2	2	2	1	1	1	1	1	1	4	4	2	2	2	2								
14 Oviedo	8	6	2	2	2	1	1	2	1	1	0	3	3	2	3	1	0								
15 Huesca	7	6	2	1	3	2	0	1	0	1	2	8	7	6	3	2	4								
16 Lugo	7	6	2	1	3	1	0	2	1	1	1	7	9	3	4	4	5								
17 UD Ibiza	7	6	2	1	3	1	1	1	1	0	2	4	8	2	3	2	5								
18 Leganés	4	6	1	1	4	1	1	1	0	0	3	3	6	3	3	0	3								
19 Tenerife	4	5	1	1	3	1	1	0	0	0	3	3	6	2	1	1	5								
20 Racing	4	6	1	1	4	0	1	2	1	0	2	2	6	0	3	2	3								
21 Málaga	3	5	1	0	4	0	0	2	1	0	2	4	9	1	6	3	3								
22 Mirandés	2	6	0	2	4	0	2	1	0	0	3	4	11	3	5	1	6								

ASCENSO A PRIMERA

PROMOCIÓN

DESCENSO A SEGUNDA

Premier League INGLATERRA JORNADA 8

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Arsenal	18	7	6	0	1	17	7
2 Man. City	17	7	5	2	0	23	6
3 Tottenham	17	7	5	2	0	18	7
4 Brighton & H.A.	13	6	4	1	1	11	5
5 Man. Utd.	12	6	4	0	2	8	8
6 Fulham	11	7	3	2	2	12	11
7 Chelsea	10	6	3	1	2	8	9
8 Liverpool	9	6	2	3	1	15	6
9 Brentford	9	7	2	3	2	15	12
10 Newcastle	8	7	1	5	1	8	7
11 Leeds United	8	6	2	2	2	10	10
12 Bournemouth	8	7	2	2	3	6	19
13 Everton	7	7	1	4	2	5	6
14 Southampton	7	7	2	1	4	7	11
15 Aston Villa	7	7	2	1	4	6	10
16 Crystal Palace	6	6	1	3	2	7	9
17 Wolverhampton	6	7	1	3	3	3	7
18 West Ham	4	7	1	1	5	3	9
19 Nottingham F.	4	7	1	1	5	6	17
20 Leicester C.	1	7	0	1	6	10	22

Aston Villa	1	0	Southampton
Nottingham F.	2	3	Fulham
Wolverhampton	0	3	Man. City
Brighton & H.A.	-	-	Crystal Palace
Newcastle	1	1	Bournemouth
Tottenham	6	2	Leicester C.
Brentford	0	3	Arsenal
Man. Utd.	-	-	Leeds United
Everton	1	0	West Ham
Chelsea	-	-	Liverpool

Serie A ITALIA JORNADA 7

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Nipoles	17	7	5	2	0	15	5
2 Atalanta	17	7	5	2	0	11	3
3 Udinese	10	7	5	1	1	15	7
4 Lazio	14	7	4	2	1	13	5
5 Milan	14	7	4	2	1	13	8
6 Roma	13	7	4	1	2	8	7
7 Inter	12	7	4	0	3	13	11
8 Juventus	10	7	2	4	1	9	5
9 Torino	10	7	3	1	3	6	7
10 Fiorentina	9	7	2	3	2	7	6
11 Sassuolo	9	7	2	3	2	5	8
12 Spezia	8	7	2	2	3	7	11
13 Salernitana	7	7	1	4	2	10	8
14 Empoli	7	7	1	4	2	6	7
15 Lecce	6	7	1	3	3	6	8
16 Bologna	6	7	1	3	3	7	10
17 Hellas Verona	5	7	1	2	4	6	13
18 Monza	4	7	1	1	5	4	14
19 Cremonese	2	7	0	2	5	5	15
20 Samsdoria	2	7	0	2	5	4	13

DEPORTES

MOTOCICLISMO

Marc Márquez protagoniza un retorno accidentado en MotorLand, donde no pudo concluir. El piloto espera que este quinto regreso sea el definitivo

“Es mi último cartucho”

GUILLE ÁLVAREZ, Alcañiz
Vuelve Marc Márquez y lo primero que hace es saludar a todo el mundo. La sonrisa le delata, y contagia a quienes se le cruzan. “Vamos a divertirnos”, dice cuando aparece en el garaje de su equipo. Márquez, buque insignia del Mundial de MotoGP, volvió ayer, su quinto retorno a la competición en dos años —que si el brazo, las caídas, la diplopía—. El Gran Premio de Aragón es para él una segunda casa, a apenas dos horas de su natal Cervera. Dice que no quiere apretar al máximo, pero corre como siempre, puro instinto por mucho tiempo que haya estado alejado de su mejor forma. Después de tres meses y medio de convalecencia por su cuarta y, espera, última operación en el brazo derecho, sale como un tiro desde la 13ª plaza y en la primera curva logra colocarse sexto. Su magia sigue intacta.

En la tercera curva, desafortunadamente, su carrera se va al traste tras un toque con Fabio Quartararo. Termina con abandono un fin de semana de emociones fuertes y sensaciones positivas para él encima de la Honda. “Entiendo que la gente esté ilusionada por mi regreso, pero el que más lo está soy yo, y espero que sea la definitiva porque al final es el último cartucho para este brazo”, reconoce.

Con el brazo operado

El dolor que sentía Márquez por culpa del húmero, desde su caída nefasta en Jerez 2020, no era normal. Tampoco lo era la posi-



Marc Márquez, antes del accidente que le obligó a retirarse. / JOSÉ BRETÓN (AP)

ción del hueso, 30 grados torcida respecto a lo que establece la anatomía humana. Tardó en digerir el asunto, pero Alberto Puig, que se ha operado hasta 50 veces de la pierna izquierda destrozada en Le Mans en 1995, 15 de ellas en la clínica Mayo de Rochester (Minnesota), le recomendó visitar a los especialistas de Estados Unidos para poner fin a su calvario. El paso por el quiró-

fano fue un éxito y el de Cervera lo sintió casi de inmediato. “Yo ya he ganado, en la vida normal, en el día a día. Ahora, lo que tengo que ver es si también gano en la vida profesional, encima de la moto”, explica. Su decisión de parar en Mugello era a todo o nada, después de entender que no podía seguir hipotecando su futuro. Hasta el invierno, recuerda, no sabrá si puede ser el de antes.

Del pueblo a la urbe

Buscando aire fresco en su vida, tanto a nivel personal como profesional, el 93 se trasladó a Madrid. Su mudanza ha seguido a la de varias personas clave en su círculo de confianza, que ha sumado nuevos activos importantes y alguna baja sonada. Emilio Alzamora, su agente de toda la vida, pactó recientemente su desvinculación de los hermanos

Márquez tras casi dos décadas al frente de sus negocios. Ellos reconocieron “el desgaste normal con el paso de los años”, aunque la decisión reviste ganas de dar un nuevo empujón a su imagen.

La irrupción de Jaime Martínez, hasta hace bien poco responsable de marketing de motor de Red Bull España y vecino suyo, ya se ha dejado notar en los primeros vídeos promocionales. El nuevo Marc busca abrirse al mundo, construir una marca global que pueda replicar la influencia que otros grandes campeones con un palmarés equiparable.

Nuevo enfoque en Honda

Para recuperar la forma ganadora, Márquez ha recordado ya varias veces a Honda que él no es un obrador de milagros: “Puedes ganar uno, dos o tres grandes premios con alguna proeza, pero los títulos los gana un equipo”. A pesar de perderse ocho carreras este año y abandonar ayer en Alcañiz, sigue siendo la mejor moto de los japoneses. “Dos fábricas son la referencia”, dice sin mencionar directamente a Ducati y Aprilia.

“Cuando un equipo con tanta historia nota que algo no funciona, toca hacer una revisión completa. Vamos a cambiar un poco de todo”, concede Takeo Yokoyama, director técnico de HRC y encargado de diseñar un prototipo rompedor de cara a 2023. “Hemos identificado lo que debemos cambiar”, apunta Santi Hernández, su jefe de mecánicos. Este mismo fin de semana Honda ha puesto a disposición de su puntal un basculante de aluminio nacido en una pequeña fábrica alemana, un movimiento sin precedentes para la marca de Hamamatsu. “Ves cómo van las otras motos y te das cuenta de que tenemos que trabajar”, resume Márquez, que termina contrato en 2023 y está dispuesto a explorar el mercado.

Bastianini enseña los dientes a Bagnaia, que ya acecha al líder

El de Ducati saca petróleo del abandono de Quartararo

G. Á., Alcañiz
Quería Fabio Quartararo que Marc Márquez volviese para echarle una mano, pero su deseo se convirtió en pesadilla cuando el de Cervera —sin querer— le echó al suelo en la tercera curva ayer en el GP de Aragón. Fue un gran premio de alto voltaje. Ambos impactaron en la primera vuelta, tras un susto del recién retornado, y dejaron vía libre al escuadrón de Ducati, liderado por Enea Bastianini, descarado, que adelantó a su teórico jefe de filas, Pecco Bagnaia.

En la última vuelta, con una pasada preparada con mucho mimo, logró su cuarto triunfo del año en un día de celebraciones para la marca de Borgo Pa-

nigale, ya campeona de constructores.

La embestida del vigente campeón y todavía líder del certamen le noqueó, con dolores de espalda y una buena quemadura en el pecho incluida, a las primeras de cambio. El incidente también dejó sin opciones al 93, que mientras remontaba hacia boxes para retirar su moto dañada, algo distraído observando su tren trasero encallado por el impacto, golpeó a Takaki Nakagami y le envió también al suelo.

“Me sabe mal por Taka y, sobre todo, por Fabio. Se está jugando el Mundial y sé cómo te sientes cuando te ocurre esto. Son carreras y son cosas que pasan”, explicó el piloto de Rep-

Aragón

MOTOGP

PILOTOS	TIEMPO
1 E. Bastianini DUCATI	41:35.462
2 F. Bagnaia DUCATI	41:35.504
3 A. Espargaró APRILIA	41:41.601
4 B. Binder KTM	41:41.841
5 J. Miller DUCATI	41:42.426

MOTO2

PILOTOS	TIEMPO
1 P. Acosta KALEX	39:35.337
2 A. Canet KALEX	39:37.949
3 A. Fernández KALEX	39:39.136
4 A. Ogura KALEX	39:43.73
5 T. Arbolino KALEX	39:43.140

MOTO3

PILOTOS	TIEMPO
1 I. Guevara GAS GAS	37:29.944
2 A. Sasaki HUSQVARNA	37:30.901
3 D. Holgado KTM	37:36.480
4 D. Onorati KTM	37:42.850
5 A. Fernández KTM	37:46.639

EL MUNDIAL

PILOTOS	PUNTOS
1 F. Quartararo YAMAHA	211
2 F. Bagnaia DUCATI	201
3 A. Espargaró APRILIA	194
4 E. Bastianini DUCATI	163
5 J. Miller DUCATI	134

EL MUNDIAL

PILOTOS	PUNTOS
1 A. Fernández KALEX	214
2 A. Ogura KALEX	207
3 A. Canet KALEX	177
4 C. Vietti KALEX	162
5 T. Arbolino KALEX	128

EL MUNDIAL

PILOTOS	PUNTOS
1 I. Guevara GAS GAS	229
2 S. García GAS GAS	196
3 D. Foggia HONDA	171
4 A. Sasaki HUSQVARNA	158
5 J. Masia KTM	155

sol Honda, resignado ante su abandono temprano. El francés, por si fuera poco, tuvo otro accidente cuando la moto de un comisario que le devolvía al paddock impactó de frente con otra: “Por suerte no me había quitado el casco. Me caí dos veces en dos minutos, no ha sido

mi día”. Tras la accidentada primera vuelta de Marc, a Bagnaia le comunicaron que tenía vía libre para dar un buen mordisco en la clasificación del Mundial, aunque él pretendía acumular su quinto triunfo consecutivo —algo que tan solo han logrado Rossi y Márquez— y no pudo

celebrar el resultado por todo lo alto. En cinco carreras, el turinés le ha recortado 81 puntos al referente de Yamaha y se sitúa a tan solo 10 con cinco pruebas por disputarse.

Jornada de chispazos

También pescó en río revuelto Aleix Espargaró. Supo hacer la suya y dio una machada al meritorio Brad Binder —cuarto con la KTM— a dos giros del final. El podio le sabe a gloria y le permite recortar puntos al líder de un certamen que llegará muy apretado, si el tifón lo permite, a la inminente cita en Japón. El referente de Aprilia mantiene intactas sus opciones al título y se sitúa a 17 puntos de su objetivo, mientras que Bastianini mantiene opciones matemáticas a 48.

Aunque no pretendía serlo de esta manera, como juez de un título que no va con él, Márquez resultó ser el gran protagonista de una jornada de chispazos, con toda la acción concentrada en la primera y las dos últimas vueltas en el circuito de MotorLand en Alcañiz. “En MotoGP nunca sabes lo que va a pasar”, avisaba Espargaró el sábado. Y no se equivocaba.

TENIS / CICLISMO

DEPORTES



Carlos Alcaraz celebra un punto durante el partido contra Kwon en La Fonteta. / BIEL ALINO (EFE)

Alcaraz pone la rúbrica

La garantía de Bautista y la definición del número uno guían a España a la fase final de la Davis. Croacia, rival en noviembre

ALEJANDRO CIRIZA

Primero abrió vía Roberto Bautista, garantía de acierto estos días en Valencia, y remató después Carlos Alcaraz, que venía de perder dos jornadas antes y se sobrepuso a un duelo muy puñetero para poner la rúbrica y atrapar el objetivo. Ambos vencieron, el doble redondeó el pleno y, en consecuencia, España certificó su acceso a la fase final de la Copa Davis que se disputará en el Martín Carpena de Málaga, del 22 al 27 de noviembre. Lo hará además como primera de grupo, con dos victorias en el casillero —la del miércoles contra Serbia (3-0) y esta frente a Corea del Sur (3-0)— y la única tacha de la derrota del viernes frente a Canadá (1-2). Mal menor. El equipo de Bruguera figurará entre los ocho mejores y se posiciona con ambición: número uno al frente y, en perspectiva, bajo el arropo de la grada andaluza para la recta definitiva de la competición. La séptima Ensaladera queda a tres peldaños.

Las matemáticas decían que España dependía de sí misma en este último cruce para lograr el pase y el liderato del grupo B, y a posteriori dicen que se encontrará directamente con Croacia en los cuartos de final. Es decir, prohibido bajar la guardia. Siempre guerrillero y competitivo, el cuadro balcánico —campeón en 2005 y 2018, finalista el curso pasado— accedió a la siguiente estación como segundo de su grupo —por detrás de Italia, con balance de 2-1— y se opondrá en noviembre con

argumentos interesantes. Aunque el veterano Marin Cilic diera un paso a un lado, propone aspreza en los individuales (Borna Coric y Borna Gojo) y dos de los doblistas más contrastados de los últimos tiempos, Mate Pavic y Nikola Mektic, ocho y nueve del mundo respectivamente. Por tanto, exigencia de la buena.

El equipo español compareció ayer después de haber recibido la tarde anterior la ayuda de Serbia, que batió a Canadá y había dejado a tiro el objetivo para los de Bruguera. Así que primero desfiló con autoridad Bautista, firme ante un adversario muy tierno que

apenas pudo hacerle cosquillas. Seong Chan Hong, 384º del mundo, se conformó con maquillar el marcador en el segundo parcial (6-1 y 6-3, tras 1h 11m) y el castellonense enlazó su séptima victoria consecutiva en la competición, pleno esta semana: Miomir Kecmanovic, Vasek Pospisil y Hong engrosan la lista de méritos de un jugador que fue determinante en el logro de la última Ensaladera, hace tres años en Madrid.

Después de algún titubeo, Bautista (34 años, 21º) se consolida en su veteranía como un *hombre Davis* en toda regla. No pierde desde que el ruso Andrey Rublev se im-

pusiera en la fase de grupos de la edición de 2019. A partir de ahí, un seguro. "Siento que tengo más experiencia y que manejo mejor los partidos", comentaba a Movistar después de resolver el último encuentro. Hasta ahí, todo en orden. Pero después saltó a la pista con muchas ganas de enredar Soon-Woo Kwon, que ni mucho menos es una perita en dulce y exigió de lo lindo a Alcaraz. De 24 años y 74º en el *ranking*, corajudo y veloz, el asiático propuso porfía hasta el final, aunque le faltó la determinación que tuvo el español en el desempate y el número uno consiguió sentenciar: 6-4 y 7-6(1), tras 1h 46m.

Primer triunfo en la cima

"No ha sido fácil. Ha sido un mes y medio muy exigente, porque no ha sido solo Nueva York, sino también Montreal y Cincinnati. Vine el martes, y el miércoles ya estaba entrenando... Estamos representando a España y no era hora de estar cansado. Lo he dado todo y ahora creo que me merezco unos días de descanso", apuntó el de El Palmar, de 19 años.

El murciano había perdido contra Felix Auger-Aliassime el viernes y evidenció otra vez que pese a la juventud y el apetito, la tralla del US Open le ha pasado factura. Menos lúcido que en Nueva York, lógicamente, supo anular la resistencia de un rival que ya le arañó un set este año en Barcelona y que llegó a estar *break* por encima en la segunda manga; sin embargo, Alcaraz se enderezó, contragolpeó y obtuvo su 52ª victoria de la temporada, la primera en lo alto del circuito. Puso su firma a la clasificación y La Fonteta lo festejó, antes de que Marcel Granollers y Pedro Martínez vencieran a Ji Sung Nam y Min-Kyu Song (7-5, 3-6 y 6-1).

Canadá, segunda, acompañará a los de Bruguera, mientras que Serbia (con el mismo registro que los norteamericanos) quedó apeada por las cuentas.

Tobias Foss gana el Mundial contrarreloj

CARLOS ARRIBAS, Madrid

Vuela Stefan Küng y nada se opone al avance, y le ayuda la brisa que riza las olas en la playa de Wollongong, un domingo de finales de invierno soleado en Australia. Vuela y no teme las vallas que cierran las curvas, las pasa rozando y a su paso veloz sueñan sus barrotes metálicos como sueñan las notas alegres de una marimba. Es el día del suizo gigante. Está convencido. Se acabaron las derrotas mínimas, el escaso un segundo que le costó el título europeo hace un mes en Múnich, las pocas décimas que le dejaron sin medalla en los Juegos de Tokio. Lleva una marcha demoledora. En la segunda ascensión por la avenida de Dumfries, una cuesta al 8% en la que se toman los tiempos, ha pasado por delante de todos. Va mejor que los grandes favoritos: Filippo Ganna, y Remco Evenepoel. Pogacar no cuenta, su carrera será el próximo domingo.

Quedan 10 kilómetros. Cuesta abajo por anchas avenidas hasta el paseo maríti-



Tobias Foss. / (EFE)

mo, y muchas curvas. Ninguno de los grandes se le acerca. Nadie puede impedir su victoria, cree. Se equivoca.

Sentado en la silla caliente, suda y palpita un noruego joven, un chaval de 25 años que es casi un recién llegado al mundo de los hermanos mayores de las contrarreloj. Ha ganado hace tres años el Tour del Porvenir. Es uno de esos llamados diamantes en bruto que las gentes del Jumbo tallan minuciosamente, sin prisas, con paciencia. Se llama Tobias Foss y, aparentemente, no es rival para Küng. Pero gana, le gana, y lo hace a lo grande, por tres segundos (40m 2s para los 34,2 kilómetros, exactamente, a 51,245 kilómetros por hora de media). Tercero, a 9s, terminó Evenepoel. Sexto fue Pogacar y séptimo Ganna.

Un par de horas antes, la favorita neerlandesa Ellen van Dijk, reciente plusmarquista de la hora (49,254 kilómetros), se impuso en la prueba femenina. Es el tercer arcoiris para Van Dijk, de 35 años.

Italia-EE UU, Alemania-Canadá y Australia-Países Bajos en Málaga

Países Bajos protagonizó la gran campanada de la fase de grupos. Encabezada por Botie Van de Zandschulp (35º), ganó los tres cruces y apeó a una de las clásicas de la competición, Gran Bretaña. Kazajistán cerró ese Grupo D.

En el A, Italia impuso su calidad y lideró por delante de Croacia, mientras que Suecia y Argentina (esta sin arañar un solo punto) se quedaron fuera.

En el Grupo C, a Alemania no le pesó la ausencia de su figura, Alexander Zverev. El de Hamburgo no pudo participar en las series al resentirse de

una lesión, pero su equipo se sostuvo y progresó junto a la versátil Australia, que dispone de un buen fondo de armario y tampoco acusó la baja de Nick Kyrgios. No superaron el corte Francia y Bélgica.

El cuadro definitivo de enfrentamientos en los cuartos de final de la Copa Davis queda así: España-Croacia, Italia-Estados Unidos, Alemania-Canadá y Australia-Países Bajos. En el caso de que el equipo español (2º en el *ranking* mundial) lograra alcanzar las semifinales se mediría con la ganadora de la última serie citada.

DEPORTES

LA ÚLTIMA

RELATOS DE UNA AMATEUR / LUCÍA TABOADA

Con el deporte sucede lo mismo que con cualquier herencia sentimental familiar, se traspasa en cajas, en una mudanza emocional irrenunciable

El fútbol con impuesto de sucesiones

Mi hermana me envía una foto por Whatsapp, algo que se repite con frecuencia. Los *whatsapp*s con las maternidades y paternidades pasan de contenido a almacén únicamente imágenes. Es una fotografía de su hijo, mi sobrino, de cuatro años. El escenario es tan familiar como nuestro apellido: se ve el aparcamiento que hay frente al Estadio Municipal de Balaídos. Hubo un tiempo en el que el viejo estadio soportaba columnas de hormigón tapizadas con los nombres de los abonados del club. Una tarde, junto a mi padre, nos dedicamos a buscar nuestros nombres a ver si aparecían en alguna parte. Era la forma de validar nuestra pertenencia al Celta, más allá de una postal de Navidad que nos llegaba cada mes de diciembre y que desplegábamos ceremoniosamente sobre la mesa del salón.

Ahora Balaídos se ha reformado. Las viejas columnas han perdido su gris mortecino. Pero el escenario es el mismo. Mi sobrino aparece de espaldas, con las manos entrelazadas. Parece que estuviese viendo alguna obra en construcción después de desayunar un cortado leyendo el periódico. Viste la equipación del Celta azul y dorada. Las equipaciones de fútbol siempre lucen mejor en los niños, parecen más especiales, más auténticas; es una cosa que supongo que las marcas tendrán en consideración. Mi sobrino espera la llegada de los jugadores antes del partido, como aquel crío entusiasmado a quien su padre llevó a ver el hielo por primera vez.

Si cierro los ojos, doy un salto en el tiempo y aparezco, junto a mi hermana, en exactamente la misma posición, a la misma edad, con peor tiempo, peor chándal, esperando a jugadores del Celta de apellidos yugoslavos. Con el fútbol, en realidad, sucede lo mismo que con cualquier herencia



El sobrino de Lucía Taboada, con la equipación del Celta en Balaídos.

“El equipo no está bien o mal, nosotros estamos bien o mal. No están líderes, estamos líderes”

sentimental familiar —la música, el arte, el cine, la pesca, la religión, la repostería—: se traspasa en cajas, en una mudanza emocional irrenunciable. En la película *Cinco Lobitos* aparece la herencia de las anchoas rebozadas, abiertas en canal sobre el fregadero, exudando sangre. En el libro *Poeta Chileno* la herencia entre Gonzalo y Vicente es la poesía. En la película *Lady Bird* la heren-

cia es la pasión por Steinbeck y *Las uvas de la ira*. Siempre hay una herencia.

En muchos hogares la herencia es un equipo de fútbol. Y las ausencias en casa, las incomprendimientos mutuos, se convierten en presencia y comprensión dentro de una grada. Poco después de fallecer su padre, el escritor Juan Villoro escribió que: “Tengo pocos recuerdos de mi padre en una casa, tengo muchos en un estadio. Parco en sus afectos, jamás me dijo que iba ahí porque eso me gustaba”. Sucede que cuando un padre o una madre lleva a un hijo a una hija al estadio no le cuenta por qué lo hace, simplemente se establece un consentimiento tácito y expreso para convertir ese lugar en un territorio compartido, a menudo, exclusivo. Y, al cuarto partido o al quinto, cuando ya reconoces los espacios y, más allá de eso, los empiezas a sentir tuyos, dejas de hablar de los jugadores como “ellos” y pasas a utilizar la primera persona del plural. El equipo ya no está bien o mal, nosotros estamos bien o mal. No están líderes, estamos líderes. Tal vez haya algo freudiano ahí.

En su libro *Homo emoticus*, el experto en emociones Richard Firth-Godbehere habla de los estadios como “refugios emocionales”, sitios en los que se rompen momentáneamente los corsés sociales y las normas emocionales se deshacen. Eso es Balaídos, nuestro refugio emocional. Si soy sincera he estado a punto de no enviar esta columna. Temo que algún político descubra que esto del fútbol también se hereda y nos cargue un impuesto de sucesiones extraordinario. Imaginaos la rutina tediosa del papeleo, llegar al despacho de abogados con documento amarillo que diga: La legataria reconoce haber heredado el amor por, qué sé yo, el Racing de Santander. “En fin, ¿esto por cuánto me sale?”.

la agenda

LUNES 19

FÚTBOL. LIGA SMARTBANK. Jornada 6. Tenerife-Málaga (21.00). Vamos.

MARTES 20

FÚTBOL. CHAMPIONS LEAGUE FEMENINA. Fase de clasificación. Real Sociedad - Bayern Munich (19.00). DAZN.

MIÉRCOLES 21

FÚTBOL. CHAMPIONS LEAGUE FEMENINA. Fase de clasificación. Rosenborg - Real Madrid (18.00). DAZN.

JUEVES 22

FÚTBOL. LIGA DE LAS NACIONES. Fase de grupos. Francia - Austria (20.45). UEFA.TV

VIERNES 23

FÚTBOL. LIGA DE LAS NACIONES. Fase de grupos. Italia - Inglaterra (20.45). UEFA.TV.
TENIS. LAVER CUP. A partir de las 13:00. Eurosport.



SÁBADO 24

CICLISMO. MUNDIAL Contrarreloj. Final ruta femenina (4:25). Eurosport.

TENIS. LAVER CUP. A partir de las 13:00. Eurosport.

FÚTBOL. LIGA F. Jornada 3. Madrid CCF - Las Planas (12.00), Sporting Huelva - Alhama (12.00), Valencia - Sevilla (16.00), Real Sociedad - Betis (18.00). DAZN.

LIGA DE LAS NACIONES. Fase de grupos. España - Suiza (20.45). TVE.

DOMINGO 25

CICLISMO. MUNDIAL Final ruta masculina (2:15). Eurosport.

MOTOCICLISMO. MUNDIAL. Gran Premio de JAPÓN. (8:00). DAZN.

TENIS. LAVER CUP. A partir de las 12:00. Eurosport.

FÚTBOL. LIGA F. Jornada 3. Atlético de Madrid - Alavés (12.00), Villarreal - Barcelona (17.00), Levante - Athletic (19.00), Tenerife - Real Madrid (21.00). DAZN.

LIGA DE LAS NACIONES. Fase de grupos. Países Bajos - Bélgica (20.45). UEFA.TV.

para leer

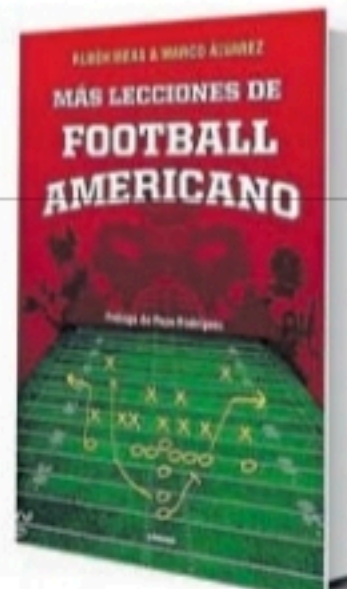
Una guía para el fútbol americano

PEDRO ZUAZUA

El entorno social determina no solo los deportes que se practican, sino también aquellos que se llegan a comprender y los que se descartan por una aparente dificultad para interpretar sus reglas. Si alguien quiere, por ejemplo, explicar el fuera de juego en el fútbol en un entorno europeo o iberoamericano, lo hará desde

la autoridad de la experiencia más que desde el hecho de haberse sentado a leer las reglas del juego. De tanto verlo, sabrá cuándo sucede; detallar una norma tan compleja será otra historia.

Hay deportes que, en el imaginario popular de los no iniciados, son realmente difíciles de interpretar. El fútbol americano es uno de ellos. Al tratarse de un universo nuevo que aporta una cantidad enorme de información desconocida, puede llegar a abrumar a los novatos. Sin embargo, la aparición de Internet



Más lecciones de fútbol americano (Córner), una edición corregida, ampliada y actualizada de la primera edición del volumen. Tienen Ibeas y Álvarez una gran

permitió que el deporte saliera de las fronteras de Estados Unidos y millones de personas pudieran ampliar sus conocimientos sobre el mismo o comenzaran a entenderlo y, con ello, a disfrutarlo. También a compartir lo que sabían.

Rubén Ibeas y Marco Álvarez son un claro ejemplo de pasión adquirida y compartida. Y ahora presentan

ventaja: la pasión por este deporte. Esa pasión se convierte en ganas de sumarle aficionados. Y emprenden la misión desde un espíritu pedagógico, cargado de empatía hacia los recién llegados. Los roles del equipo, los diferentes tipos de entrenadores, los conceptos que se utilizan en los equipos campeones o la completa y estudiada estrategia que hay detrás de cada jugada. Pero también detalles para expertos y mucha historia del deporte. Y un cariñoso y generacional recuerdo para John Madden, uno de los principales personajes de la historia de la NFL, fallecido en 2021 y del que los autores parecen haber heredado la ilusión por transmitir y contagiar la afición por el fútbol americano.

ECONOMÍA Y TRABAJO

España eliminará los controles sanitarios en los aeropuertos

Los turistas procedentes de países de fuera de la UE no pasarán ningún filtro

RAMÓN MUÑOZ, Madrid

Los turistas procedentes de Estados de fuera de la Unión Europea (UE) y de los países asociados Schengen, ya no tendrán que someterse a controles sanitarios a su llegada a España, bien sea por vía aérea o marítima, según ha podido saber EL PAÍS de fuentes relacionadas con el control fronterizo. La medida, que se hará efectiva en octubre o a principios de noviembre, eliminará los controles sanitarios por la covid en el primer punto de entrada de los viajeros (puertos y aeropuertos), que hasta ahora incluían, al menos, la toma de temperatura, un control documental y un control visual sobre su estado físico.

Estos controles de temperatura y estado de salud solo están vigentes ahora para países terceros fuera del espacio Schengen, puesto que desde el pasado 2 de junio se eliminaron para los viajeros procedentes de países de la UE, que podían entrar en España sin realizar ningún control ni presentar documento alguno (test o certificado de vacunación). También estaban excluidos de los controles una serie de países terceros (Baréin, Chile, Colombia, Indonesia, Kuwait, Nueva Zelanda, Perú, Qatar, Ruanda, Arabia Saudí, Corea del Sur, Emiratos Árabes Unidos, Uruguay y China). Ahora la medida se extenderá a todos los Estados, incluyendo a los viajeros que proceden de Estados Unidos, y de cualquier país de Latinoamérica, África o Asia.

El primer paso para la eliminación de los controles lo dio la pasada semana el Ministerio del Interior que dictó una orden, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el 15 de septiembre, por la que se modificaba el régimen anterior permitiendo la entrada en el país a los viajeros que estuvieran provistos de un certificado de vacunación contra la covid-19 o un certificado de recuperación o un certificado de diagnóstico negativo de dicha enfermedad (PCR, prueba de antígenos, etcétera). Es decir, que se elimina el requisito de tener un certificado de vacunación reconocido por la UE, y basta mostrar un test negativo.

En los próximos días, el Ministerio de Sanidad publicará un reglamento que desarrolle esta orden, especificando los documentos que deben presentar los ciudadanos que provengan de estos terceros países. Una portavoz de ese ministerio señaló a este diario que habrá que esperar a la publicación en el BOE para conocer los detalles de la norma. Sin embargo, las fuentes anteriormente citadas señalaron que se eliminarán completamente los controles físicos (de temperatura y estado de salud) y que los documentales se mantendrán en un mínimo: bastará con disponer de un test negativo o un certificado de recuperación de la enferme-



Control sanitario de pasajeros en el aeropuerto de Barajas, en Madrid, en mayo de 2020. / OLMO CALVO

Se mantiene el uso obligatorio de la mascarilla en los vuelos

Aena quiere cargar a las aerolíneas el gasto de las medidas de vigilancia

La medida que puede ser presentado en el origen del viaje, en lugar de ser contrastado en destino por personal español como hasta ahora.

En la práctica, desaparecerán todos los controles que hasta la fecha se hacen en puertos y aeropuertos por personal externo (chalecos amarillos o batas blancas) a los viajeros, independientemente del país de procedencia.

El Gobierno, a través de los ministerios de Interior y Sanidad, ha ido relajando las medidas de vigilancia de acuerdo con la evolución de la incidencia de la pandemia. El pasado 1 de agosto, eliminó la obligatoriedad de la aplicación de todas las normas sanitarias vinculadas al coronavirus en los aeropuertos españoles, como el uso de mascarillas, la to-

ma de temperatura o la distancia en las colas para los controles.

En realidad, la medida ya se había implantado por Aena el pasado mayo siguiendo las instrucciones de la Agencia de la Unión Europea para la Seguridad de la Aviación (EASA) y el Centro Europeo para la Prevención y el Control de las Enfermedades (ECDC).

No obstante, se mantiene el uso obligatorio de mascarillas en el interior de los aviones, así como en el resto de modos de transporte colectivo (trenes, autobuses y metro). España es, junto a Alemania, el único país de la UE que exige que los pasajeros de las aerolíneas usen una mascarilla a bordo, en contra de las recomendaciones de los especialistas en enfermedades infecciosas de Europa.

Conflicto por los costes

Las medidas de vigilancia en los aeropuertos no solo tienen un aspecto sanitario, también han derivado en un conflicto financiero para dilucidar quién se hace cargo de los gastos ocasionados por esos controles. Por el momento, ha sido Aena la encargada de asumirlos, incluyendo la contratación del personal externo para desarrollar esas tareas. Pero el gestor aeroportuario ya ha avisado que cargará esos costes a las aero-

líneas dentro de las tarifas que les cobra por el uso de las instalaciones. Las compañías, a través de su patronal, la Asociación de Líneas Aéreas (ALA), rechaza esa medida y ha reclamado al Estado que asuma la totalidad del gasto que ocasiona la implantación de controles sanitarios en los aeropuertos, al tratarse de una materia completamente ajena a su responsabilidad.

Las tarifas de Aena correspondientes al presente ejercicio que entraron en vigor el pasado 1 de marzo repercuten en las compañías aéreas un coste de 138 millones, incurrido por Aena en 2020 y en los nueve primeros meses de 2021, para adaptar los aeropuertos a las exigencias sanitarias y subcontratar el examen de pasajeros ante el virus.

Para aplicar esta factura a las aerolíneas, el gestor aeroportuario se agarra al Real Decreto Ley 2/2021, de 9 de junio, sobre medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la covid que permite a Aena recuperar costes operativos y sanitarios por la pandemia hasta donde no llegue la subvención del Gobierno. La factura se incrementará por los gastos incurridos desde octubre del año pasado hasta que desaparezcan esos controles.

La campaña del olivar será un 40% más baja

VIDAL MATÉ, Madrid

A dos meses del inicio de recolección de la próxima campaña olivarera, las estimaciones no son muy positivas a causa de la sequía. Las previsiones apuntan a un descenso del 40% sobre la producción de 1,49 millones de toneladas registrada en la temporada 2021-22. La Unión de Uniones de Agricultores y Ganaderos calcula que se situará por debajo del millón de toneladas, un volumen igual al estimado desde Bruselas para España por la organización Copa-Cogeca, aunque ligeramente inferior al augurado por la industria. En cualquier caso, estas valoraciones aventuran que las tensiones inflacionistas en los mercados continuarán.

Esta cosecha, muy alejada del récord de 1,8 millones de toneladas de 2018, es una de las más bajas de la última década, solo por encima de las 618.000 toneladas de 2012-13 y de las 842.000 toneladas de la campaña 2014-15, según UPA. Para la asociación, la nota más destacable del sector, además de sus posibilidades para producir el 40% de la oferta mundial, es su capacidad de comercialización en todo el mundo.

Sistemas de riego

El sector olivarero, con una superficie de cultivo de 2,7 millones de hectáreas, cuenta con casi 0,8 millones de hectáreas de riego por diferentes sistemas, entre los que ha ido ganando peso el de goteo o riego localizado. En esta campaña los riegos en la zona sur sufrieron importantes restricciones por la sequía que han afectado de manera muy importante al olivar. Si lloviera en los próximos dos meses eso tendría un efecto positivo de cara a la próxima cosecha, pero sus efectos apenas serían apreciables este año.

La actual campaña se inició el pasado 1 de octubre con unas existencias de 450.000 toneladas, a las que se sumaría la cosecha por debajo del millón de toneladas y unas importaciones medias de otras 200.000 toneladas. Frente a estas disponibilidades, la demanda interior aumenta muy discretamente hasta unas 570.000 toneladas, pero las ventas en el exterior siguen muy altas, en torno a 1,1 millones de toneladas.

El fuerte ajuste entre lo disponible y la demanda se estima que mantendrá los actuales precios en origen, donde el aceite virgen extra ya ha superado los cuatro euros, mientras el virgen se sitúa en los 3,8. Según los datos oficiales, los precios del aceite virgen habían subido un 14,9% en agosto sobre la campaña 2020-21, un 17,1% en el caso del virgen extra y del 23,25% para el lampante o de peor calidad.

ECONOMÍA Y TRABAJO

Los empresarios toman las riendas para desbloquear la ampliación de El Prat

Foment del Treball crea una comisión para relanzar el proyecto del aeropuerto barcelonés

D. CORDERO / M. ROVIRA, Barcelona
El debate sobre la ampliación del aeropuerto barcelonés de El Prat vuelve a retomar el vuelo. Pero esta vez no son Aena ni el Gobierno central los que asumen el liderazgo para afianzar una inversión de 1.700 millones de euros. Tampoco es cosa del Govern, que sigue dividido también respecto a este proyecto y se mantiene a la expectativa. La patronal Foment del Treball lidera el proceso de renacimiento con la creación de una comisión que elaborará una propuesta base que pueda devolver a la mesa política el proyecto, congelado por la negativa mostrada desde la Generalitat a prolongar una de las pistas que, en la práctica, supondría ocupar el humedal protegido de La Ricarda, incluido en la Red Natura 2000 de la Unión Europea.

Pese a la discreción política, fuentes de Foment del Treball aseguran que se están produciendo movimientos en las administraciones para hacer posible que se incluya la obra en el siguiente plan de inversiones de Aena, el gestor aeroportuario, a partir de 2027. Faltan cinco años, pero existe el temor que, si no se resuelve el parón, los técnicos de Adif volverán a quedarse sin tiempo. Y hay consenso en que no ampliar el aeropuerto comportará más retrasos y que algunas aerolíneas busquen alternativas a Barcelona para poner en marcha rutas de largo radio. El temor es que el debate político, con unas municipales en mayo, enturbie los trabajos de los técnicos.

"Hasta ahora no se han hecho bien las cosas y nosotros queremos recopilar todos los informes técnicos existentes para presentárselos a los gobiernos y que vuelvan a discutir", explica el presidente de la comisión, Lluís Moreno, quien es también presidente de la Cámara de Contratistas de Cataluña. Existe la convicción entre el empresariado de que la ampliación de El Prat —que además de ganar pista de despegue incor-



Imagen de la tercera pista del aeropuerto de El Prat, en junio de 2021. / MASSIMILIANO MINOCCI

porará una tercera terminal— es indispensable porque las instalaciones se aproximan a su nivel de saturación: 55 millones de pasajeros (en 2019 se acercaron a 53 millones). Consideran incoherente defender proyectos internacionales para la ciudad y no dotarla con las infraestructuras de transporte necesarias. El punto de enfrentamiento está en los 500 metros de longitud que Aena quiere dar de más a la tercera pista, de forma que puedan operar en ella aviones más grandes y con capacidad de hacer vuelos más largos.

El centro del debate es la afectación de la zona verde que rodea el aeropuerto. La propuesta de Aena contemplaba la afectación de La Ricarda, lo que levantó el bloqueo de la Generalitat, aunque una parte de él, la de Junts, abogaba por abrir un debate técnico como el que quiere emprender ahora la patronal catalana. El princi-

pal trabajo de la media docena de técnicos de la comisión será intentar reducir el ruido que genera la ocupación de la zona verde.

Por ello, están estudiando algunos informes para ver si la prolongación de 500 metros para que la pista alcance tres kilómetros supone asfaltar todo el campo de aterrizaje o si solo sería necesario balizarlo y eliminar obstáculos. Una de las propuestas que está en estudio, por ejemplo, es que la pista solo se prolongue en 350 metros y que los 150 metros restantes sean considerados lo que en la jerga aeroportuaria se denomina *clearway*, una zona libre de obstáculos, y *stopway*, un área contigua a la pista de desaceleración.

El resurgimiento del interés por la ampliación del aeropuerto Josep Tarradellas es recibido con cierto escepticismo en los despachos de Aena. "El debate público irá en aumento, pero lo relevante

El temor es que las aerolíneas busquen alternativas para sus rutas de largo radio

El punto de fricción son los 500 metros que Aena quiere dar de más a una pista

es saber qué opinión tiene la Generalitat", puso de relieve esta semana Maurici Lucena, presidente del gestor aeroportuario, en una conferencia en Reus. La empresa, de titularidad pública en un 51%, insiste en que su propuesta de ampliación era la más idónea para garantizar la plena operatividad de los aviones de gran tamaño. Explorar terceras vías, como la que plantea estirar un trozo de pista hacia La Ricarda, en El Prat, y otro trecho en sentido opuesto, hacia el Remolar, se intuye un parche de dudosa eficacia. Además, implica acercar la instalación, y por tanto, del ruido de los aviones, hacia las zonas habitadas de Gavà y Castelldefels.

Fijar unos criterios

"En su día se llegó a un acuerdo, hasta que la Generalitat lo hizo saltar por los aires", lamenta Lucena. Fuentes del Departamento de Vicepresidencia y Territorio de la Generalitat mantienen que "hay que fijar unos criterios y, luego, que los técnicos y los ingenieros trabajen". Es la misma idea de Foment, pero que no es compartida, al menos públicamente, desde el Departamento de Presidencia, controlado por Esquerra. La consejería controlada por Junts considera que la ampliación "es un asunto que tiene que resolverse sí o sí, porque Cataluña no se puede permitir el lujo de no tener conexiones internacionales".

Entre los favorables a la ampliación se comparte la idea de que la ampliación no puede convertirse en un tema electoral, aunque el alcaldable por el PSC de Barcelona considera que ese es un objetivo imposible. "Será un tema prioritario, pero no el tema de la pista, sino si queremos la ampliación o no", dice Jaume Collboni quien señala el tema aeroportuario como "instrumental" para definir "el futuro de Barcelona".

Su rival Ernest Maragall, de ERC, también pone el énfasis en el modelo de ciudad, pero no comparte la solución de Aena ni el actual modelo. "Tendremos el aeropuerto que sabemos posible", defiende Maragall, "si desde Cataluña disponemos de capacidad de decisión sobre la infraestructura, sobre las rutas, sobre las terminales y sobre la ciudad aeroportuaria que también debe formar parte" y con un proyecto sin "el impacto medioambiental que la propuesta inicial implicaba".

OPINIÓN / ANDREU MISSÉ

Compartir beneficios en el capitalismo

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea (CE), ha sorprendido a muchos ciudadanos, especialmente a los políticos conservadores, con la propuesta de obligar a las compañías energéticas a "compartir los beneficios". En su discurso del Estado de la Unión de 2022, afirmó que "en estos tiempos, está mal recibir beneficios extraordinarios record aprovechándose de la guerra y a costa de los consumidores". "Deben ser canalizados hacia quienes más lo necesitan", apostilló.

La idea de compartir las ganancias empresariales suena a sacrilegio en el capitalismo aunque se trate de una economía

social de mercado como se define la UE. No han sido palabras improvisadas. La iniciativa está incluida en una propuesta de reglamento que prevé recaudar 140.000 millones de euros por los rendimientos extraordinarios de las energéticas en 2022. La CE espera obtener estos recursos por dos vías. Primero, limitando los ingresos de las energías con bajos costes como renovables y nucleares y destinando el excedente, estimado en 117.000 millones, a los consumidores. Y segundo, con una "contribución temporal de solidaridad" del 33% a los beneficios extra de las firmas de petróleo, gas, carbón y refinadoras, que superen en un 20% los ordinarios, por la que se espera

recaudar unos 25.000 millones de euros.

La iniciativa de Von der Leyen, una política conservadora, refleja una doble motivación: la toma de conciencia de la profundidad del malestar ciudadano por la escalada de precios, y el astronómico volumen de beneficios de las energéticas que indigna a los consumidores. Total y Shell se están forrando, más que duplicando sus beneficios. En el segundo trimestre han ganado 9.800 y 11.470 millones, respectivamente.

La decisión ha sido muy bien recibida por el Grupo de los Verdes en el Parlamento Europeo. Su vicepresidente y eurodiputado por En Comú Podem, Ernest Urtasun, ha celebrado el uso de la previsión del Tra-

tado como base del nuevo impuesto y considerado urgente "que el Consejo adopte rápido las dos medidas para un reparto más justo del coste de la inflación".

La capacidad de respuesta de Europa a las sucesivas crisis no deja de sorprender a pesar de sus constatados errores. Nicolas Levrat y Jenaro Talens, catedráticos de la Universidad de Ginebra, abordan el futuro de la Unión en el libro *Quo Vadis, Europa?*. Recuerdan que "el proyecto europeo es interesante precisamente porque no se inscribe en esta lógica de poder militar o económico". "Es un proyecto de transformación de la sociedad". Y citan la advertencia de Robert Schuman en 1950: "Europa no se hará de golpe, ni en una construcción de conjunto: se hará a través de realizaciones concretas, que crearán ante todo una solidaridad de hecho". Pese a las numerosas deficiencias, 72 años después, "las solidaridades de hecho", siguen siendo el cemento que trata de sostener el edificio europeo.

Los agentes de la propiedad denuncian que la cifra de referencia para calcular los impuestos es superior al precio de mercado en un 20% de los inmuebles

Enredo en el catastro por la nueva valoración de las casas

JOSÉ LUIS ARANDA, Madrid

La picaresca de escriturar una casa por menos de lo que vale se acabó. Desde el pasado 1 de enero, el valor de referencia catastral entró en vigor para acabar con esa práctica que implicaba pagos en negro a cambio de ahorrarse impuestos. Ahora el gravamen, tanto si se ha comprado (impuesto sobre transmisiones y actos jurídicos documentados) como si se ha recibido la vivienda por herencia u otras vías (impuesto de sucesiones y donaciones), se calcula con la nueva referencia. Pero a los agentes inmobiliarios no les salen las cuentas: dicen que el sistema tiene un efecto "confiscatorio" porque al menos en uno de cada cinco casos el valor oficial es superior al valor real de las casas.

Las estimaciones varían ligeramente entre unas fuentes y otras. El Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid ha calculado este verano que "las tasaciones periciales inmobiliarias crecerán un 25%". Es decir, que ese es el porcentaje de casos en que los contribuyentes recurrirían el pago del impuesto por considerarlo superior a lo debido, pa-

ra lo que presentarían una tasación alternativa. Mientras, la Federación de Asociaciones Inmobiliarias (FAI) señala, a partir de una encuesta realizada en el primer semestre del año en 427 agencias, que el problema afecta a un 19% de las compraventas.

José María Alfaro, coordinador general de la FAI, cree que la base del problema se encuentra en que "es difícil objetivar un precio de mercado". "Hay cuestiones de un inmueble que el algoritmo del catastro no tiene en cuenta, o no lo suficiente", explica. Y el resultado es "una distorsión excesiva y, en ocasiones, inadmisiblemente por elevada" del impuesto, que acaba teniendo "un efecto más confiscatorio que recaudatorio". La encuesta de su asociación calculó que, en los casos en que se produce la desviación, supone de media un 17% más. Pero hay variaciones entre comunidades, del 11% de Extremadura a casi el 22% en Canarias. Como también se detectó que en las dos Castillas la incidencia (aunque no el sobre coste) es muy superior al resto de España.

En el diagnóstico coincide



Edificio en construcción en Madrid, el pasado mes de febrero. / EDUARDO PARRA (EUROPA PRESS)

Juan Pedro Caro, socio fundador de la asesoría Templo Consulting, quien admite que el anterior sistema, que se basaba en el valor fiscal mínimo, favorecía la trampa fiscal porque daba anotaciones muy inferiores a las de mercado. "Pero ahora se han pasado", agrega, "es una manera de recaudar más".

Plazas de garaje

Caro describe una serie de "situaciones típicas" en las que están viendo esto. Por ejemplo, "en la venta de una vivienda con plaza de garaje, que tienen valores registrales separados, este último suele estar por encima del precio de mercado". Si hay suerte y la casa tiene un valor de referencia inferior, aclara, se compensa en la escritura "minorando la casa y mayorando la plaza de aparcamiento", ya que el comprador al final va a pagar el mismo precio. El experto también advierte de "herencias de segundo grado", que pueden salir muy caras con

el nuevo sistema, e incluso ha visto casos con vivienda de protección oficial, "pese a que tiene un valor de venta limitado por ley".

El Ministerio de Hacienda recuerda que el nuevo valor "es el resultado del análisis de los precios de las compraventas formalizadas en escritura pública y comunicados a la Dirección General del Catastro". Una portavoz del departamento completa que el cálculo se realiza "de forma anual" para ir adaptándolo al mercado y que "se tienen en cuenta las características y circunstancias concretas de cada inmueble". "Si se tiene constancia de que hay circunstancias de la descripción del inmueble que se encuentran desactualizadas", continúa, "es posible instar la actualización en cualquier momento mediante escrito a la Dirección General de Catastro".

Pero en el sector inmobiliario las soluciones que plantea Hacienda no convencer porque implican que el contribuyente recu-

rra después de pagar el impuesto. Alfaro, el representante de FAI, cree que "al final lo que va a ocurrir es que se tendrá que ir a una pericial con tasador para rebatir la opinión de la Administración", lo que "sube el coste y la litigiosidad" de las operaciones inmobiliarias. Su asociación cree que "la escritura y la fe notarial deberían ser prueba suficiente".

Ahora mismo no lo es. Si el valor de referencia catastral es superior a lo que dice la escritura, se aplica para calcular el impuesto (siempre se imputa el criterio que sea más elevado). Y Caro cree que esto favorece a la Administración porque "no todo el mundo va a pleitear con la Agencia Tributaria a menos que la cantidad sea considerable". Pero incluso cuando lo es, el asesor inmobiliario cree que el sistema no tiene sentido: "Si la diferencia [entre el valor catastral y el de mercado] es de 100.000 euros, estamos haciendo que el contribuyente adelante 8.000 euros y luego lo impugne".

Inmortal Beethoven en el Auditorio Nacional

EL PAÍS + te ofrece la oportunidad de asistir a este concierto de la Orquesta Clásica de Santa Cecilia, que interpretará una cuidada selección de Beethoven bajo la batuta y piano de Sunwook Kim.

Entra en elpaismas.com, participa en el concurso y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

MIÉRCOLES 28 DE SEPTIEMBRE A LAS 19:30H
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, MADRID



Recuerda suscribirte para disfrutar de esta experiencia única.



elpaismas.com

EL PAÍS

Twitter: @elpais_mas | Facebook: facebook.com/elpaismas | Instagram: @elpaismas

GENTE Y ESTILO

La asistencia de Felipe VI, doña Letizia y los reyes eméritos al funeral de Isabel II suma un capítulo más a la relación de la Familia Real española con el país

El idilio (no siempre feliz) de los Borbones con el Reino Unido

MARTÍN BIANCHI, Madrid

El Reino Unido despierta sentimientos encontrados en los Borbones. La asistencia de Felipe VI y la reina Letizia y de Juan Carlos I y la reina Sofía al funeral de Isabel II y a la recepción de ayer escenifica el esperado reencuentro público entre un padre y un hijo. También entre un marido y una esposa que viven separados por 7.500 kilómetros desde hace dos años. La visita de los cuatro reyes a Londres también es un nuevo capítulo en la larga historia entre la Familia Real española y el país insular. En el último siglo y medio, Inglaterra ha sido testigo de momentos trascendentes para la casa de Borbón: fue lugar de formación para Alfonso XII y don Juan; refugio para Alfonso XIII y su dinero durante el exilio; y escenario del romance entre los entonces príncipes Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia.

La ciudad del Támesis alumbró la restauración borbónica. En 1874, Alfonso XII, hijo de la destronada Isabel II y bisabuelo del rey emérito, aprovechó su estancia en la Real Academia Militar de Sandhurst, a 51 kilómetros al suroeste de Londres, para redactar un manifiesto en el que mostraba su disposición para convertirse en rey de España. Inspirado por el constitucionalismo inglés, se presentó a los españoles como un aspirante al trono democrático y liberal, y partidario de una monarquía constitucional. Menos de un mes después, volvió a Madrid y fue proclamado.

Tres décadas después, en 1905, su hijo, Alfonso XIII, conoció en Londres a quien sería su esposa, Victoria Eugenia de Battenberg, nieta de la reina Victoria. El encuentro ocurrió en una fiesta organizada por Eduardo VII en honor del rey español, que emprendía su primer viaje oficial con la idea de casarse con Patricia de Connaught, otra nieta de la



Los entonces príncipes Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, en la segunda fila de invitados, junto a don Juan, en la boda de los duques de Kent el 8 de junio de 1961 en York (Reino Unido). / GETTY

monarca británica. Sin embargo, se enamoró de Victoria Eugenia. "¿Me recordará?", le preguntó él tras esa cita. "La visita de un rey nunca se olvida", respondió ella. El 31 de mayo de 1906 se casaron en Madrid en una ceremonia que se vio empañada por un atentado anarquista a pocos metros del Palacio Real. Los novios salieron ilesos del estallido de la bomba, pero murieron 23 personas.

El intento de magnicidio fue un mal presagio. Victoria Eugenia llevaba consigo la hemofilia, una enfermedad hereditaria que impide que la sangre coagule correctamente. Dos de los hijos del matrimonio, incluido el príncipe de Asturias, nacieron hemofílicos, razón que erosionó la relación de la pareja. La reina empezó a pasar temporadas en Londres con su madre, la princesa Beatriz del Reino Unido, en el pa-

lacio de Kensington. Tras la proclamación de la Segunda República, el 14 de abril de 1931, Alfonso XIII viajó a Londres. Se hospedó en el hotel Claridge's, donde dio su primera entrevista como monarca sin trono. También pidió un favor a Jorge V: que su hijo Juan fuera admitido en la Escuela Naval de Dartmouth, la más dura y exigente del mundo. Según cuenta Luis María Anson en su libro *Don Juan*, el padre del rey emérito, pasó meses difíciles allí por su mala pronunciación en inglés.

Londres también tuvo un papel importante en las finanzas de los Borbones. El destronado Alfonso XIII, que era cliente del banco inglés London County Westminster & Parr's Bank bajo el nombre de duque de Toledo, mantuvo un pleito con varias entidades financieras de ese país para

En 1961, los príncipes Juan Carlos y Sofía pasaron un tiempo en Inglaterra

Alfonso XIII pleiteó con bancos británicos por la herencia de su madre

desbloquear parte de la herencia de su madre, la reina María Cristina. "Los litigios, en que las cantidades de dinero componían un bonito total, fueron ganados por el rey", reveló Melchor de Almagro San Martín en su libro *Ocaso y fin de un reinado*. Según explica

José María Zavala en *El patrimonio de los Borbones*, el monarca disponía del equivalente a 48 millones de euros actuales depositados en bancos de Londres y en París.

Los Borbones tuvieron una oportunidad de volver a entroncar con los Windsor en aquellos años. El príncipe Jorge de Inglaterra, hijo de Jorge V y duque de Kent, cortejó a las infantas Beatriz y Cristina, hijas de Alfonso XIII, pero se volvió atrás asustado por la amenaza de la hemofilia. Su miedo no era infundado. Unos años después, los dos hijos hemofílicos de los reyes de España murieron a causa de hemorragias. La tragedia rompió definitivamente el matrimonio de Alfonso y Victoria Eugenia. Él se instaló en Roma y ella compró una casa en el número 34 de Porchester Terrace, frente al londinense palacio de Kensington.

En 1961, Juan Carlos I, nieto de Alfonso XIII y Victoria Eugenia, viajó a la capital británica para asistir a la boda del príncipe Eduardo, primo de Isabel II y duque de Kent, con la aristócrata Katharine Worsley. Allí coincidió con Sofía de Grecia y Dinamarca, a la que había conocido en el crucero *Agamenón*, en 1954. La abuela del rey emérito organizó todo para que los jóvenes príncipes pasaran un tiempo juntos. Juanito y Sofi (apelativos familiares) se alojaron en el Claridge's y congeniaron desde el primer momento. Fueron al cine a ver *Éxodo*, la película sobre la fundación del Estado de Israel protagonizada por Paul Newman; tomaron el té y cenaron en el hotel Savoy; hicieron compras de incógnito por Mayfair; bailaron en una fiesta en Hovingham Hall; y se sentaron juntos en la boda de los duques de Kent. "Fue entonces cuando empezamos a sentir el tirón del atractivo", confesó la reina Sofía a la periodista Pilar Urbano en 2008. Tras el enlace de los Kent, José Ibáñez Martín, embajador de España en Portugal, envió un informe al dictador Franco con algunos pormenores sobre el incipiente romance. Un año más tarde, el príncipe español y la princesa griega se casaron en Atenas.

Ahora, 60 años después de darse el "sí, quiero", vuelven a encontrarse en Londres, bajo la mirada de las testas coronadas del continente. El escenario, el mismo; las circunstancias, menos felices.

QUINTA TEMPORADA

Engánchate a saber todo de ellas

La actualidad, críticas y anécdotas de las grandes series te esperan en Quinta Temporada. Síguelo en nuestra web y no te pierdas ni un capítulo.

Ver la sección



EL PAÍS

CRUCIGRAMA

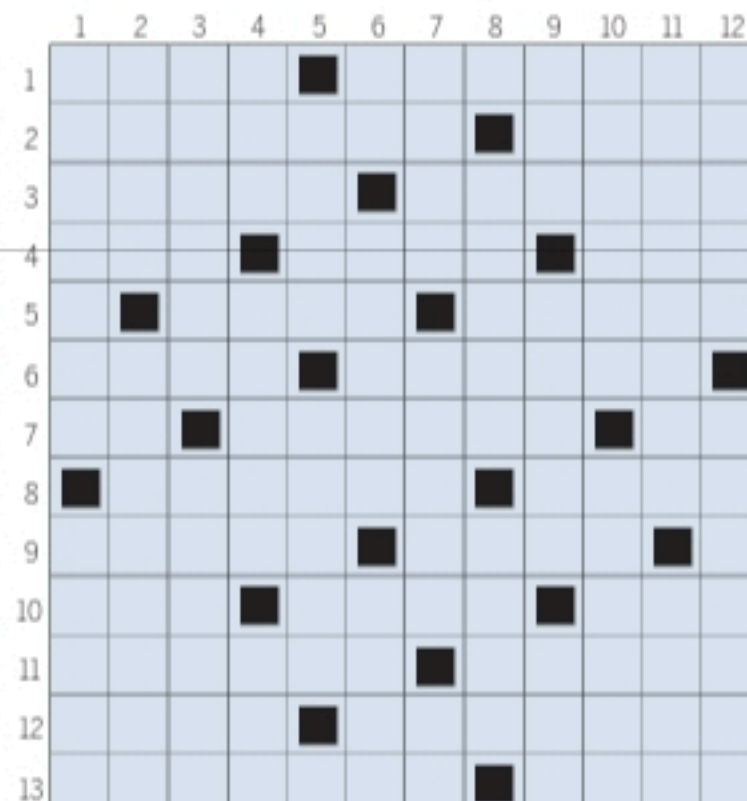
TARKUS

Horizontales: 1. Se disfruta por la nariz (y no es cocaína). La de Willy Wonka era de chocolate / 2. Tenista español de los setenta. ¡Dios, Ramazotti! / 3. Máximo dirigente. De bien "—" es ser agradecido / 4. Hogar. Musk al frente de Tesla. Para tratar al cartujo / 5. En pleno corazón de Ávila. Nave abductora. Con El, megalópolis africana / 6. Familiar abuela. Bilbo de Hobbiton / 7. Fue matrícula canaria. Se despidió con *El vicio de cantar*. Instituto de la Mujer / 8. Periodos que se repiten. Rizarlo es complicar / 9. De él bajó Moisés con el Decálogo. Sagrado monte heleno. En la fórmula del agua / 10. Un poco catalán. De ti, en femenino. Con Mai, llevaron / 11. Agatas listadas. A algunos les falla ese sentido / 12. Sin datos, la tábula. Ese sí que sabe de oídos / 13. Restallantes látigos. ¡Qué póquer forman los cuatro!

Verticales: 1. Satánicos Stones. Estilo de vestir a la inglesa / 2. Casta diva, por ejemplo. Dar movimiento / 3. De sus pimientos, no todos pican. Intercalada / 4. Cualquier número. Lo es la palabra *pelotari*. Popular blanqueador / 5. Este es de mercancías. La crema de la sociedad. Principiante al volante / 6. La virtud de Felipe. Su día se celebra el 23 de abril. Paloma, en Euskadi / 7. Un campeón no puede rebuznar (?). Fuera de juego castellanizado. En tuits de Taylor Swift / 8. Ese cobro no es en A. Pesado efecto naval. O comestible o grosería / 9. Primera parte del recibo. El rey es el Sol. Entusiasmo al surfista / 10. Su símbolo es Ir. Conexiones geográficas / 11. En ella publicaron Forges, Máximo, OPS... Expansión / 12. Sacó la cabeza, nada más. Entristecidos.

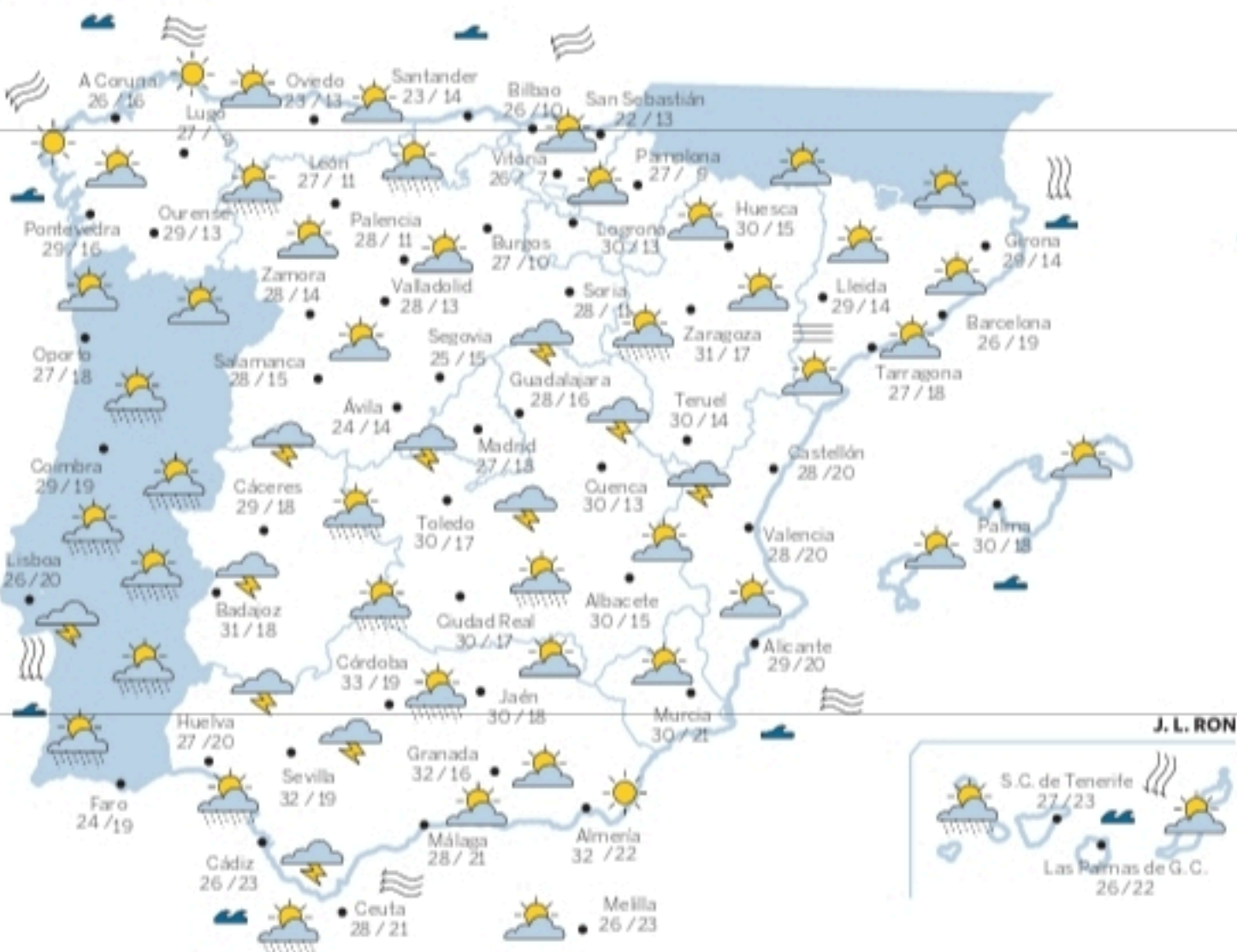
SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. El laberinto mágico / 2. Té. Pixel. USA / 3. Cian. Pílon. G / 4. Edredón. Babi / 5. Tobar. Aso. Ro / 6. Eso. Abstemio. R / 7. Lima. Asas / 8. Aparador. Das / 9. Aro. Error. U / 10. An. Nene. Surf / 11. Sepia. Abogar / 12. Iracundo. Oli / 13. Roza. Razonar. **Verticales:** 1. Etcétera. Asir / 2. Leídos. Panero / 3. L. Arbolar. Paz / 4. Apnea. Irónica / 5. Bl. Drama. Eau / 6. Expo. Badén. Nr / 7. Reinas. Oreada / 8. Ill. Starr. Boz / 9. Oboes. Oso. O / 10. Tuna. Madruguón / 11. OS. Brisa. Rala / 12. Véase 1 horizontal. Sufrir.



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



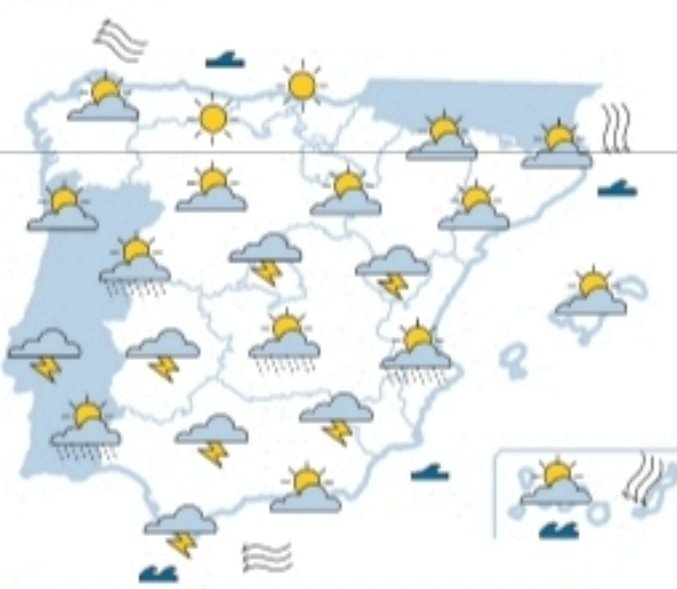
Tormentas irregulares por el centro y sur peninsular

La jornada de hoy estará dominada por las presiones relativamente bajas, con atmósfera inestable en gran parte de la Península. Por lo tanto, el cielo estará poco nublado en el noroeste de Galicia, con intervalos parcialmente nublados en el

resto de esta comunidad y litoral Cantábrico. Nublado con aguaceros, ocasionalmente tormentosos irregulares esta madrugada en Extremadura y en el oeste del sistema Central. En el resto peninsular predominio del cielo parcialmente nublado con intervalos nubosos por la mañana, aumentando la nubosidad con chubascos, ocasionalmente tormentosos muy irregulares en intensidad y distribución en el

oeste de Andalucía, de Castilla-La Mancha, sistema Central, sur del Ibérico y de nuevo en Extremadura. Los aguaceros podrán afectar también a otras zonas de La Mancha, del interior de Andalucía, de Galicia y en la cordillera Cantábrica. Nubes en Baleares y algún chubasco en el norte de Canarias. Nieblas en Cataluña y Valencia. Viento fuerte del este en el norte de Galicia. Sin grandes cambios térmicos.

MAÑANA



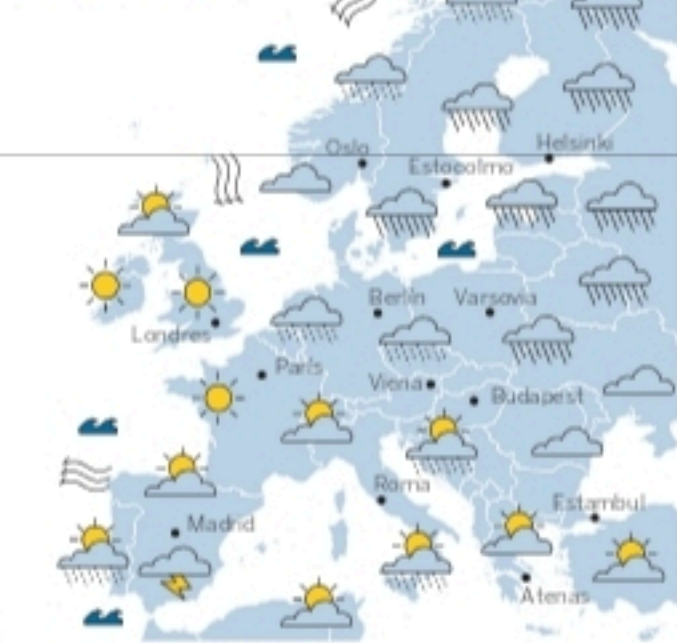
Europa

Ámsterdam	16	8
Atenas	28	19
Berlín	15	7
Bruselas	17	9
Budapest	15	10
Dublín	17	13
Estambul	22	16
Estocolmo	13	7
Fráncfort	16	8
Ginebra	18	6
Londres	18	12
Moscú	16	10
Oslo	16	9
París	19	9
Praga	14	7
Roma	25	15
Viena	15	9

Mundo

Buenos Aires	19	11
Bogotá	20	6
Caracas	29	19
Chicago	23	19
La Habana	29	23
Lima	17	13
México	22	13
Miami	32	26
Nueva York	28	21
Pekín	27	18
Rabat	25	19
Río de Janeiro	25	15
Tokio	29	20
San Francisco	21	16
Sant. de Chile	16	5

EUROPA HOY



CALIDAD DEL AIRE



Fuente: World Air Quality Index



CONCENTRACIÓN CO2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	415,54
La semana pasada	416,05
Hace un año	413,07
Hace 10 años	391,1
Nivel seguro	350

Fuente: NOAA-ESRL

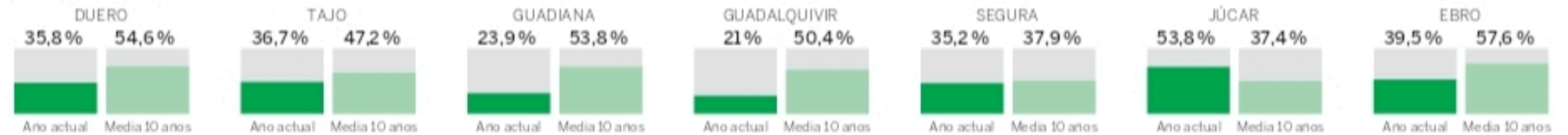
TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926	Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937	
Máxima	26°C	26°C	27°C	28°C	32°C	28°C
Promedio máximas	23,6°C	23,8°C	23,7°C	27,5°C	30,8°C	27,3°C
Mínima	19°C	10°C	18°C	21°C	19°C	20°C
Promedio mínimas	16,1°C	12,7°C	15,2°C	18,9°C	17,1°C	17,9°C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica

AGUA EMBALSADA



AJEDREZ / Liga Española

LEONTXO GARCÍA

Gukesh, en División de Honor

Blancas: A. Martínez (2.338, Barcelona, España). Negras: D. Gukesh (2.726, Solway, India). Defensa Siciliana (B31). Campeonato de España de Clubes, División de Honor (1ª ronda). Linares (Jaén), 17-9-2022.

Cinco semanas después de asombrar al mundo en la Olimpiada de Ajedrez de Chennai (India) con una actuación asombrosa, el indio Dommaraju Gukesh, de 16 años, es el jugador más fuerte en teoría de la División de Honor española en Linares: 1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 g6 4 Axc6 dxc6 5 d3 Dc7 (Gukesh se desvía de sí mismo: 5... Ag7 6 h3 e5, Naiditsch-Gukesh, Biel 2022) 6 0-0 e5 7 a4 Cf6 8 Ca3 (novedad) 8... Ch5 9 Cc4 f6 10 h3 Ae6 11 Ae3 Ae7 12 De1 0-0 13 a5 Tfd8 14 Dc3 Af7?!



Posición tras 14. Dh3.

(no se ve ningún problema en 14... b5 15 axc6 axb5 16 b3 b5, pero Gukesh quiere complicar el juego aunque sea en desventaja) 15 Da3! Td4! 16 b3 Tf8 17 Ah6 Tf8 18 Cxd4 cxd4 19 Dc1 g5! (requiere calcular y evaluar con mucha precisión, pero es el mejor recurso de las negras) 20 h4! Cf4 21 Dd2 Rh8! 22 g3 Tg8 (tras 22... Ce6 23 hxg5 fxg5 24 Rg2! Tg8 25 Th1 Cd8 26 e3! Axc4 27 bxc4 Cf7 28 cxd4 Tg6 29 Dd2 Cxh6 30 Th6!!, con ventaja decisiva) 23 gxf4 gxf4+ 24 Rh2 Tg6 25 Ag7+?! (tras 25 Axh4! exf4 26 Tg1 f3+ 27 Rh1 Rg7 28 Tg3!, todo indica que las negras no tendrían compensación alguna, y estarían casi perdidas) 25... Rxc7 26 Tg1 Rh8 27 De2 Th6 28 Dg4 Ag6! 29 Rg2?! (la idea es buena, pero había que precederla de 29 De6!, para que el alfil de g6 no pueda moverse, por el mate en g8, 29... Txc4+ 30 Rg2 Rg7 31 Th1, y quizá no habría nada mejor que 31... Af7 32 Df5 Ag6, y tablas) 29... f5! 30 exf5? (30 De2) 30... Ah5 31 Dh3 (diagrama) 31... Ae2!! (el golpe mortal, porque fiscaliza f1) 32 f3 Txc4 33 Th1 Txc3 34 Txc3 e4 35 dxe4 Ae5 36 Th4 d3 37 Tah1 dxc2 38 f6 Axc4 39 bxc4 Ae3, y Martínez se rindió.

SUDOKU

FÁCIL



© 2022 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenar en www.sudoku.com

SORTEOS

GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

3-4-12-21-34 (Nº clave: R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	0,00
5+0	0	0,00
4+1	29	5.970,96
4+0	252	1.211,11
3+1	1.309	271,11
3+0	10.886	10,60
2+1	18.055	4,92
2+0	156.338	3,00
0+1	267.901	1,50

SUELDAZO DEL DOMINGO

24936 SERIE 001

TRÍPLEX DE LA ONCE: 234

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1-2-12-15-23-24-27-29-30-33-37-38-41-42-49-60-67-68-74-76

PANTALLAS

Las cinco protagonistas de la serie, en una playa de Cádiz en el cuarto capítulo de *Las de la última fila*.

El cineasta Daniel Sánchez Arévalo escribe y dirige su primera serie, 'Las de la última fila', una historia de amistad con cinco treintañeras como protagonistas

Un viaje al universo femenino

NATALIA MARCOS, Madrid

Daniel Sánchez Arévalo (Madrid, 52 años) tenía una cuenta pendiente con el universo femenino. El mundo audiovisual que el cineasta ha dibujado en sus películas, desde *AzulOscuroCasiNegro* hasta *Diecisiete* pasando por *Primos* y *La gran familia española*, es mayoritariamente masculino. Esa deuda queda saldada con la serie *Las de la última fila*, una historia sobre la amistad y un viaje transformador, cargado de optimismo, para superar las barreras autoimpuestas, que Netflix estrena el viernes.

Cinco mujeres, cinco amigas en la treintena son las protagonistas de una historia a la que Sánchez Arévalo llevaba dando vueltas desde hace unos 10 años, pero que había dejado en barbecho, cuenta sentado en las oficinas de Netflix en Madrid. La idea se cocinó a fuego lento hasta que se juntaron tres elementos: primero, esa necesidad de adentrarse en el universo femenino; segundo, su pareja, Sara, que reaccionó con entusiasmo al escuchar esta idea cuando se la contó; y tercero, Verónica Fernández, directora de Ficción de Netflix España. "Me llamó y me dijo que les encantaría producirme una serie. Quedamos para comer y le conté *Las de la última fila*, y me dijo que solo con el arranque ya quería hacerla", explica el director a EL PAÍS.

En sus seis capítulos, la serie cuenta el viaje que hacen cinco amigas de la infancia, una costumbre que esta vez tiene un tinte diferente: una de ellas tiene cáncer. Las condiciones que ponen para esta escapada veraniega es que las cinco se raparán el pelo, que no se hablará del cáncer en ningún momento y que cada una escribirá en un papel algo que le gustaría hacer si supiera que le queda poco tiempo de vida y todas deberán hacerlo, a modo de reto colectivo.

Sánchez Arévalo, que escribe y dirige los seis episodios, tenía claro que quería que sus protagonistas estuvieran entre los 35 y 40



Daniel Sánchez Arévalo, el 5 de septiembre en la sede de Netflix en Madrid. / CLAUDIO ÁLVAREZ

años. "Quería mujeres en una edad adulta y en ese punto en el que, supuestamente, tu vida ya está bastante encarrilada y cualquier transformación es más complicada. A medida que nos hacemos mayores, los cambios son más complicados, pero a la vez son más interesantes". También sabía que prefería que sus actrices no fueran muy conocidas por el gran público. María Rodríguez, Itsaso Arana, Mariona Terés, Godeliv Van den Brandt y Mónica Miranda son las protagonistas, que están acompañadas por secundarios con nombres más conocidos como los de Javier Rey, Macarena García, Carmen Machi, Michelle Jenner o Antonio de la Torre, cuyas participaciones a veces se reducen a meros cameos. "En mi obsesión por generar un grupo de treintañeras que te creas que son amigas desde el colegio, trabajar con actrices que no son tan conocidas para el gran público hace que sea más fácil entrar en la historia. Aunque también he buscado las mejores actrices para

los personajes que he escrito. Es lo que hago siempre, sin importarme si tienen una carrera más o menos larga", cuenta el director.

El viaje físico de las protagonistas las situará también ante un viaje emocional, transformador. "Me gusta poner a los personajes en un momento en el que la rueda de la vida se para y te obliga a mirarte y preguntarte si estás donde quieres estar y con quien quieres estar", explica el guionista. "Tengo esa imagen del hámster en la rueda. Muchas veces en la vida estamos en esa rueda y no nos paramos a pensar. Tiramos para adelante y hay cosas que empezamos a ensuciar, las tragamos y no limpiamos, y se van acumulando".

Para ese viaje, el grupo elige Cádiz. La decisión no es casual y responde a varios motivos. La serie transcurre en junio, pero el rodaje tenía que llevarse a cabo fuera de temporada alta, entre septiembre y noviembre, y había que buscar un lugar que generara la sensación de verano en esas fechas. "Recorrí varias zonas del

Una psicóloga experta en género revisó guiones y personajes

"Solo con el arranque, Netflix ya quería producirla", cuenta el cineasta

sur y lo de Cádiz fue amor a primera vista", cuenta Sánchez Arévalo. "Hay algo del espíritu de esas playas, esa libertad que genera una burbuja entre ellas que encajaba muy bien". Además, preguntó a grupos de amigas dónde iban de vacaciones, y Cádiz fue un destino muy mencionado. Allí se desplazó el equipo tres meses para rodar en diversos puntos entre Tarifa y Conil de la Frontera.

Pero antes, el cineasta tenía que afrontar su reto principal: reflejar el mundo femenino. "Usando una expresión tenística, al principio sentía que tenía el brazo encogido, me costaba soltar y golpear, disfrutarlo. Tenía cierto miedo porque quería hacerlo muy bien, que las mujeres empatizaran, que no pareciera un hombre escribiendo sobre mujeres". Para ello, trató de hacer una inmersión consciente en el universo femenino. Aprovechando que el confinamiento le pilló escribiendo la serie, abordó a su pareja con mil preguntas para que le contara todos los detalles de lo que habla o hace con sus amigas. Además, contó con la ayuda de una psicóloga experta en género que revisó guiones, personajes y situaciones. Y también pidió tanto a las actrices como al equipo técnico, mayoritariamente femenino, que le avisaran si algo en el texto chirriaba.

Igual que el espectador no conoce quién de las amigas tiene cáncer hasta el final, tampoco lo supieron las actrices, que tuvieron que aguardar hasta el rodaje, ya en Madrid, de la última secuencia para desvelar su identidad. "Quería lograr esa sensación de que todas lo vivieran de manera muy personal. Hablando con asociaciones de lucha contra el cáncer y pacientes y familias de enfermos, es algo que vives muy en primera persona, y quería reflejar esa pifia que se genera, que todas lo sufren y abrazan y que todo está muy a flor de piel".

Peaje psicológico

Aunque Daniel Sánchez Arévalo comenzó en el mundo del guion en las series con Antonio Mercero en *Farmacia de guardia* para seguir en títulos como *Hermanas* u *Hospital Central*, esta es su primera serie como creador a partir de una idea propia.

Con *Las de la última fila* ha podido comprobar las diferencias de encargarse de una serie respecto a una película. "Lo más complicado es la cuestión del tiempo, 16 semanas de rodaje, que es como grabar más de dos películas. Y la parte de escritura y posproducción... Además, me ha pillado siendo padre, rodé con mi hija con un año recién cumplido. Recuerdo un día, que me faltaba menos de una semana de rodaje, y estaba yo en casa en el parque infantil con mi hija dormida, yo ahí sentado y llorando, una imagen un poco patética. Sara me preguntó que qué me pasaba y le dije que creía que no llegaba al final. Estaba soltando tensión. Sí llegué, pero el peaje que tienes no es tanto físico, es psicológico, muchísima presión". ¿La experiencia le ha dejado con ganas de repetir con otra serie? "No, qué va. Tengo mono de cine, hacer una cosa más controlada, siete semanas de rodaje. Lo tengo clarísimo. Aunque ha sido una experiencia maravillosa, plena, increíble".

PANTALLAS

RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

'Melancolía'

TCM, 23.50

2011 (136 m.). Dir.: Lars von Trier. Int.: Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg.

El planeta Melancolía avanza hacia la colisión con la Tierra, donde, según un personaje de este filme de Lars von Trier, "se ha pervertido



do la vida". Una obra de inaudita belleza, en la que Trier muestra la nimiedad humana ante la grandeza cósmica, y convierte a sus personajes femeninos en emblemas de pureza en un mundo huérfano de sensibilidad y de amor.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➡ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Telediario matinal. (SS).
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Salas y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. (SS).
10.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. (SS).
11.20 Funeral de Estado de Isabel II. Funeral de Estado desde la Abadía de Westminster para dar el último adiós a la reina Isabel II del Reino Unido. (SS).
14.00 Hablando claro. (SS).
14.50 El tiempo TVE. (SS).
15.00 Telediario. (SS).
15.55 Informativo territorial.
16.20 Cine. 'Un médico y tres mujeres'. Cuando el médico del pequeño pueblo de St. Mark se jubila, es hora de buscar un sucesor. (7).
17.50 Servir y proteger. (7).
18.50 El cazador. (SS).
19.50 Te ha tocado. (SS).



20.30 Aquella Tierra. Presentado por Jacob Petrus. (SS).
21.00 Telediario. (SS).
22.00 MasterChef Celebrity. Ona Carbonell y Carmina Barrios pondrán en forma a los aspirantes, que tendrán que pedalear para cocinar en la primera prueba. Además, viajarán a El Palmeral de Elche y se enfrentarán a la cocina oriental.
1.20 Comerse el mundo. 'Panamá'. (SS).

#0

6.20 Documental. 'Se llamaba Grace Kelly'. (SS).
7.15 Documental. '¿Podemos enfriar el planeta?'. (SS).
8.10 Grandes inventos. 'Televisión y París'. (SS).
9.55 Conquistadores Adventure. 'Las llaves del mar'. 'El pequeño capitán'. 'La Caprichosa' y 'Océanos de oro'. (SS).
13.30 Rojo Caramelo. 'FesTV de Vitoria-Gasteiz'. (SS).

La 2

6.10 La 2 Express. (SS).
6.30 That's English. (SS).
7.00 Cantabria. (SS).
7.30 Inglés online TVE. (SS).
7.55 La 2 Express. (SS).
8.10 Historias salvajes. (7).
9.00 Sin equipaje. (SS).
9.30 Aquí hay trabajo. (SS).
9.55 La aventura del saber. (SS).
10.55 La 2 Express. (SS).
11.10 Constructores de imperios. (SS).
12.00 Grandes diseños. (SS).
12.45 Sin equipaje. (SS).
13.10 Cine. 'Mestizo'. (7).
14.45 Las recetas de Julie con Thierry Marx. 'Suflés a la carta'.



15.45 Sabery ganar. (SS).
16.30 El estanque: un oasis animal. (SS).
17.20 Zambia indómita. 'Los marginados'. (12).
18.05 Lucy Worsley investiga. 'La peste negra'. (SS).
18.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (SS).
19.45 Visítame en un día. 'Helsinki'. (SS).
20.10 La 2 es cine: San Sebastián. (7).
20.40 Turismo rural en Europa. 'Tierras de Badajoz: Lagran desconocida'. (SS).
21.10 Ingeniería antigua. 'Los secretos de las pirámides'.
22.00 Días de cine clásica. 'Vacaciones en Roma'. (SS).
24.00 Isabel y Felipe, amor y deber. (7).

Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS).
6.15 Las noticias de la mañana. (SS).
9.00 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad. (SS).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. (SS).
13.45 La ruleta de la suerte. (SS).
15.00 Noticias Antena 3. Presenta Sandra Golpe. (SS).
15.45 Deportes Antena 3. (SS).
16.00 Karlos Arguiñano receta especial. (SS).
16.02 La previsión de las 4. (SS).
16.30 Amara siempre. (SS).
17.45 Tierra amarga. Sermin habla de más y le cuenta todo lo que saben sobre Hakan. (7).
19.00 iBoom!. Presenta Juanra Bonet. (SS).
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. (SS).
21.00 Noticias Antena 3. (SS).
21.30 Deportes Antena 3. (SS).
21.35 La previsión de las 9. (SS).
21.45 El hormiguero 3.0. 'Carlos Alcaraz'. (7).



22.45 Hermanos. Nebahat ve a Melisa cogida de la mano de Kadir y le prohíbe volver a verle. Pero ella no cede y sigue viéndole a escondidas de su madre, con la ayuda de su hermano Doruk. (7).
2.30 Live Casino. (18).
3.15 Joyas TV. (18).

'Vacaciones en Roma' ★★★

La 2, 22.00

Roman Holiday. EE.UU., 1953 (113 m.). Dir.: William Wyler. Int.: Gregory Peck, Audrey Hepburn.

Un modelo de comedia clásica, es decir, de un cine muerto hace muchos años. Una princesa ahíta de la vida cortesana huye de palacio y pasea por las calles de Roma con un periodista. Son Audrey Hepburn y Gregory Peck, así que se puede empezar a disfrutar.

'El hormiguero', con Carlos Alcaraz

Antena 3, 21.45

Pablo Motos abre la semana en *El hormiguero* con la visita en el plató del tenista Carlos Alcaraz, que repasará su carrera y hablará sobre sus inmediatos proyectos, además de enfrentarse con las preguntas de las hormigas *Trancas* y *Barrancas*. Alcaraz acude al programa una semana después de ganar el US Open y proclamarse el número 1 más joven de la historia de la clasificación de la ATP.

Cuatro

7.00 El zapping de Surferos. (SS).
7.10 Mejor llama a Kiko. (SS).
7.40 Tomasalámi. (SS).
8.15 Alta tensión. (SS).

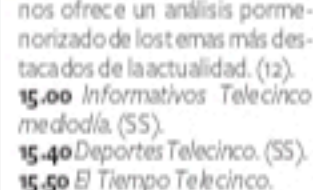
9.10 Alerta Cobra. 'Apagón', 'Bección mortal' y 'Riesgo'.
12.00 En boca de todos. 'Gran Clavel'. La Academia Española de Gastronomía nos recomienda en este espacio mensual un restaurante de nuestra geografía. (SS).
14.50 Noticias Cuatro Deportes. (SS).



15.00 Alta tensión. Concurso presentado por Christian Gálvez. (SS).
15.45 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
17.00 Todo es mentira bis. (7).
18.00 Cuatro al día. '1ª edición'. Ana Terradillos conduce este magazine. (SS).
20.00 Cuatro al día. 'Alas 20h'.
20.40 Noticias Cuatro Deportes. (SS).
21.00 El Tiempo Cuatro. (SS).
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12).
22.50 Viajeros Cuatro. 'Eslovenia'. El programa viaja hasta un pequeño país rebosante de naturaleza a orillas del Adriático: Eslovenia. (16).
0.30 Viajeros Cuatro. 'Panamá'. (16).
1.45 El Desmarque de Cuatro. Conducido por Luis García.

Telecinco

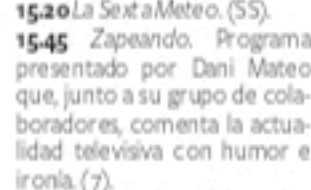
6.15 GEN360. (SS).
6.30 Tomasalámi. (SS).
7.00 Informativos Telecinco matinal. Presenta Alba Lago y Leticia Iglesias. (SS).
8.55 Previsión. El programa de Ana Rosa. (SS).
9.00 El programa de Ana Rosa. Magazine matutino que acerca a la audiencia toda la actualidad del corazón, política y sociedad. (SS).
13.30 Ya es mediodía. Joaquín Prat conduce este espacio que nos ofrece un análisis pormenorizado de los temas más destacados de la actualidad. (12).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. (SS).
15.40 Deportes Telecinco. (SS).
15.50 El Tiempo Telecinco. (SS).
16.00 Sálvame Limón. (12).
17.00 Sálvame naranja. (7).
20.00 Sálvame Sandía. (12).



21.00 Informativos Telecinco. Presenta Pedro Piqueras. (SS).
21.40 El Tiempo Telecinco 2. (SS).
21.50 Deportes Telecinco 2. (SS).
22.00 Pesadilla en el paraíso expreso. (16).
22.50 En el nombre de Rocío. 'Matar al león'. En este episodio, Rocío Carrasco ofrece su testimonio en torno a las reacciones que desencadena en la familia la enfermedad de Rocío Jurado. (SS).
2.00 Casino gran madrid onlineshow. (SS).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. (SS).
7.30 Previsión Aruser@s. (7).
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. Presenta Helena Resano. (SS).
14.55 Jugones. (SS).
15.20 La Sexta Meteó. (SS).
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. (SS).
20.00 Noticias La Sexta. (SS).
20.55 La Sexta a Clave. Presentado por Rodrigo Blázquez. (SS).
21.15 La Sexta Meteó. (SS).
21.25 Deportes La Sexta. (SS).
21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).



22.30 Cine. 'xXx: Reactivated'. Tras incendiarse, un satélite cae sobre la Tierra. No es un accidente: el culpable es un peligroso dispositivo que pronto es puesto bajo custodia de la CIA... sólo para ser robado poco después. (12).
0.45 Cine. 'De espaldas a Dios'.



22.30 Cine. 'xXx: Reactivated'. Tras incendiarse, un satélite cae sobre la Tierra. No es un accidente: el culpable es un peligroso dispositivo que pronto es puesto bajo custodia de la CIA... sólo para ser robado poco después. (12).
0.45 Cine. 'De espaldas a Dios'.

EN ANTENA JIMINA SABADÚ

'Star Trek'

El dilettante de andar por casa, el natural de fila de filmoteca, el bienhallado asiduo a *jams* de poesía, desprecia la ciencia ficción y la fantasía. Los que hoy pontifican desde las secciones de cultura de la prensa eran, casi siempre, los que se burlaban de sus compañeros que leían a Tolkien, Le Guin o Asimov, aunque los primeros no fueran mucho de leer. La vida, que siempre escribe mejores guiones que nosotros, les pone de triunfadores en el segundo acto. Al sensible y al raro solo les va bien en las películas. Solo quien no ha leído nunca ciencia ficción es capaz de asociarla exclusivamente a señores con escafandra y escolopendras que lanzan rayos por los ojos.

El producto más despreciado por el cultoreta de jersey de pelotillas y coderas es, con poco margen de duda, *Star Trek*. Si a un poeta de la codera —o incluso al ciudadano medio— le mentas la saga, te hablará de pijamas y planetas de cartón piedra. Y sí: en la creación de Roddenberry hay cartón piedra y pijamas. Hay cartón piedra para cien años de Cortylandia. Pero lo que hay son ideas.

No en vano a la ciencia ficción se la ha llamado "literatura de ideas". Cada entrega de *Star Trek* es una premisa fascinante ambientada en uno de los escasos universos futuristas en los que las cosas funcionan en armonía. Por fuera *Star Trek* es una *space opera*, pero por dentro es una imparable expansión de las ideas envuelta (salvo alguna excepción) en una puesta en escena luminosa ya arropada por un sólido universo. No hace falta conocer los entresijos de *Star Trek* para disfrutar de las series (*Star Trek*, *La nueva generación*, *Espacio profundo nueve*, etcétera, disponibles en Netflix) ni de las películas que estos días programa Canal Hollywood. No se deje cegar por lo superficial; *Star Trek* puede ser antigua, pero no es flor de un día, y se quedará con usted durante muchos años.



S MODA

Las páginas que hablan de nuestro momento

Descubre cada mes en la revista nuestra selección de los temas y personajes más relevantes visitando smoda.elpais.com y apuntándote a su newsletter. *Lo raro es vivir.*



Ir a S MODA

EL PAÍS

HACIA FUTURO

El cambio más grande empieza por los más pequeños



EL PAÍS

SE NECESITA CUBRIR VACANTE DE COCINERO

QUE TEMPORALMENTE SE REALIZA EN RÉGIMEN INTERNO. Imprescindible Título Medio/Superior de Cocina, experiencia y buenas referencias. Importante salario.

Interesados mandar curriculum a: cocineromadridcapital@gmail.com



Cal Flynn, en un edificio abandonado en las Highlands (Escocia) en 2021. / NANCY McDONALD

CARMEN PÉREZ-LANZAC, Madrid
Cal Flynn (Inverness, 36 años), periodista de las Highlands (Escocia) y premiada como Joven Escritora del Año 2021 por *The Sunday Times*, ha escrito un libro que oscila entre la poesía, la ciencia ficción, la desolación y la esperanza. En una suerte de viaje al futuro, Flynn ha visitado ocho zonas del planeta donde la contaminación, las guerras o los accidentes naturales han forzado su abandono. Hoy se publica *Islas del abandono. La vida en los paisajes posthumanos* (Capitán Swing), el fruto de esta experiencia. El más famoso de esos lugares es Chernóbil, donde la naturaleza ha vuelto a recuperar el espacio y los animales campan a sus anchas. También ha visitado una isla escocesa deshabitada, una zona montañosa de Tanzania, la ciudad de Detroit, donde los edificios no resisten el paso del tiempo, o una isla del Caribe que fue asolada por un volcán. Lugares extraordinarios que nos ayudan a adivinar qué pasará cuando (quizá) nos extingamos.

Pregunta. ¿Quería ver nuestro futuro?

Respuesta. No lo pensé así al principio. Me parecía más bien un viaje al pasado, pero no tardé

en entender que efectivamente era al revés.

P. ¿Cuál fue el primer lugar que visitó?

R. Chernóbil. Para entender el resto de los lugares tenía que estar en el más famoso de todos. Su belleza contaminada me atrapó. Allí se da un intercambio entre la radiación y la belleza del paisaje.

P. Es perturbador saber que tantos animales han regresado a la zona de exclusión.

R. Sí, nada más entrar en ese espacio apareció un ciervo en celo. La radiación es muy fuerte, sí. Y cuanto más se mueven, más riesgo hay. Lo que sí sabemos es que los animales están lo suficientemente sanos como para que aumenten en número. También afecta a la naturaleza. Hay zonas donde no funciona como debería, las plantas no se pudren, es extraño.

P. ¿Qué es lo que pasa cuando abandonamos una zona?

R. Lo primero en llegar son las

semillas que trae el viento, unido a las que transportan los insectos. Y aparecen plantas de crecimiento rápido, plantas ruderales, como gualda, amapolas, o cerraja. Ellas son las pioneras. Tras un tiempo aparecen las plantas que tardan más en crecer, como el musgo y el líquen, que generan como una alfombra que agarra cada cosa en su sitio.

Otras plantas empiezan a crecer encima: hierba, matorrales... Con el tiempo, dependiendo de cómo sea la tierra y del clima, llegarán los árboles, que crecen casi en cualquier lugar.

P. Tengo la sensación de que en 2019 la idea del ecocidio era un poco más difusa, pero hoy no. ¿Cómo ve este asunto?

R. Mi sensación es que los humanos seguiremos existiendo, quizá logremos hacer grandes cambios en nuestra existencia. Pero me doy cuenta de que la idea de que desaparezcamos es una fantasía confortable.

P. Es decir, que hay gente a quien le reconforta imaginar nuestra extinción.

R. Creo que les hace sentir mejor. Es como una escapada fácil, cuando piensan en todos los cambios que tendríamos que hacer se angustian. Pero creo que esa idea es equivocada. En casi todos los lugares que he visitado había alguien viviendo entre las ruinas. Sobreviviremos.

P. Habla de la vegetación secundaria. ¿Qué es?

R. Cuando se deja el campo por la ciudad, muchas tierras quedan abandonadas. En 2030 la extensión de estos espacios en Europa tendrá el tamaño de Italia. Esto está pasando silenciosamente, no mucha gente es consciente. Está propiciando, por ejemplo, el regreso de lobos a algunas zonas, como España, porque con el abandono crecen plantas, bosques... Son como pequeños santuarios repartidos por el mundo no controlados por nosotros.

P. ¿Qué conclusión ha sacado de este proyecto?

R. La naturaleza nos hace un regalo con su rápida recuperación, es como un perdón. Pero hay que aprender a no cometer el mismo pecado una y otra vez.

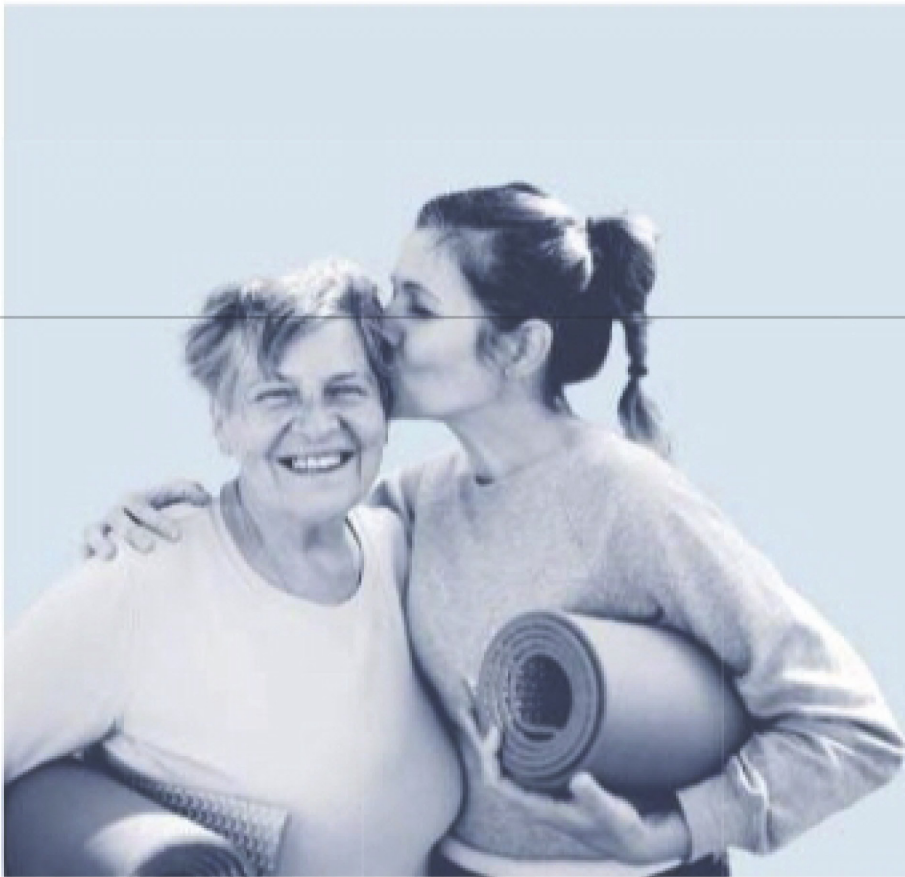
LUIS GARCÍA MONTERO

Claridades

A veces la realidad se desnuda hasta llegar a sorprendernos con su falta de complejidad. Más que poesía pura, parece una obviedad que se ha despojado de sus galas sin camuflarse. El maestro José Luis Sampedro resumió con una claridad de escritor sencillo sus largos años de experiencia como catedrático de Estructuras Económicas. Afirmó que los economistas se dividen en dos clases: los que trabajan para hacer más ricos a los ricos y los que trabajan para hacer menos pobres a los pobres. El Economista Ricos Más cuenta con la ayuda numerosa de toda una corte sometida a los poderosos. Tiene muchas dificultades, por el contrario, el Economista Pobres Menos. No resulta fácil que la gente normal, conocedora de sus propias dificultades, apoye a los políticos y sindicatos que intentan defenderla. Las sociedades están más educadas en el entretenimiento que en el saber, invierten en ignorancia lo que ahorran en cultura.

A veces las cosas, sin dejar de ser sencillas, se complican un poco. El Economista Ricos Más, siguiendo órdenes, puede elegir el camino de apostar por la avaricia extrema, negándose a pagar impuestos, o ser precavido y moderar las ganancias para que los disturbios y los conflictos no se apoderen de la vida humana, esa materia prima con la que trabajan.

El Economista Precavido Ricos Más se olvida del Economista Pobres Menos y discute con el Economista Avariento Ricos Más. Comprenden que los daños a la democracia son graves si se llega al extremo de deteriorar no sólo la vida humana, sino incluso la normalidad democrática. Convertir en una ciénaga la política, el periodismo y el poder judicial, en nombre de la cuenta de beneficios de unos pocos, acaba siendo un mal negocio para todos. Así estamos ahora en España. Sería aconsejable que los grandes empresarios y sus políticos vasallos se pusieran del lado del Economista Precavido Ricos Más. No es mucho pedir.



Leer sin límites
es aprender a cuidarnos

Acceso ilimitado a la web/app, experiencias culturales, newsletters exclusivas y publicidad reducida.

SUSCRÍBETE
AQUÍ



1€
el primer mes

EL PAÍS